

হিন্দু পৰ্বদিন



নিংডোয়ন ইবোবী সিংহ ।

ହିନ୍ଦୁ ପର୍ବଦିନ

—: (0) :—

ଇଞ୍ଜବା—ନିଂଢୋସ୍ତମ ଇବୋବୀ ସିଂହ ।

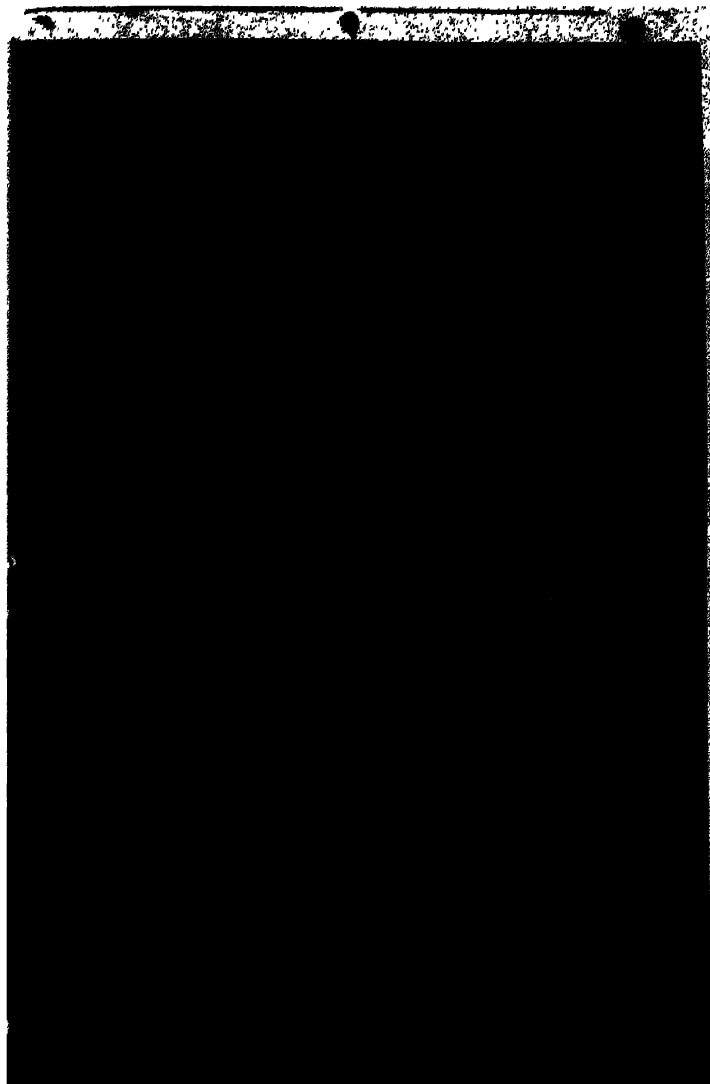
কোংকৰা :— এন, হেরামনি সিংহ
শিংকটৈম ওক্ৰম লৈকাই।

22A25

কোপী—১১০০

১৯৮১ ইং

নক্ষত্ৰ—সোল প্ৰেস, শিংকটৈম ইঞ্চাল।



আভাস

শ্রী নিংঙোম্বম টাবাবীসি.হী খোঁর্জৎগী খোঁর্জৎপা 'হিন্দু
পর্বেদিন' কে'বা লাটবৌক পারে। পাকবা কংবস'দ' ঐহাক
উশাবু লাটবক-কবনী হারনৌঙঙী। মরমদি পর্বেদিন কয়াবু
পালন ভৌবা ঐখোম্ব উরুগী জ্ঞাপ তাব পুন্সি হৌবদগী, অদ্রুব
পর্বে খু'দংগী ইতিহাস কায়বদি মখোঙ মরী শুনা ঐখোম্ব খঙদে।
অদ্রুব হৌজিক্তি খোঁর্জৎশু অসিগী খোঁর্জৎদগী গজ্জাখ রাগুম
চেস্জৎকপা পর্বেদিনগী বারোল পাবা কংদ্রনা খঙলমদবা কয়া
খঙবা ড'ম্ব ঐঙম্ব খঙদবা কয়াগী মকমদা মহাকৌ লাইরীকগী
ম্মা কায়গনী।

হিন্দু পর্বেদিনগী মণিপুর লৈবাক্তা চেনবা মঙংদা খোঁর্জৎ-
শুন' ব্য'খা ভৌরি। অদ্রনা ভারতকী 'মঠ' লমমদা চেনবগা
মণিপুরদা চেনবগা অনৌগী মরুত খেয়বা মচেন-মকায় লৈবহ
উৎনা উৎনা হিন্দুগী হিন্দুমানীবু মশক শেনা ভাক্সী।

রাসলীলাগী অগোইগী মতাঙদা হিন্দু ধর্ম লাভিউৎদা লৈবহা
উমংলাই হরাওবগী অগোইগ পুন্সিঅদ্রনা অনৌবা মৈতৈ অগোই
রাস অমা খোকখিৎগু ইরি। বারুগীদিন পাপন ভৌবদা নোং-
মাইজাং নৌবা চীঙশাংবু লোখংতুন। চীঙগানখিবনো হায়বহ
পাকরগা মণিপুরগী ভোপ-ভোম্মা পর্বে অমঙম খোঁর্জী। ভাট-
বিতীয়াদা নিঙোল চাকৌবা হৌদোক্তবহ মচেন-মচেনা মবুঙবু

(ii)

ମୂଳା ଭୋଜନା ବସ ନିଜବନ୍ଧି ବସ ମରୁ-ଓହବା ଅହୁଦି ମାଠହଲେ
ହାୟବନୀ ଘୋଡ଼ିଶୁନା କଜନା ଓଲେ ।

ଘୋଡ଼ିଶୁଣି ମରୁମଦା ଭାରୁଡ଼ାଏ ଲେଡେ । ମହାକ ଅହାନବଦା
ରାୟାୟ ଲେବଦଗି ହୋଦିକ କାଠବା ମୋଥାବା ଲେଡନା ଲାକମନା
ମୟାୟା ମୁନ୍ନା ଲକ-ବଡ଼ଲବା ଅବନୀ । ବାଣୀଶି ସେବାଦା ମଧରାହି
କେଚରବା ମହକ୍ରୀ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନ-ନା ଯତମ ପୁଷ୍ପନା ମହାକପୁ
ଚାନବିଗନୀ ହାୟନା ଆଶା ଭୋୟି । ଇତି

ନୀତଲଞ୍ଜିଂ,

ତାଂ ୬ । ୧ । ୪୧ ଇଂ ।

হৃদয় চরিত্র খরদং

মীঠে জাতিগী মনুদা খোটোদকনা মীঠে জাতিগী
ওইনা চি থুদিংগী চি চি চিগী ওইনা “পৰ্বদিন” শিংনা মথঃ
মনাও নাইনা খোকলি। পৰ্বদিন অমমমদা ঐথোয়গী পুলিবু
পুলি ওইনবা শেংলবা ভাব কথান’ ফুৎহনা লৈবাগা লোইননা
ভক্তি শ্রদ্ধা, অমদি সংস্কৃতিগী লমদমদা অচোবা মঙাল অমা
শিগি। ঐথোয়গী ভগবত ধৰ্ম্মনা ঐথোয়গী লৌকিক জিবন
অলৌকিকজিবন অনিমকতা লমজি’বিরিবা অসিগী হাকমবু
পৰ্বদিনশিং অসিনা নি’শিং:লুনা জ্ঞান মার্গনসু অহু মঙাই,
ভক্তি ম’র্গনসু অহু মঙাই, ধৰ্ম্ম কয়ানগী খোইনোকপা ওইয়ি
হায়বসিদা খোইনা হায়মনবা ওইবোই খেজ্ঞে—মহুগী প্রামান
ম্যাগিবিবেকানন্দনা ১৮৯০ ইংদা আমেরিকাগী অচোবা ধৰ্ম্ম
মভাদ’ বক্তৃতা গীত্রবনি।

গৌরী বৈষ্ণব ধৰ্ম্ম চংলবা মৈঠেশিংগী ওইবা কলা-কৃষ্টি
খুদিংমক রাধা কৃষ্ণগী গুণ মাপবা লীলাদা যুদ্ধম ওইহুনা
শাগংথরে মত্ৰমত্ৰা মৈঠে জাতিবু ওসিগী জগৎনা লকথংলো “মহুমক
জগোইদাস”নি। অত্ৰবু অরাবদি অসিগুয়া পৰ্বদিনগী রহস্য
(মহুং হুজিনবা রা) অসিগী মশক ভাকপা ইমালোনগী লাই-
রিক অমত্তা লৈবাকসিদা লৈতবসিদা খোইনা মুংঙাইজবহুনা
অতৈ অতৈ ধৰ্ম্ম গ্রন্থশিংগী মত্ৰেং অমদি মৈঠেগী ওইবা
লাইরিকশিংগী মত্ৰেংনা “হিন্দু পৰ্বদিন” কোবা লাইরিক অমত্তঃ

পুথোকচনিংবগী আশানি, মসিদা ত্রীত্ৰীগোবিন্দনা খোজানবিনবা
মফমদা প্রার্থনা কচ্চরি—লোইননা দেশ বাসী লৈপাকমচা ইবুং-
ডো ইবেম্মশিংগী মফমদম্ চংজরি।

লাইরিক অসি মতম কুচনা কোংবা ওমদদুনা লৈজফরে,
১৯৭৫ দা ফেট কালা একাডেমীনা লুপা ৮০০ গ্রাম পীবি।
অরাব'দ নম্ননবা খোঁরাং লাংজরুপা মতাংমক্তব। ১৯৭৫ ওক্টোবর
খাদাগী ঐগী ইমিং উবিজে, লাইরিক পুথোকপাদ লাইরদুনা
ওহোরা বাস্তব। ইমুংবুং অমদা লুপলিন্দুনা লৈরে অদ্ব লাই-
রিক কোংনিংবগী নেশাদি ঐগী অদ্বমক লৈজরি। মতুংদা
ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী কৃপাদগী ১৯৮১ গী এপ্রিল তাং ২৩ দাংজা
মুমিংতা বৃক্ষায লৈকাই লাইরেনবগী মনিংদা লৈবা শ্রীযুক্ত ভাংবম
নারায়ন সিংহ, ইন্দুস্ত্রিয়েন বেককী মেনেজরনা ছাপা নথগী
খোঁনা পীবিবা ওইন লুপা গিগিং ২৩৫৮ লেম্বুং ওইনা পীনব'রে,
মসিদগী লাইরিক অসি লৈপাক মমাংদা পুথোকচবা ওমগী খোঁনা
পীবিরে। শ্রীযুক্ত এন, জি, নারায়ন সিংহদি ইমিং উজ্জব
ঐগী ইমিংনি, প'জলনি, খোঁনানি। মতম কুইনগী আশাবু
পাংথোকচবা ওমহল্লিবা অসি শ্রীভগবান কৃষ্ণনা মনাইদা
পীবিবা শ্রীসিংহনি লৌজরি। ইবুংডো নারায়ন সিংহনা ঐগী
তুংগী আশা য়াম্ম পীবি'র। মসিনা ঐগী খোঁনাবু ময়েং ত'হনবীজি,
মখং মগং লাইরিক করা পুথোকপা ওমজখিগনি নীংজরি।
লাইরিক অসি ছপা নথগী মতাংদা লিংজমৈ মখ। সেল প্রেসকী
মেনেজর শ্রীযুক্ত সনসম মঙ্গোলজাও সিংহ অমদি ওড কম্পি ডিটর

କବର ଅବୋନ ୧୩ ସେତିନସେନ ଶ୍ରୀକୋଇଜୟ ଚିତ୍ରାକୁମାର ସିଂହନା
 ସାମ୍ରା କୁମ୍ଭା ଧରାଈ ସାଂନା ହୋତନବୀ, ସବକୀ ଶେଷ୍ଟବୀବା, ହାମା ନବଗୀ
 ଦୋଦାଂ ଲୋରିବା ଓଞ୍ଜଲୋକଲିଂଗୀ ଲୟନବୁ ଐନା ପୁଲ୍ଲିସିମଗୀ ଲିଂବା
 ଓଞ୍ଜରୋଈ ଲୋଞ୍ଜରି । ବାନାନଗୀ ସଭାଂନା ଅଗ୍ରାନ-ଅହୁଈ କରା
 ଦେନବୀଗନି ପ୍ରସ୍ତମକତୁ ପାବୌରିବା ଇବୁଞ୍ଜୋ-ଇବେମାଲିଂନା “ବାଦି
 ଲୋଞ୍ଜରବନିକୋ” ବାସବା ବାଧଲନା ଡାକମୀଗନି ନୀଂଜେ ।

ପର୍କବିନିନିଂଗୀ ବାଞ୍ଜେ-ଧବାନଗୀ ସତାନ୍ନା ଐଗୀ ଇତେଃ ମିବିବନା
 ଶ୍ରୀସୁକ୍ତ ଓଈନାସ ଇବୋମଟା ଲିଂବ ଗୋଡ଼ା ବହୁନା ନୀଂବିନା ପାଂବୀ
 ସିଗିରବକ ଐନା ଭୋବୌସନ ବଡ଼ବା ଓଞ୍ଜରି ।

ବାକସ ଅମନା ଲାଈବିକସି କୋଂଲିବା ଐଗୀ ଇପାମୁପା ଗାଈବା
 ବେଗାମନି ସିଂହନା ଲୁମା ୧୮୦ ପୁଠୋକଟେ ଅମସ୍ତୁଂ ସମସ୍ତା ଏନ,
 ସୁନାଲନା ଲୁମା ୧୦ ବାପଟେ ।

ହଜ୍ଜଚରିବା—

ସିଂହୋଦୟ ଇବୋବୀ ସିଂହ

ଲିଂଜୟେ ଓଞ୍ଜୟ ଲେକାଈ ।

ଭାଂ ୧୮ । ୮ । ୮୧ ଇଂ ଇରାଈ ।

লাইরিক'সি ফোংবদ। ইতেং

পাংবীরকপাংশং

- ১। শ্রীযুক্ত ও, তোম্বা (এম, এল, এ) লুপা ৭৫০'০০
- ২। ,, আই, তোম্পে ক (ডি, সি এম) ,, ১০০'০০
- ৩। কুমারী সে'বাতা বেনমেহেতা (বোম্বে) ,, ৫০০'০০
- ৪। শ্রীযুক্ত ট, বুদ্ধকিশ্বর (ডি, সি, সেরেল) ,, ১০০'০০
- ৫। ,, ট, সোনাঘনি (মেনেজর স্পাইনিং মিন) ,, ৮৫'০০
- ৬। ,, সিএচ, জীবন (এস, সি, ইরিগেশন) ,, ১১০'০০
- ৭। ,, রাই, ইরাবত সি.ফিটর (কেবিনেট) ,, ২০০'০০
- ৮। ,, এম, মেঘচন্দ্র (এম, সি, এস, প্রসিমেণ্ট) ,, ১০০'০০
- ৯। ,, টিএচ, শঙ্করা (লেকচারর মণিপুর কোলেজ) ,, ১১০'০০
- ১০। ,, ও, স্তান্সেল (,, ওরিয়েন্টেল ,,) ,, ১২০'০০
- ১১। ,, এল, ধনা (ফার্ম সি শিফটমৈ) ,, ২৭০'০০
- ১২। ,, কেএচ, কুলেশ্বর (শিফটমৈ রাংমা অকাম্পাং) ,, ৭০'০০
- ১৩। ,, এম, কোইরং (এম, এল, এ) ,, ৩০'০০
- ১৪। ,, শ্রীমতি, বোমোলা দেবী িয়ারমেন এম, এলিউ বেক) ৬০'০০
- ১৫। কুমারী রাই, রোমা দেবী (গাইস্কুল) ,, ৩০'০০
- ১৬। শ্রীযুক্ত এন, কে, সাজাওবা (ইডিটর লমদানবা) ১০০'০০
- ১৭। ,, আর, কে, শীতলজিৎ (কৈশামখোং) ৩০'০০
- ১৮। ,, ও, টবোতে খী (কৈজাইলতোং) ৫০'০০
- ১৯। ,, এন, নিশিকান্তো (মোটরাংখোম) ,, ২০'০০
- ২২। ডাব্লুউ, তে'মচো (প্রেক্: ডি, গএ, কলেজ) ,, ১০০

লাইব্রিক অসি ইবদা মতেং লৌবা লাইব্রিকশিং

- ১। স্বক পুরাণ
- ২। রামায়ন (বাগ্বিকী)
- ৩। মহাভারত (বেদ ব্যাস)
- ৪। সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস (সুরেশচন্দ্র বন্দ্যোপধ্যায়)
- ৫। ত্রিরাধা ক্রমবিকাস (শশিভূষণ দাসগুপ্ত)
- ৬। হিন্দু সংস্কৃতির অঙ্ক (কল্যাণ)
- ৭। নোংমাইজিং ঈকল্প (এম, চন্দ্রশি. পণ্ডিত অচৌবা)
- ৮। মিংয়েং চেফোং ভোলুম ৫ (এন, খেলচন্দ্রগী বৈক্রু
হিদোংবা)
- ৯। ত্রিজগন্নাথ কেন্দ্র মহত্ব
- ১০। চৈব রেল বৃন্দ বা
- ১১। হিন্দু বিশ্ব (চেংকোং ১৯৭৩)
- ১২। ত্রিভীলক্ষী চরিত
- ১৩। অমর কে য
- ১৪। নিত্যচার পদ্ধতি
- ১৫। আনন্দ বৃন্দাবন চম্পু (কবি কর্ণপুর)
- ১৬। বৈষ্ণব পদাবলী অলোচনা (আঃ অংশু ভট্টাচার্য্য)
- ১৭। ত্রিকৃষ্ণ ভাবনা মৃতম (বিশ্বনাথ চক্রবর্তি)
- ১৮। চণক্য শ্লোক
- ১৯। ত্রিভীচণ্ডী
- ২০। ত্রিমহা গবত রাস পঞ্চাধ্যায়
- ২১। " " গীতা
- ২২। মোহমুদগর (শঙ্করচার্য্য)
- ২৩। সংস্কৃত সাহিত্যের রূপ রেখা (বিমানচন্দ্র)
- ২৪। হমারী সংকৃতিক একতাতা (এমঘারী দিনকর)
- ২৫। হিন্দু ধর্ম প্রবেশিকা (স্বামীশিবানন্দ গিরি)

শ্রীগুরুিবা পৰ্বদিনশিঃ

ক্রম	নাম
১।	শ্রীগনেশ পূজা
২।	শ্রীকৃষ্ণ চৈত্রাওবা
৩।	শ্রী বাজা (কাংচিংবা)
৪।	শ্রীলস
৫।	শ্রীকৃষ্ণ ওয়াউবা
৬।	শ্রীকৃষ্ণ পূজা
৭।	শ্রীবাৰ্ধাটী
৮।	শ্রীকৃষ্ণ চি বোংবা
৯।	"বামন কন"
১০।	তর্পন লোইবা (মহালাভা)
১১।	"শ্রীকৃষ্ণ পূজা"
১২।	"লক্ষী পূজা"
১৩।	দীপাবিতা (দীপাবলী)
১৪।	"গোবিন্দন পূজা"
১৫।	"নিংঙোল চাকোবা"
১৬।	মহারাস (মেরা মাকুপা)
১৭।	মহাশী পূজা
১৮।	শ্রীকৃষ্ণ চতুর্দশী
১৯।	হোলি (মাকুপা)
২০।	বাকশী
২১।	মামনবনী

হিন্দু পৰ্বদিন

(হৌজতৌ মণিপুরতঃ চংনরিবা)

—:(0):—

(১) ত্ৰীগনেশ পূজা

“ত্ৰীগনেশায় নমঃ” মহামন্ত্ৰ অসি ওম্ভোক্তা চংনগ্রবা মহামন্ত্ৰনি। ওসি কাওবা কৰিওন্তা পূজা অমা হেৰুতা ভৌবদা অহানবমন্ত্ৰদা পূজা ভৌবদা ব্ৰহ্মণ অদ্বী চিমবান ভৌবদগী “ত্ৰীগনেশায় নমঃ” হাৰবসে হেৰুতা মহামন্ত্ৰবনি।

অসিওবা দেবতাশিংগী মন্ত্ৰক্ৰী খোইদোক্তবা ত্ৰীগনেশ ভগবান অসিবু ভোতান ভোতানবা লৈবাক্তা ভোতান ভোতানবা মিংকমদা পূজা ভৌবসি চংনৈ। ভাৰতকা হেৰু খংনবা নেপালদা গনেশদেববু “শুৰ্ভা বিনায়ক” হাৰবা মিংকমদা পূজা ভৌবৈ। চীনদমা স্ত্ৰুগী “বিনায়ক” হাৰবা মিংকম অসিদা পূজা ভৌবৈ। বৰিশিংনা “মহামন্ত্ৰন” হাৰবা মিংকমদা পূজা ভৌবৈ। য়ুনানশিং জৰ্মনশিংদা গনেশদেববু “হৰ” হাৰবা মিংকমদা নিংশিত্তি। গনেশদেববু, জ্ঞান লৌনিং শিবনি অমন্ত্ৰং মালেশ্বৰী দেবতানি মহাকপু দেবতাশিংনকাও পূজা ভৌবনি হাৰবা, পূজা ভৌবৈ।

য়েহল্লাউমসী গনেশদেবদি রুদ্রশিংগী মবুঙোনি। থবক পাংঙবা অমদি অধাং অতা লৈজবা রুদ্রশিংগী মবুঙো ওইবনা পুথমকী মবুঙোনি, গনেশদেববু হায়া পূজা ভোরবাদি যৈখাট-খিজাটবা লৈভন। থবক পুখা পাংঙম্মী হায়না খাজহনা লাক্রি। মরম আসদগী করিঙহা অকবা থৌ অমা হেক পাংখোকপং থুদিংগী “ঐগনেশায় নমঃ” হায়না হোবা ডাক্তনি। লুহোং খোংদোংব খংদে, অতৈ মজলগী ওইবা থবক অমদা খংদে, হেক লৈরিবা দেবভাশিংগী পূজা। ভৌবনী মমাংদা ঐগনেশদেবলে বুদ্ধিগী দেবভানি হায়না খলুনা হায়া পূজা কংলবনি। ভাগত-ভগী হেল্লাফুনা কাংলুপ থরদি নোংপোক এলিয়ারোমদগু দেবতা অসিবু খাইবগী ইহান হায়া পূজা ভোট।

হারাবিবা বুদ্ধি লোশিং পিনবা গনেশদেবগী পোকপগী মরমদা ভোভান ভোভানবা হারী কর লৈরি। পুরানশিংগী মতুং টরা মহাকপু গনপতি, বিনায়ক, লখোদর, অরুণবর্ষ ওইবা মদুক চোনবা দেবভ্যান খঙনৈ। শিন্দুর কোবা হিংচাবনা মকোক ককঙবদা মহাকসে মকোক রাওত্রবা কিডমবা লৈয়ে, মজুংদা গজহর কোবা হিংচাবগী মকোক মজোন্ডা পানবি হাররি।

ত্রাক্ষবৈষ্ণব পুরাণদা ইরিবনা, ইবুঙো অসিগী মকোক অসি অসিদেবদা য়েংবগী ছুমবি। করিগীদমক খদিদেবনা চেংলুংদো হায়বগী মরমদা পুরাণ অসিগী ইরিবদি, ইবুঙোনা প্যাকপা মতম অসিগা দেব-দেবী পুথমক লোইরা লাকই, হুদগী খনি-

দেবদা' লাক্তে, কপ্তিগী লাভিবনো' বায়বু মহাক্সা অক্সাঃ
অসিবু দেবদা' খুদোংখিখা খোকনি খনবননি। অহুবু দেবী
পৰ্বতীনদি হাকন অসি খাজকুদে, মরম অসিনা দেবীনা
লনিসেববু কোরগী লাভিব। রাজহুনা লনিসেব লাক্সে মহাক্সা হেক
হেবদা ঐগনেশদেবগী মকোক অসে কেন্বে। মতুংদা ঐবিষ্ণু-
ভগবান। শামুগী মকোক করুগা ঐগনেশদেবদা পানশিনখি।

বারাহ পুরানননা ঐগনেশদেবদা পোকপগী দ্বারী অসি
ভোক্তানবা মঃ অবদা ইরে, দেবতাশিংগী অপাশ্বগী ভগবান
শকরনা মগী শক্তিগী "উমা" পুখোকখি, উমানা খুদক অহু-
মকুদা মগী মায়াদগী নিংখিজগ্ববা দেবকুমার। অমা পোকখি,
দেবকুমর অহুনা লৈরিবা দেবতাশিংবু পুমশুম শুক্কেখি। মভো
অহুনা দেবীনা লাওখিহুনা অসিগুখা মশক মভো নিংখিজগ্ববা
দেবকুমার অসিনা লাপ ভোহুনা শামুগী মকোক পানহনখি
অহুগা মকুম ইচোন চোলহনখি। মাকন অমরোমদনা শকরনা
মকমকা বর শিখিখি শিখিবা বরদি— ঐগী *গণশিংগী মগুংদা
মকোক খোংবা ওউহু, সংসারগী মজলগী খোরম খুদিংদা নংবু
হঃদা পুজা ভোরসহু।

অসিগুমা পৌরানিক দ্বারী করা আসিদগী হেন্নোক্তুনা
গনেশদেব পোকপগী মরমদা ভোক্তান ভোক্তানবা চিহ্নং দ্বারী
করা অহু লৈরি। মকুদি, কোংমা পার্বতীনা ইক্সবা মতবদা
মদ্যগী মুদা মদ্যদা মতা ইবুংগা অবা শারদী, অহুগা অক্সাঃ

৬ মহাদেবগী মদ্যইখিংবু "গণ" কৌই।

ଅହୁର ଖୋନ୍ଦା ଲେହନା, ଐନା ଇରୁଜବ' ଲୋଟିଜିକାଓବା କନାଓହା
ଅମତା ଚଂହନବା ସାଦେ ହାୟନା ସାଧଂ ମିସି ।

ଅରାବଦି ତ'ଜ୍ଜା ଅସିନା ଅହରଦେବ ଲେଂଶିମକଲେ, ମୟୁନ୍ଦା
ଚଂସେ ହାୟନା ଡୋବମକ୍ତନା ମନେଷଦେବନା ଚଂସିବା ସାଦେ ହାୟନା
ସିଂଲେ । ମନେଷଦେବନା ସିଂସା ଅସିନା ଅହରଦେବସି ଶାଓବଗି ବସ
ଖେଂବା ହାୟବହୁ ଯୋହନା ବସ, ଇହ ଅସିନାଟିଂବା ଦେବତାସିଂ କୋସି
ଅହୁଗା ମନେଷପୁ ତାହୋକଉ ହାୟନା ସାଧଂ ମିସି । ଦେବତାସିଂ
ଅହୁଗି ମୟୁନ୍ଦା କନା ଅମତନା ମନେଷପୁ ତାହୋକପା ଓମୟବା ମୟୁନ୍ଦା
ଅହରଦେବନା ତ୍ରିଶୂଳନା ସାଗି ମକୋକ କକତ୍ରେ ।

ଅହରଦେବଦୋ ଅହୁପୁର ମୟୁନ୍ଦା ଚଂଲକ୍ରେ, ମକମ ଅହୁନା ପୁସସ
ଅସିଧକ୍ତା ଚାନନବଗି ପୋଂ ହାପୁନା ଲେହନା ଉବନା ପାର୍ବତୀନା
ଅହରନା ସଂସି । ପାର୍ବତୀନା ସଚାହିବୁଂଡୋ ଅମା କଂଲିବହୁଗି ହାସିପୁସା
ଅହରଦେବନା ସଚା ହାହିନା ତସକ୍ରେ । ହାସି ଅସି ହାସବଗିସି
ଅହରଦେବ ଓସଥେ ଲେହନା ଅରାବା ହାୟବହୁ ଓହେରେ, ସଥେନା ସନାହି
ପୁସନା ଅହୁସା ସାଧଂ ମିରେ ନଧୋସ ପୁସସକ ଚଂଲୋ, ସନା ଓହିବି-
ସିଂ କନାଓହନା ସଚାବୁ କୋସନା ସନାହି ଓହୋକତୁନ ତୁସସା ଖେଂ-
ନସବଦି ସଚା ଅହୁଗି ମକୋକ କକତୁନା ପୁରକଉ ।

ସିବଗି ସନାହି ପୁସନା ସାଲେସ ଅସି ଶେଂ କାହିନା ସଚାବୁ
ସତୁଂଲୋସନା ସଂସଗା ତୁସା ସନା କନାହିସନ୍ନ କଂସା ସତସସିଂଜେ ।
ସାନ୍ନୁ ଅସୋସ ଅସସକତଂସି ତଜ୍ଜନନା ସଚାବୁ ସତୁଂଲୋସନା ସମ୍ମଗା
ତୁସହୁନା ଲେହନା ଖେଂସରେ । ସହୁସା ସିବଗି ସନାହିସିଂ ଅହୁନା
ସାନ୍ନୁ ସଚା ଅହୁଗି ସତକ କକତୁନା ପୁରକ୍ରେ । ହାୟସିବା ମନେଷଦେବଗି

মলোক ভূমিৎ অসি লাংবনগী পানথলকপগী ভান্নাঘরিনি পান-
থলনি হায়না লোনরি।

ভারত অমদি গনেশদেব —

ভারতত গনেশ পূজা ভৌবা চেন্নকপসি করুয়া মতম-
দসীনো, মসিগী অবেগসি হৌলিক ক'ওব খংচি। ভারতত
খা খুদিগী চতুর্থী (মরিনি পানবা) মুমিৎতা গনেশদেব পূজা
ভৌনৈ অহুবু মাগী পোকপা মুমিৎমক্তি ভজ্ঞপদ তুত্ৰা চতুর্থী
(* থরানগী পানথলকপা ম'রিনি পানব) মুমিৎ অসিনা
অথৌইবা পূজা মুমিৎনি লৌই। মতম অসিদ' কনা কনাপুথনা
খাখাই অমা চুপ্পা গনেশদেববু পূজা ভৌনবা যাওই। অমরোমদা
মদিবলিঃদা গনেশ পূজা ভৌনৈ অহুগা। মাইটৈক অমরোমদত
ভারতকী অয়াখা ছুগলিঃদা ওঝাখিঃনা ছাজখিঃগা লৌইননা
গনেশ পূজাগী উৎসব পাংখোকই।

দেবতাখিঃনা পূজা কংপ —

গনেশদেববু পূজা কংপসি মীওইবদা নত্বে, দেবত ফাও-
বত্ৰনি। দেবতাখিঃনা কনানা খাইদগী পূজা কংকম খোকপগে
হায়বা ঝাকম অসিগীদমক চকি লিখিঃ অমা চুপ্পা খেনখি।
মমৈদা ম'লেম কোইবদা হায় খুংবা ওঝা দেবতা অহুদা ইহান
হায় পূজা কংস হায়না যানরে। ময়ম অসিদগী হেক লৈ-
রিবা দেবতা পুত্ৰমক্কা মা মাগী খাদোং ওঝা ভো'খেনছনা
মালেম অসি কোইবা চেন্নে। অহুবু গনেশদেবদি হায়গী কম-
কম অহুদা কমত্ৰন অত্ৰম ইলেং লেংদনা লৈরি। মহাক্কা থল্লম্মী

* মৈতৈগী খাচং লাংবন, ইংলিসতা সেণ্ডেম্বর।

ଐଶୀ ଇମା ଶମ୍ଭୁକ ଲୁଗା ସାମିନା କରନ୍ତା ସାମେମ ଛୋଇଗମି ଅନ୍ଧାରିକୁ
 ସଦତା ଐଶୀ ଶାନ୍ତୋଃ ଉଡିଲ ଅସି ଡୋହନା ଝଲବନ୍ତ ଅଡି
 ଅଡି ଦେବତାଶିଂଶୀ ଶାନ୍ତୋଃଶିଗା କରନ୍ତା ସାମନା ଚନ୍ଦ୍ରା ଝଲବନ୍ତ ।
 ସମେଶ୍ଵରାମ ନାମ ଡିଗ୍ଗା ସାବୁ ପୋକାପାରବା ଶିବ-ହର୍ଗାବୁ କୋଇରଗା
 ନାକଲେ, ସତମ ଅନ୍ଧା କାଠବନା ଦେବତାଶିଂଶୀ କନା ଅସତା ହନରକଜି,
 ଅନ୍ଧାବୁ ପ୍ରଜାପତିନା ହାମା ଗନେଶପୁ ପୂଜା ତୋବା ହୋବରେ । ସାମେମ
 କୋଇରଗା ଦେବତାଶିଂଶୀ ହରକପନା ପ୍ରଜାପତିନା ଗନେଶଦେବବୁ
 ପୂଜା ତୋରବା ଉବନା ଝନ୍ତା ଶାଠନରେ । ସତମ ଅନ୍ଧା ପ୍ରଜା-
 ପତିନା ଦେବତାଶିଂଶୀ ଅନ୍ଧା ସତୋ ଅନ୍ଧା ଶେଷଜିଗ୍ଠକହି, “ବାସ ନାସବୁ
 ପରିକ୍ରେମା (କୋଇବା) ଡୋଜବମଜ୍ଞନା ଡାହିବଂ ଅସି କୋଇବା
 ସାମରବନି, ଅସି ଶାନ୍ତନା ସାରବା ସାକସନି, ସାମିନୀ ହେନଦୋକ୍ତୁନା
 ଗନେଶଦେବଦି ସାବୁ ହେକ ପୋକପା ଶିବ ହର୍ଗା ଅନିସକପୁଅ ପରିକ୍ରେମା
 ଡୋଜବନି ।” ପ୍ରଜାପତିଶି ଡାହି ଅସି ତାବନା ଦେବତା ପୁରସକ
 ଏବା ତାନା ବା ଡାଂନବା ଝସଦିନରେ, ସବୋର ପୁରସକ ଗନେଶଦେବଶି
 ସରୋଶିନା ପୁରସକ ଝଲବରେ

ଡାରଡତା ଗନେଶଦେବଶି ସୃଷ୍ଟି ନଂ—

ଡାରଡତା ଲେରିବା ଗନେଶଦେବଶି ସୃଷ୍ଟି ଶିଂ ଅସି ଅସାହନା
 ସଦାହି ସରି ପାନବ ଡାକନି । ଅନ୍ଧା କରନ୍ତା ଲେରିବା କୁରବ-
 ବକ୍ତା ଶେଷବ ସୃଷ୍ଟିଶିଂଶୀ ଅନ୍ଧା ଡୋହାନବା ସାଠଟ । ଉତ୍ତର
 ପ୍ରଦେଶକୋ ଡେବାବାସ କିଲୀଶି ଧୁଜଂ ଅସନା ଲେବଂ ଅସ ତୋବାହି-
 କବନା ସନିଶ୍ଵର ଅସା ଲେରିବୀ । ସତ୍ତବା ଗନେଶଦେବଶି ଅକାହିବା
 ଡାକରବା ସୃଷ୍ଟି ଲେମା ଲେରିବୀ, ସୃଷ୍ଟି ଶ୍ରଦ୍ଧାସି ପୁରସକଶି ପୁରାପ
 ଡୋଗରେ, ସଦ୍ଧଂ ଡରାନ୍ତିହୋଇ ପାମି ।

অন্তোঙ্গা হোতানবা মূর্তি খেঙ্গবা জমর। খজুরহোগী মিউ-
জিরমমত্তননি। মসিমা লৈরিবা গনেশদেবগী মূর্তি অসি চাওরাক।
মুঃ কুমজ। মজা শুরকপা অহুৱাইগী তটবা জাই। বন্দবিয়া-
নাথজহু শক্তমাতৃকাংগ। লোইননা গনেশদেবগী মূর্তি অমা
কংতি। মসিগী গনেশদেবগী মূর্তি অসিন। ফজবসি বেক লাং-
নরিবা লৈনরিব গনেশদেবগী মূর্তিশিংগী কজবা পুমবেন হেননি।
মধুরাগী গনেশ মূর্তি অসিন। শক্তিদেবগী লোটননা উভিন
তোংছনা লৈ। মূর্তি জমনা মধুং তরা পান্নি মধুংলিং অহুৱা
খুংলাই ওয়া ইপাই পাই, মমাই মতা পান্নি। মধুরাগী অসিগুৱা
লৌৱবা মূর্তি অসিগী মরম অসি অজকপনি, অহুগা নৈগাপত্তমগী
গনেশদেব অহুদি উভিল তোংকগী মহংতা নোংলা ভোংতি।
অসিগুৱা গনেশদেবগী মূর্তি অসি মকম অউভদদি উদে।

হাংরিবা মুন্ডিশিং অগি নস্তবা ত্রিবাশ্রমগী গনেশদেবগী
মূর্তিদি ওৱা কটৈ। মসি শামু মরানা শাবনি, মূর্তি অসি
পংচাও-চাওসে। নেপালদা গনেশদেববু “শূৰ্য্যবিনাশক” হায়না
কোই। কাভাম্ভুগী মন্দিরগা গনেশদেবগী মূর্তি লৈ, মসি উভিল
মধুৱা লেগুনা লেবনি। নেপালদা গনেশ পূজা ভোবদি
ওহোৱা ধূং ধাম চাওনা ভৌই।

ভাৱতকী ৰাংগা লৌৱেৰাক্ত গনেশদেব—

চাৱদহু গনেশ পূজা ভোবসি কৱা চংনৱমী। মসিগী
মহুৱা খংবা ওমলিবসি, গনেশদেবগী মূর্তি অমা চীনগী ওকা
অমা কংবি, মহু পিখাইনা পাবনি। অসিদহু নস্তনা চীনবা

গনেশদেবগী অতোপ্পা মুক্তি রাত্রা কংটি মথোয়সি যৎ মতো
অদো ওহোরা কজৈ য়েংবদা যিং পেরনিংডাইসি।

অপানগী গনেশ মুক্তি শাবসি পিথুটন লাই, মথুতা
টা পাইহসি। ব্রহ্মাশিংনা গনেশদেবগী “মথামিহক” হারনা কোই।
তশেংবদি মথোয়না অমুয়া কোরিবা মিজো অসিমক্তি “বিনায়ক”
হারবা রাইহদগী অপভংগ (বৈথকপা) ভোরকপ্র হারনা বল্লি।

তুর্কিস্থানস্থ অসিগুয়া মুক্তি মানবা কয়া কংটি, অহু
ব্রহ্মাগী মুক্তিনে, তুর্কিস্থানগী মুক্তিনে মশক মৎ থবদি খেলৈ।
মসিগী খেররিবসি অমুয়া ভোনা খেরবনি, তুর্কিস্থানগী গনেশ
মুক্তিগী মথুংতনা ত্রিশূল পাইহনবা অহুগা মথোং নামনা নোং-
শাদা, নামানা উত্তলদা ভোংহনবা ব্রহ্মাগী মুক্তিনা ওক নত্রপা
শামুগী মমাই পানবা অসিনি। সুঙোনা শাবা মুক্তিগি ওহোরা
কজনা লাই।

বালীদীপকী গনেশ মুক্তিগি সিংহাসন্দা কয়ী, কহলিবা
সিংহাসনগী মাইটৈ মরিদা অচাকপা মৈ লৈ, মুক্তিগী মথুংতন
অচাকপা মৈরা অমা পাই।

জাভাদস্থ গনেশদেবগী মুক্তি কংটি, মুক্তি অহুদি মথুং মরি
পাল্লি, অহুগা মমিংনা অমতা মপাল্লি। মুক্তিগী মথুংতা মালা,
গদা পাই ময়া অমতাং পাল্লি। নোংপোক থংবা বিপ পুথুংতা
গনেশদেবগী মুক্তি ভোঙান ভোঙানবা মৎগা কংটি। জকার্তা-
দগী মাইল ২২ লামা প্রাগ অহুগা বলাবদিগী ত্রিরফমদা চতু
মাগুব চতী পাবন কোবা মকম অমা লৈ। মসিদা চতীলারা

জগদ্বজ কোমল দেবীণী মন্দির লৈ। ভাষ্যেদি অসিগুণা হিন্দু
মন্দিরশিং অসি ১০ শুবা শতাব্দীয়া শৈবনিংগোনিংনা। শ বহুনি।
মতম অমদ। মকম অসিগু। অসিকপা অচৌবা মন্দির ২২৪
মাইটৈক মন্দিরমত। ইকোই কোট্টিলিগ লৈবুগনি, অচুব বৌজিত্তি
মন্দির নিপানথকী অতক অকাটদ। মউরে। হারিগিবা মন্দির
নিপান অসিগি মনুংদ। অহমথক। গনেশদেবী মূর্তি লাংলি।

চণ্ডী পত্তারণ কোবা অতোগা মন্দিরগী মরম অমদ। পন্ন-
বদ। মসি ১৪ শুবা শতাব্দীয়া ত্রিভুবন উত্তম দেবনা পানবা
মতমদ। শাখিগনি, মকম অসিগা গনেশদেবী মূর্তি কয়ামরম
লৈবু। কিলিপাইন ঘীণতম গনেশদেবী ইকি ৬ লোম
হাংবা সনাগী প্রতিম (মূর্তি) কংটি।

লৌকিক (Worldly) ভাবতা হারহগত গনেশদেবী মূর্তি-
সি জাগ হোনকমগী প্রতিকনি (মলক) হারবা রাই মরখদি,
শামুগী মকোক্ত। কুপলিগা হেংবদ। উই—মমিংতা শামু মিরেং
নিংখিনা পাও লৌবদ। পাকলবা মদ। অমমুং খর চনিং তানা
বহুংবদ। শামুগী মনাতোন অশাংবা। অহুবা ভাবকী শকলোন-
সিমক ত্রিগনেশদেবক। Symbol ওইবি।



(২) শজিবু চৈরাওবা (চরক পূজা)

“শজিবু চৈরাওবা” হারব'সিগী মরু ওইবা খৌরমসি তখেনা হারব'বদি “শজিবু লৈখোং কাংগা” শজিবু লৈখুন ফুলবা হার-
বসিনি। মসিগী খৌরম অসি নোংদা লাটবেল পাখংবগী হার-
তুফা চেনর'ম্মী। মসিগী মরিদা দারী অমসু লৈরি নোংমাই
নিংখৌ কাইনৌ চিংখোংগা পাখংবগা উররগা লৈখোং কাংমিগৈ
—মসিদা খুতমগী স্ত্রং অনি থ'ম্মী খুমনগা—নিংখৌ চাগা অনি-
গীনি। মরুম অসি কোংবা তুরেলগীদি মমাং ইংল তুরেলগীনা
মনিং থংবদা লৈবা গুংখিল চাইবা লোকোলম'তুদনি খৌরম
অসি ভৌবদি শজিবু খাগী ৭নি পানবদা ভোগদবনি। হৈরা
কংতুনা হৌনবা ইয়াংলগা মরুম অসিদগী লৈপাক ভৌরগা
খুমম য়ংবদা কুম অসিগী লৈপাকী অফ কংতা থংঙি কিরোর
কিঙাম হোংলগা খোকতা মতোন্দা শরিক খাংলগা লৈরক খুমকতা
কুমলি চৈর'ওয়ে হারনা পাও চেন'ম্মী অহুগী মসিং লৌহুনা
চৈরাওবা হারনা কোখি।

মতুংদা মৈমিংডু ক'য়'বা স্ত্রা হাত্ততা (ইংকুমজা ১৪৬৭-
১৫০৮) চৈ পাইহুনা লাওনর'মসু ইংশোক ১৪৮৫ দা খানোকখি—
অহুগী মহংতা “চৈখাবা” হারহুনা মুপা অমনা অতোদ নিংখৌ,
মহারাজগী মমাংদা (নোংদা লাটবেল পাখংবা নোংমাইনিংখৌ
কাইনৌ চিংখোংগা অনিগী মতোদক'নি) মখাগী হাই অসি চৈরাওবা

মুসিংতা লাওননা লৈপাকী কত্ত হোবি পুন্নমকী উলিল ভৌজৈ।
 নিংখো অসিগী মত্তমদা ইহান হান্ন চৈখাখিবা মুপা। অত্তমী মসিং
 তিয়াংলোই কোই। চৈখাজ্জোরিবা মুপা অসি নিংখম শমজিন
 চিনলি,— হাকুম চৈখাখিবা নিপা। অত্তম নিংখম শমজিন চিনলি,
 মখোম অনি খত্রাংনা লেপ্পগা মখাগী অত্তম। জা মাংগা লাওজৈ,
 —হাকুম চৈ খাখিবা নিপানা লাওবদা য়েংতা লেপকনি—

“ঐবু শিভবা ইবুংঙে লাইসিংখো নোংখোরেল অখোবা
 ভাইবা সোরায়েল, নমু পোংহনবা - ও - ও - “নাই ঐনা পুবা
 কুম অসিবুদি নমাই ইভাওনা পুবা কুম অসিনা লৈমা নিংখো
 পুলিবা। পোঠৈরৈ খুংহাং লৈহোংবা চাকহোং ভাহোংবা ললহোং
 ধুমহোংবু লেপ্পা। খোইবা হেনবা ওইয়সমু।”

অসি হায়রবা মত্তমদা কুমশি খাগববা নিপা অত্তম। কোন্ন
 বগা য়েং অমুক শাবু লেপহনগনি অমত্তম মখাগী হাইহে অসি
 হায়গনি।

“ঐবু শিভবা ইবুংঙে লাইসিংখো, নোংখোরেল অখোবা
 ভাইবা সোরায়েল নমু পোংহনবা ও - ও নমু ছুবা য়োই নোংতা
 লাইয়েল পাংবা অখোবা লংমাই নিংখো কাটনো চিংখোদা
 চিংগু অনিমাসী লোইদাম মকুম শাবু বৈনা হাই ভাংনা শম্মা
 নমু নিংখোরেল খুদিংবা কোংবা লৈখোং ফাংপা—মজিকু লৈ-
 খুল ফুল খাজিং মখোত্রাং খোত্রাং মচৈখং পাংং ছয়েন
 লালপাহনা লান্ধাখোক, কংলা বৈচনখোক, ছইয়েন লমজাও
 কান চৈ, সিনাই নাইনি লোংবদা (কাচিপানবা) খোকলাং

কামু চৈবু শক্তিক বিং বিং খাংগা লৈবক খোপাই চৈবু
খোকলাং লেংগা খোংগা চৈখাৰা কুম লোইদাম কুম অনৌবদা
চৈগাৰকপা অসিকা কস্ত-বৌদি খাৰা ও-লাখা ও কলক তেৰু পুত্ৰমক্তি
খৰৈ লেমলৈ ভাৰসবু, বাবেল লামেম খুল'চলা'চল মীত্ৰিন
মীপাও ভাখি শোৱাই তিস্থং লাইথুং পুত্ৰমক্তি মদাইবেম ঐনা
ভাংজলুবা খোংগা পুত্ৰগে।

ঐবু শিতবা ইবুংঙো লাইগিংখৌ, নোংখৌৱেল অখৌবদি
মুৰিংকুম মশোংচাও খব শুম মজামাই কুমল তেৰেইনা খাজ
নোহোননা পোইবৈ পুনহোংলৈহোংবা পুজাও লৈচাওববু, চাক-
হোং ভাৰোংববু লেপ্তা 'ভানকংঙেনে।' (মসি পুং তৰামুক
ভাবদা কোমুংদা ভৌগনি)।

চৈখাৰলি হাজদি লৌ পৰি অমা খাজনা কোকশিৰম্মী—
পৰি ত্ৰি শ্ৰমবোন নাম্মাপি (বৌজিলা লুং চামা পৰি কি খু-
বোননামা পি।) পণ্ডিত লোইলংদা লৈবা শুক অহমণী কিৰোই
কিছাম হোংগা লিখা কংগা—লাইগিংখৌ পাখংব, নোংখাৰা,
মুজাও লাইবৈম্মাণী কিৰোই কিছাম হোংগনি—হাজগী অধনবদি
কৌখোক্তনি। লিখাহ কংকনি। মহাজাজগী উলিন ভৌগনি,
মহাজাজগী চাইবৈদি মকম ও কী জৈলিংন চাইবগনি অহদি ১।
—মুংজং পুত্ৰি. ২। খাখোং ৩। লাইখোং ৪। ময়েংখোংগী জৈলিং
(মুয়ুৰিব খোং মসি ও পলভোন মমুংদা জৈলিং)।

৫। জুয়াংলিগী জৈশিং ৬ তুয়েল অচৌবদগী জৈশিং অসিনি।

শিংনাং হাই অমা শাংবা রাজ পরিবারনী মৌশক পুখমকী ককলগা ময় মছগী মমিং চেদা উয়গা নগণিনগনি পণ্ডিত লোট-
লংদা পুয়প পুনশিনলগা অমগনি, অমগদৌরিবা আসি চৈরাওবা
হয়েংনি হায়বহুপা ভোগনি। নোংজামগা পরিবারগী উশিন
ভৌয়গা অমমম মৌশক খুদিংগী য়য়গনি মছদা মশিং হাংলবদি
এংলবা মৌ মছগী কতে। মসিবু শিংলংপা কোই, মসি পংনা
হাংকন্দে। য়েংহোকজিঙেদা পণ্ডিত লোটলংদা অবিং অংগদৌয়না
শিংনাং মককশিং অছ বৈশোক লাইবৈশেদা শিংভেকাশংদবা
হায়বহুনা কংকনি অমমঃ লাইবৈশেগী কিরোহ কিহাম হোংবা
সিধা কংপা অসি ভৌই।

চৈখাবগী পোরম অসি ভৌজিঙেদা রাজ মস্ত্রি পংবা হায়বা
অমমু চংনৈ—পারিবসি পাঞ্জিমা পাগনি। মসিদা লাকালবা
কুম অছগী বা লোট শিংউবগী ময়ববু অংকনবনি—খুদমদি চীংগী
জৈশিং ভমগী জৈশিংগী ময়ম ভাকপনি—কুমসিগী জৈশিং কোয়েক
অমুক চুগনি হায়বনচিংবা অংহমগনি। মণিপুরদা বৈজ্ঞানিক
যন্ত্রগী মভেংনা জৈশিং শুশিংকী মভৌ মও অংনজিঙেগী অমাং-
দগী রাজ মস্ত্রী পাবসি অমুকী মভিক Important গুইয়থৌ।
অছনা কোহুংদগী রাজ মস্ত্রী পাবা ত'ক্কাবা মৌভইবা “কুমসিগী
রাজ মস্ত্রী পাবাবু কমনৌবগে” হংনরম্মী। চৈখাবমু অছ মভাই
ইং শোকা হায়ম বিদনা চৈখাবহুগী মমিং হংনরগা ঐবু চহি
অমুক হনবা মৌনি নজ্জগা ঐনা চহি অমুক হনবা মৌনি অংনৈ।

মসিগী মরমসি খংনবনী অরাইবা উপাইবি পোকপনী কোটি
ইবা মতমদা চহি অরুগী চৈখাবা মীণী মখিং হাপুনা ইনবা
অসিনি, ম'স হোজিক্স চংনরি।

প্রজাশিংগীনা তরু তরুনা লৈরিবা ময়ুম মটৈ পুস্বক
রাইনিং লমশেঙি য়ুম খুদি'হা তরু তরুনা লৈ। খংন চৈনবা
লৈতে। স্নামহিদা গিহা থিন্নগা, চাকজুক অমা শেয়গা খোজাল
মপ'ন্দা রাই তৈখোক্তনা হাস। শেয়বা মকমদা খাদোকউটে।
মসিদা খাদোকউরিবা লাট অসিগী মখিংদি "লম্মা বা জুমা বা
লমশেনব' তুশেনবা" কোইনংগী শরুকনি কুমখিগী অনা অয়েক
পুস্বক নংনা ডাকপিয়ু হায়গনি। কনাক্তনা হায়নবদি হল্প
কোকচাঙ-হল্প লৈখম হায়নস্থ হায়নৈ, মসিগী মোটোং-
লোমগীবা হায়গদবনি হপুকোকচাঙ হল্প লৈখম হায়বসি মকোক
ওইবা হায়বনি।

চৈরাওবদা দাওরিবা ইঙ্গাং মখেল, ময়ল কংতরা খাঙি-
য়েল খোংবা অমগা শোয়দনা চৈরাওবদা রাওরিবা অসিগী
মৈদিঙু চম্বক তি K. C. S I স্না ২ ক্ততগী চংনখবনি—মসিগী
মরিদা মারী অমগা লৈরি ময়দি মখাগী অসিনি।

চম্বকীতি মহারাজ স্না বাক্ততা (খঃ ১৮৫০-৮৬) বস
৬৪গী চম্বকীতি বাক্তত গৈলৈ শেমদুনা কংনখি, অরুগী অরাইবদা
উংসব চাউনা কংখি, উংসব অল্প মহারাজ চম্বকীতি রাওনা
কংখনি। মতাং অহুদা হরাইংজল কংতকা খাঙিয়েলগা
খোংবা অবা ম ওখি। উয়েল হায়বসি পক পাতক হায়বা

পাপ অহু কংতি হায়হুনা লাইদা খক কংনদে অহুবু হন্দকী
উৎসব অসিদা উয়েল খোংবা রাওবদবা “মাংলে কংবৈবদবা
পোং কংলে” হায়নরকবি, মজুবা চাবদদি ওয়েহুনা হাওববসিনা
মহারাভনা করে মসিমদি মসিনা ওইয়ে, মাংতি মাংতি হায়বসি
ভোক্তা, মজুংদদি চৈরাওবা খুদিংগা খাংজিয়েলগা মজল কংডকা
খোংবা অ দি শোয়দনা চংনরসি” হায়না স্না রাং তাকপিখি।
মজুংগী মখং মখং চৈরাওবা খুদিংগী ইন্সাং মখেলসে রাওনখি,
খোইনোক্তা ইন্সাং অসিদা রাওবদবা চৈরাওবা মাংববত্তম
ভোরি * ।

খুংখিলদা অগাং খুখী, মুপামচা মুপীমচাশিং অহল লমন
করা চৈরাওচীং কাবা কায়হুনা চংলগা মহাদেব খুরুম্নৈ। মসিগী
মতাংদা চৈরাওবগা মহাদেবগা করম্মা মরি লৈনবা হায়বসিনি
মৈতৈগী হায়গী পরম পরাদা করম্মা হিন্দুগী দেবতা মহাদেব
খুরুম্নগী মতো অ’ম চংলিলকলিবনো হায়বা তাংবদি, বাংলাদেশকী
শাক্ত ধর্ম চংপা বেঙ্গলীশিংগী “ডেক পূজা”গা মরি লৈনবরা মিঃতি
চৈরাওবা মুমিসিবু ডেক পূজা হায়না অচোবা পৰ্বদিন ওইনা
পাংখোকট—অহুগা খুংখিলদা চীং কাহুনা মহাদেব খুরুম্মা চংলি।

চড়ক পূজা করিমো?

চড়ক পূজা ভৌবা হায়বসি মহাদেববু পূজা ভৌবনি।
পূজা অসিদা “গজগ” শক্তবসিং অহু মখা কবা পাং মতা

* হায়গী অসি নাওয়েম অতো লিংহ কোংপান্ধা লৈবা ওঝানা
লিবিবকপনি।

ভদ্রানা শকদবনি। অহুবু মথোয় অহু ইচম চম্বনা হেঙা শকপা
 রা'হ'ক্ত, চড়ক পূজাসি ভোগদবা বা অমরোম রাংলিঙেনী
 খুজিন ককপা রাংদে নগুণ খাংদবা ওইরগা নগুণ খাংগনি, ও
 শা চাবা রাংদে, চাবসু নোংমদা সুমিংদাংদা অমুক্তা চাগনি,
 অহুয় মথানা খোংলগা চাগদবনি। শীংসু খোংনিংবা শীং অমনা
 হেঙা খোংবা রাংদে, অনানবা অকংবগী মকোকনা শীং ওই-
 গদবনি, লৈপাক্তা কদ্বা রাংদে। অনোবা পাখং কুমলি রাও-
 রকপদি, যাস্ত অরাবা ওইনা খোকট—মাবু নোনা দিক্ক ভোবা
 তাই, শিব মন্দিরদা ইরু মাটখজরগা লাক'নি, ভক্ত অমনা
 হায়বদি হাকুমগী গজগ রাওররবা অমনা হৈখাগোক মন' অমনা
 মমিংতা খুলগা কিনা মমিং অহু খুমজিনগনি। অহুগী মতুংদা
 ভক্ত অমনা ধূপ খারগা কদ্বা অমদা মরাইবকনা শোকহনগনি,
 মথোং মথুংতা ওকপিগ'নি, ধূপ খাছনা সুমিং থুরুমহরি। ময়াম-
 হুগী নেতা খলি, নেতা অহুবু "র'জ ভক্ত" নক্সগা "পাণ্ডা ভক্ত"
 কোট।

হকচাং হাবা খবক যাস্তা ভোই, লৈকাই অহুগী পুরো-
 হিতনা ময়ামহু (গজগ শকদবা ৫-১০ অহু) পুরগা "গজগ পুতুর"
 নক্সগা অতৈ পুখ্রিদা ইরহরি। হাকোক লমমুক খাংবা অবদা
 কি অঙাংবগী কিরান অমা পুনগনি, মসিবু "নিশান" নক্সগা
 "শজিব" হায়নৈ, নেতানা হু পাইছনা মাং পাছনা চংকনি।
 খোল রৈবনা মতুংদা ইনগনি, ইরুরগা কারকপদস্তু রৈছনা
 ইরুকনি। অহুয় ভোবসি সুমিং খুদিংগী অমুক্তা ভোগদবনি।
 মথোয় ওয়া কি অঙাংবা শেংকদবনি।

লৈপাকী চক্ৰ অমদা জৈলিং শে'ক্লগ শিব মন্দিরদা থম্মুটে, চক্ৰ অসিবু "কাখিন্য" হায়না কোই। চক্ৰ অসিদা অমুক অমদি হুমিদা'তাইয়াদা শিব মন্দিরবু বেংওইননা কেইয়গা হুমিং খুদিংগী পূজা ভোক্ৰই। "হিংতোলা" হায়না কোং মৈগী চক্ৰ অ'দা মমাই লুকখছনা জগোই শাই মখোয় অমমম ওটনা। মন্দিরগী মমা'দা খুত্প ৭-৮ বাংবা দুটি অনি য়ংলগ' টে অমা তৈজিল্লি, মমাইছদা কাংশি অমা লৈপাক্তা থম্মী। ফুট তরুক শাংব, মবি পাকপা, অনি লুবা, কোম অমা ভোই, মদ্রদা জৈলিং পক থমা তৈজিল্লি। ডক্ত লুচিংবা (প'ন্দা নজ্জগা রাজ-ডক্ত) অদ্রদা ক'শি অদ্রদা থোংনা নেংলগা মৈদা মমাই ওন-শিনলগা লৈবা মতমদা বৈখ'গোক মন'দ্র কোম অছদা লংশিল্লি, "ও" হায়বসি শাংনা লাওই, "বাবা" মহাদেব, বাবা মহাদেব ভোমার চরনে সেবা লাগে," (বাবা মহাদেব নংগী চরন সেবা ভোজৈ) হায়নৈ মসি থা অমা নিভিগী ভোগদবনি।

চৈত্ৰগী সংক্রান্তিগী মমাং হুমনি (চৈত্রাওবা মুমিং) বাং-নিউদা ভোগদবা থবক—

ডক্তশিংদ্রগী (গজ্ঞ মোগদবশিং) মমাইংক, মবুজা চন্দন ভৈরগা মন্দির অহু বেংওইননা কেইয়গা থুনলোম তম্মা লাকই, লাকপদা "হে বাবা মহাদেব—চরন সেবা লাগে" হায়না লাও লাওদনা লাকই। থুনমাই য়োবগা থুনগী পুরোহিতনা মদ্র থিন্নগা মখোয়দ' পূজা ভোই, মখোয়না মদ্রামদ্রদা আশিক্বাদ ভোই। লাকইব ডক্তশিং অসি কনানা শিবা দুৰ্গা শাকই,

চড়ক পূজা অসিদি চাওনা ভৌৱপোৎনি, চড়কগাহ ৫-১০
মু'তিবনি।”

চৈৱাওবা মুমিং চৈত্ৰ সংক্ৰান্তি অসিদদি ভক্ত কৰামুক
অহু পুৱা তিলে, গজল পুতুৱদা ঈৰু মাইথজৱগা পূজা কংলে।
অঠৈ অঠৈ মীয়ামতু পূজা অহুবা হাওৱে, মথোৱ গজলশিং
অহুনা অঠক অঠকপা মঠোণী ভোবা ওহা শক্তি কৰা পুথোকৈ,
মঠদি “জিপ কোড়” হাৱবদি লৈভোন্মা য়েৎতুয়া লেংবা,
“শিঠ কোড়” নজন্মা লংনা লেংবা অসিনচিংবা ওৰু ওৰুবা
মথোৱণী সাধনাগী শক্তি পুথোকই, অয়েংবনা মতু চুংনৈ।
অসিদা নস্তনা দন্মা পাই পাইতুনা হাইনবা, মন্দিয় মন্মা হোনা
অচাকপা মৈদ' নেং নেংতুনা চংনবা, চড়কগ'ছতা কাথংলগা
ঈকরু লৈতুনা শাল্লবা অহুগা ৰজনী কোড়'দনা মী ৭-৮ ময়েং-
বান্দা য়েৎতুয়া লেংলগা পয়েং লানা চংপা অসিনচিংবন্ত ভৌই।
অম্মখা জৌবসি হে'জিক্তি লাইথোকরুৱে। অসিগা লোইননা
মী শিবা লাকপতু হাওমদবা নস্তে, অসিদগী সৱকাৱগী মাইকৈ-
দগীমু মটিগুয়া মঠৌ অসিবু থিংবা হৌৱরুে।

অসিগুয়া চহিগী ভাকক অৱি অনৌ শিৱবা মত্তমদা
ঐথোয় পুতুংক্কা লাকদৌৱিবা চহি অসিগীদমক কৱি কৱি ভৌ-
গদগে হাৱনা থম্বকম থোকপহু থম্বনবা হোংনৱসি।

(৩) রথ যাত্রা (কাং চিংবা)

“উৎকলে নভিদেবশ্চ বিরাজ ক্ষেত্রস্থ চংভে ।

বিমলা সা মহাদেবী অগ্ন্যধ্বস্ত ভৈরবঃ”

উৎকলদা ভগবতীশী খোইলোঁ তাখি । মহাকপু বিরাজ
ক্ষেত্র কোই । মকম অসিদা বিমল' দেবী অমদি অগ্ন্যধ্ব কোবা
ভৈরব লৈরি ।

ইউনগী নিনি পানবদা শ্রীশ্রীভগ্নাথকী রথযাত্রা মুমিংনি ।
শ্রীশ্রীভগ্নাথকী রথ যাত্রাশী হাকম হারহিউভদা শ্রীক্ষেত্রগী অমদি
ইবুংভো মগী মগুণ খরদং পঞ্জগে ।

পুরানদা পুরুষোত্তম ক্ষেত্রগী মতিক মগুণগী মরমদা ঞ্ছোক্রা
চাওনা হারহি, অঁতৈ করিগুখা তীর্থ অমগী মতিকা মসিগা
মানবা মও দা শিংখানদে । জীবশি'বু তাইবং লিপুমা পুন্নিবসিদগী
নাহোক্রবা অঁতৈ অতোগ্না মকম লৈভে হারহি করিগী:না
হারববু শ্রীক্ষেত্র হারবসিদি তলেনমক ভগবান্না দাকুগী মশক
ওইনা ভাছোইবিরিবা মকমনি । মরম অ'সদগী পুরুষেত্তম
ক্ষেত্রবু ভূবর্গ কোই । পুরুষোত্তম ক্ষেত্রসিগী অতোগ্না মসিং
অমনা দশবতান্ন ক্ষেত্র অমুদা খংনৈ । মিংকম অসি কোরুবগী
মরমদি মকম অসিদা ভগবানগী অবতার তরা কো:দোক্রগা
অঁতৈ অঁতৈ ভূমগুণগী মকম কন্নাদা লীলা শানখি ।

ବିରାଜ ସଖିମଣି ସମୁଦ୍ର ଖୋରାନ କାଠବା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କ୍ଷେତ୍ରୀ
 ସବାକ ସହ (ଆସତନ) ଅସି ବୋଜନ ତରାଣି ଲକ୍ଷ୍ମି । ସାବିବ
 ଅଧିକ ସଖି ସାରିବୋରା ଧାଉଁନୋକପାଳି, ସହୁନି-ନୀଳାଚଳଗା
 ଲୋଟିନନା ସମୁଦ୍ର ଖୋରାନ କାଠବଣି ଲକ୍ଷ୍ମ କ୍ରୋଧ ସଞ୍ଚନା "ଅନ୍ଧ
 ସଖି" ସଞ୍ଚନା ଖୋରାନ ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ବଜ୍ର ସଖି, ବୈଷ୍ଣବୀ ଖୋ-
 ରାନନା ବାଞ୍ଛାପୁର ସଖି, ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗ ନଦୀ ମନାକ ଆର୍କକ୍ଷେତ୍ରୀ ପଦ୍ମସଖି,
 ଅସିନି ।

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ମନ୍ଦିରୀ ଅକୋଟିବନା ସନ୍ଦିର ୧୨୦ ଲୈରିବା
 ସହାସିନୀ ସଂସ୍କୃତା ଡିଫୁଣ୍ଡୋଗି ସନ୍ଦିର ଅସିନା ଅଧୋଇବନି ସାଞ୍ଜି
 ସଞ୍ଚନା କାଠବଣା ସାଞ୍ଜି ଫୁଟ ୧୨୨ ନି । ଉତ୍କଳୀ ନିଃସୋ-
 ଗଜପତି ଶାଞ୍ଜି ଅନନ୍ତ ଭାସାଦେବନା ଇଂ କୁସଳା ୧୧୭୭ ଡା
 କଂଳସିନି । ସନ୍ଦିର ଅସି ସମୁଦ୍ର ଖୋରାନୀ ମାହିଲ ଅବା ଲକ୍ଷ୍ମା
 ସକ୍ଷମ ନୀଳାଚଳଗା ଲେ, ସନ୍ଦିରୀ ଖୋରାନା ସାରି ବାଞ୍ଛା । ସହୁନି—

ନୋଂପୋକ—ସିଂହସାର

ଅସାଂ —ହତ୍ତୋସାର

ନୋଂଚୁପ —ବାଞ୍ଛାସାର

ସବା —ଅସଂସାର

ସନ୍ଦିରୀ ଅକୋଟିବନା ଲୈରିବା ଚେକପନୀ ସାଞ୍ଜି "ସେସନାଦ" କୋଈ ।
 ଚେକପନ ଅସିନା ସାଞ୍ଜି ଫୁଟ ୨୫ ନି, ଅସାଂ ଅସଂସାର ସବା ଫୁଟ
 ୭୭୭ ଅସଂସାର ସବାଂ ଅସଂସାର ସାଞ୍ଜି ଫୁଟ ୭୭୭ ନି । ସନ୍ଦିର ଅସି
 ଅଧିକସ୍ଥ ଶକ୍ତକ ସାରି ଖୋକାଳି-ଅସନସନ୍ଦିର ଭୋଗ ସନ୍ଦିର, ନାଟ୍ୟ
 ସନ୍ଦିର, ଜଗମୋହନ । ହାସାସିବା ଜଗମୋହନ ଅସିନା ଅଧିକ ଅସି
 ଖୋକାଳି—ସମାନୀ ଓ ଅନ, ସହୁଣି ପ୍ରାଜନ ଅସଂସାର ।

মপানগী প্র জননা মখাগী অসি য়েংনিংডাইনি—মনিংথংবরা

- ১। অমোবা চাকশং
- ২। ড'শারগী শঙ,
- ৩। একদালী গৃহ
- ৪। গজ, বয়ুনা গুহা অসি
- ৫। ময়দাগী কল
- ৬। ডেড মগুল
- ৭। কৃষ্ণ ।

অরাংদা—

- ১। মহাদেব
- ২। জৈলানপুর
- ৩। লোকনাথ
- ৪। শীতলা
- ৫। উত্তারায়ন
- ৬। মহাবীর
- ৭। রাধা কৃষ্ণ
- ৮। মহাদেব
- ৯। বৈকুণ্ঠপুরী
- ১০। গুহা

মখাদা :—

- ১। আনন্দবাজার
- ২। স্নানদেবী

৩ কুহিনি মণ্ডপ নোংপোক—মহাদেব।

মহুংগী প্রাজনদা রেংনিংগাই ওইবা মকমশিং মনিংদা—

১। লক্ষ্মী

৩। মাখনচোড়া

৪। গোপীনাথ

৫। বড়গনেশ

৬। বধ ষা'জু'গী পোংটৈ বরকম

৭। রাধাকৃষ্ণ

অরাংদা—

১। কৃষ্ণ,

২। পাটলেশ্বর

৩। জগন্নাথ

৪। সূর্য নারায়ন

৫। রাধাকৃষ্ণ

নোংপোক্তা—

১। চৈতন্ত

২। রাধাশ্যাম

৩। ভাগুর

৪। অরিবা চাকশঙ

৫। রাধা কৃষ্ণ

৬। বদরি নারায়ন

অরাংদা—

- ১। যোহিনীকুণ্ড
- ২। বিম্বলা
- ৩। ভূবণ্ডিকাক
- ৪। গনেশ
- ৫। চন্দ্রনগর
- ৬। নৃগিংহ
- ৭। মুক্তিমণ্ডপ
- ৮। ক্ষেত্র পাল
- ৯। তর্ঘা
- ১০। বাক্রেশ্বর
- ১১। মার্কদেব
- ১২। মঙ্গল
- ১৩। বটকৃষ্ণ, অসিনি।

মন্দির অসিগী পৌরানিকী স্বাধীণা বরি লৈননা দে-
নিঙাই ওইবা মকমলিংদি মখানী অসিনি—

ভোল বেচি অমসুং রত্ন বেদি—

মসি জগন্নাথদেবগী মন্দির অচৌবগী মমুংদা লৈবনি, ফুট
২৬ রাতি, ১০ পাকই। মকমসিবা মলিগ্রাথ লাখ অমা
লৈ। মসিগী মখলা শ্রীজগন্নাথ, বলরাম, সুভদ্রা সূর্য্যন চক্রে
লৈ অমসুং লোইননা স্নান। শাখা ভূদেবী, লিখাইলা শাখা
অটৈ দেবী কয়ান্ন লৈরি।

অক্ষয় শুভ—

মসি মন্দিৰকী সিংহদ'বনী (নোকপোক খোং) মমা'দা
লৈবা অপাকপা শু'া'গুহা মকমনা অমুবা মুংগী পুহুগ ২২ বা'ব:
বুখী অমনি। মসিমা গুং অমা লোখোকখিবনী মখুল অমা লৈ।

গরুড় শুভ—

ভোগ মান্দবনা লৈবনি, মন্দিৰদা হেক চ'লিমবসী অহানবা
মন্তকা মহাকপু থুকমগনি অমসু কোলমগদবনি।

তীৰ্থ রাজ সমুদ্রা

মসিগী অহাং থংবা খো'ব'ন্দা জী'কত্ৰ লৈরি পুক'যোবম
কেত্ৰ ৭ শকগদি ম'জী মও'নি, আসিগুহা ম'জী স—পুক'মো'ভম
কেত্ৰগী ভংখাট অমদি সমু'গী জৈংবা লুপ্ত'ন লৈ। মাসী
ভাইনবা সমু'গী শককু তীৰ্থ লংদগী অ'হোইবা ত'ৰ্থ তীৰ্থরাজ
হায়না থ'নৈ। মন্দিৰ চ'লিউকবা য'ত্রিক'ংনা অহানবা
হায়নিবা সমু'জ অমিদা স্নান ভোগদবনি।

অক্ষয়বট—

মন্দিৰ হোইবা মন্তবনা অক্ষয়বট পাখী অসি লো'ক-
চগদবনি। পুজা ভোগদবনি, তাইংপান অসিনা প্রলয়গী
জৈংনা থুমথুবা হায়নিব বট পাখী ম'খোংবা জী'গবামা
খোংনাং বট অসিগী মনাদা হাহিগু'না লৈখিবনি হায়নি।

মার্কণ্ডেশ্বর সরোবর—

মহাবি ম'ৰ্কণ্ডনা হায়জবনী ভগবামা তীৰ্থ লো'খোং হায়দনা
অক্ষয়বটকী মৈয়গ পাংবনা সূদৰ্শন চক্ৰনা পুঞ্জি অমা ভোখি,
মসিমা চ'হি থুদি'গী দাকুনী থুমিংতা স্নান ভোই।

মার্কণ্ডেশ্বর মহাদেব—

মার্কণ্ডেশ্বর সারাবরী মপান্না লৈরি, মহারাজ ইচ্ছাভাঙ্গনা
মহাদেব অসিগদমক দ্বাণী মূর্তি অমা কচ্চি। ইবুংঙো অসিবু
দর্শন ভোজববি অশ্বমেধ বজ্র ভোবগী মইহে কংতি।

বটকৃষ্ণ—

মহাবিগুনা মার্কণ্ডেশ্বর খোংনাং বটকী মথক্তা অঙাং মচাগী
লক্তম উবা অহমক বটকৃষ্ণনি, বটকৃষ্ণনি দুংগী মূর্তি ওইনা
অকল্পবটকী মখাদা লৈরি। মহাকপু দর্শন ভোজবদা যবগী
অকিবা কোকনিং উাইনি।

রোহিনী কুণ্ড—

মজ্জী খোঙদো মপাদা কুণ্ড অসি মাদা লুগ্ধবা জৈশিংনা
লিক থল্লা লৈবা মকমদা লৈ। প্রায়সী মতমদা সমুদ্রগী জৈশিংনা
ধুমপলকতুনা কুণ্ড অসিবু ধুমজিদি, মইমদা কুণ্ড অসিদা ভিন-
লিনথি। মম অসিনা হারব্রিথ শেংলবা কুণ্ড অসিগী মঃমিঃ
রোহিনী কুণ্ড হারনা ঞংনৈ। হোজতী রোহিনী কুণ্ডা স্নান
ভোনবগী উপায় লৈত্রে। মসিগী জৈশিং থকপা, শোকপা কোক্তা
হাল্লা অসিচিংবা ভোই। মসিগী জৈশিং থক্তুনা অহল ওইববা
কাক অঘন। মজ্জ চক্র মদা থহাল লোইননা পাংখোম মবি
পানবা লক্তম লৌথ।

কপোতেশ্বর—

বিরাড মণ্ডল অদি নীলচলগী বরক্ত! কুণ্ড মলী কোবা
মাদ্র পাকপা মকম অমা লৈ। মকম অদ্রবা জৈশিং ভুংকম

উ-রা অমতা হোদবনা ওস্বে'রা। খুদোং খিঞ্চে। মহাদেবনা
জগন্নাথ পুজা। ভোজবদগী পুঞ্জিনটিংবা ভোরগা মখল মখা
অবস্থা উ রা খাছনা বৈকোল লৈকোল শেমছনা কুলস্থ। লীবু
মাস্তা ফজ্জবন'খ, মতুংদা তপ ভোবনা রাখিবন খুতু ওনখি
(কপোত) মরম অসিদগী কপোতেশ্বর হায়না কোছনা পুজা
ভোখি।

অসি নস্তবা স্বাজ'দ্ব'র, গোবর্ধন বেত মাধব, খেত-গজা
মুক্তি মাগুপ, লোক-নাথ, মহাদেব, জগন্নাথ বরভ, চক্রবর্তী
ভোখ. নস্তগা বীরবজুমান য়ে'নি'ডাই ওইবা মকমনি।

জগন্নাথকী রথকী মতো।

জগন্নাথ, বলরাম, সুভদ্রা। হায়রিবা অহম অদিগী রথ
(কাং) অমমম চহি খুদি'গী অনৌব' শাই। রথযাত্রাগী মতব-
দা জগন্নাথ অমদি মধ্যস্থ' মচনশুগী অহম্মকনা রথ তোংছনা
মন্দিরদগী মাইল অমা চাপ্পা লৈবা। লৈকোলগী ময়্যাটদা লৈবা
মন্দির অমদা পুরকই। রথ যাত্রাগী মন্দির শুবগী অহিংদা
লক্ষীদেবীবু জগন্নাথ দর্শনগীদমক মকম অসিদ। লেংগিলকট মসিবু
"২৪ পক্ষ" হায়না কোই। হায়রিবা লৈকোল অসি উপালনা
লৈতেংব' ফুট ১৫ রাংবা চেকপরা মাইটৈ মরি কোইলিনবা
মকমনি। রথ যাত্রাগী অহানবা দুমিংত অদিম বাসি ময়্যাখগী
মতেংনা জগন্নাথ বলভদ্রবু রথ মথক্তা খাজংলি, সুভদ্রামা
পাণ্ড'লিংনা কোন্মু। রথ মথক্তা খাজংলি। জগন্নাথকী রথ
চিংলিবা কাংবুদ্রবু "দৈত্য" হায়না কোই। রথ অসি ফুট ৩৫

লাকই ফুট ৪৫ রাংডি, ফুট ৭না কোইবা কাংখোং ১৬ না
রথ আসিগা পালি।

শ্রীমূর্তিখিং অসি ইন্দ্রভ্যঙ্গ মহারাজনা নিপ'ন ভৌরখনি।
ইন্দ্রভ্যঙ্গ মহারাজ হারবসি ব্রহ্মণী মতুং মতাশুং। সূর্য্যবংশদ।
শোকপনি, মালবদেশকী অংস্তোনগরদা মহাকী রাজধানীনি। মমৈ-
দা মতাকী মণী পরিবার মন্ত্রিখিং খোংগী লাম্মোগা লোইননা মপুন্সি
চুপা শ্রীক্ষেত্রদা লৈরুংগে হায়ন। খোংখাঙ্গকই, লম্ব'দ দেবখি
নারদক। উন্নতনা অখ মথ যজ্ঞ লিখিং অবা ভৌনবগী পাওতাক
ফংজখি, যজ্ঞহুী মইননা ভগব'ন নীলাম ধবপু দারু মূর্তি ওইনা
দর্শন ফংজগনি হারব'স ভাকপিরম্মী।

মতুংদা দেবভাখিংগী মতে'দগী অখ'মথ যজ্ঞ লিখিং অমা
কংলবা তুংদা নোংমা নিংখো অসিগী মমংদা কীর সনুয়গী
মহাইদা লিক্লাইনা লাবা ধীপতা লম্ব চক্রনাটিংবা খুংল'ইনা লৈ-
ভেংবা বিষ্ণু মূর্তি দর্শন ফংজখি। নোংঙামগা নারদকী মফমদা
মংগী ব্রাকম অহু ভমজখি, নারদনা হারখি মহারাজ ননা
যজ্ঞ ভৌজমনগী মইহ ফংলনি।

খর লৈরগা মী খরা লাক্সুনা মহারাজ ইন্দ্রভ্যঙ্গ হায়রৈ,
সহজগী খোংখান্দা অভকপা উ অমা লৈরে। উ অহুগী মতোমা
সমুদ্রদা লুপলি, মকোক অহুনা খোংখান্দা মহারাজনা স্নান ভৌকম
অহুনা তাহুনা লৈ, উ অহু মুক্তক মুই, লম্ব চক্রনাটিংবা খুদমসু
লৈ। উ অহুগী মতাল অ'দি লুংলিঙবা ম'ম্মা মফম অহু বাহা
নম্মী পুকনিং হই। মহারাজনা ব্রাকম অহু ভবদা ইতক ভকখি—

ଦିନିଆ ନାରଦବା ବାକ୍ୟ ଅଛି ହଂଗେଟେ । ନାରଦନା ବାରିବି—
 ସଦାରାଜନା ମନ୍ଦ ଉପିବ ବିଷା, ମୂର୍ତ୍ତି ଅନ୍ତନା ଓ ଓଡ଼ିନା ଲାକପିରବନି
 —ଦିନିଆ ଅନିମକ ମୁଦ୍ରା ଧୋବାନ୍ତା ଲାକଲେ, ଓ ଅନ୍ତନା ଅର୍ଚ୍ଚନା
 ପୁରାନଟିବ କଲଗା ବେନୀ ଅଗ୍ନି ସଦକ୍ତା ିନିଜନା ସମ୍ମତା କରନ୍ତା
 ବିଷୁ ମୂର୍ତ୍ତି ଆଶିଗେ ସଜ୍ଜିବି । ଯତମ ଅନିମକଦା ଆକାଶବାନୀ
 ଡୋରକହି—“ଭଗବାନନା ସମାନ୍ତ ମୂର୍ତ୍ତି ଓହିନିବ ଅଛି ଯାନା ବାସଲ
 ଡୋରଗା ଓହିବକନି, ମନ୍ତ୍ରା ଅଧା ଦେବୀ ଯନ୍ତ୍ରର ଅଛି ବି ଜିନନ୍ତନା
 ସନ୍ତୁ, ମୁଦ୍ରା ଯୁବା ସମାସେମ ଡେନବା ନିମା ଅଧା ଲାକନି, ସାବୁ
 ସନ୍ତ୍ରର ସମୁଦା ଚାହନଗ୍ରା ଧୋ ଅଛି ନିଧିନା ବିଂଡିଲ୍ଲ, ଇମ୍ବ
 ଅନ୍ତନା କନା ଅମନ୍ତା ଚାଲୁଗୁ ଯେ ଲୁଗୁ । ମୂର୍ତ୍ତି ଧାବା ମୋହାନ୍ତ-
 କାଶବା ସମାନ୍ତା ସଦଳ କରାଗି ଡିଅନ୍ତା ଡିଲେ ନୋହାହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ
 ଲେଗଦବନି ।” ଆକାଶବାନୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷମ ପୁରାତ ଡୋରରେ, ଅବଳ
 ଓହିବବା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅଧା ଓହିନ ନାରାୟନନା ଲେଲକ୍ଷ୍ମୀ ବେନୀ ସନ୍ତ୍ରର
 ସମୁଦା ଲେଖିନନ୍ତେ । ଆକାଶବାନୀ ଯତୁ ଡେ ଧୋ ବିଂଡିଲ୍ଲେ,
 ସତମ ସଦା ସତେ ଅନ୍ତନ୍ତା ଡିଲେ କମୋହିନଟିବା ଡୋହନା ଲେଲେ,
 ଦେବତାଲିନା ସନ୍ତ୍ରରୀ ସମାନ୍ତା ଶ୍ରୁତି ଡୋରରେ, ଆକାଶବାନୀ ପାରି
 ଜାତନ ଚାବା ଲେ କରା ଚାହିବରକଲେ—ସତେ ଅନ୍ତମ ସୁମିତ ସତାନି ହେଶ୍ଚ-
 ବନା ସନ୍ତ୍ରରୀ ଧୋ ଅଛି ସତୋସତା ବାନ୍ତୋକଟବନ୍ତେ ସଦ୍ଦନ କିତସ
 ଓହିବା ବେନୀ ସଦକ୍ତା ଜଗନ୍ନାଥ, ବଳରାମ, ସରଜା ଅନ୍ତନ୍ତା ଓହିବବା
 ଅନ୍ତର୍ନ ଚକ୍ର ଚାରିବିବ ମୂର୍ତ୍ତି ସନ୍ତ୍ର ଅଗି ଡାହୋଡ଼ିନା ଲେରମଲେ ।
 ଜଗନ୍ନାଥନା ନିମ ଯତୁ, ବଳରାମନା ଅଡୋବା, ଅନ୍ତନ୍ତାଦେବୀନା ବୁଦ୍ଧ
 ଯତୁନା ଲେଡେଡି, ଯା କିମେ ଧୋରି ।

মহু'দা মহারাজ ইন্দ্রদ্যুম্ন। নীল-স্বর্নকৌ মথক্কা অকম-
 বটকৌ মৈরুৎ পাংবদা মন্দির অম' লাগংখি, মন্দির শাবণী
 লোইরমদাটনা নারদকৌ স্বাং মজুং ইয়া ইন্দ্রদ্যুম্ন। মহারাজসি
 মন্দির হোংবা ত্রক্ষ'বু য়াও'বয়ু হায়জনবা নারদকৌ লোইননা
 ত্রক্ষলোকতা চংলি। অদ্রু পাক উনবা যাদবে মরমদি ত্রক্ষ-
 লোক অদ্রুদা হরি সক্ষীঠন ভৌরমলে। কার্ঠন লোইরবদা
 ত্রক্ষ গা ইন্দ্রদ্যুম্নগা উম্ভুন', লাকপণী মরম খংলবদা ত্রক্ষ'না
 হায়খি—নিংখো ন'নদি মতম খজিত্ত ওইরবোই নিংলি, মতম
 অসিগী খজিত্তগী মতম অসে পৃথিবীদদি চবি চাম চাম হোও-
 বনি। মরক অসিদা। মালেমদদি মহাপ্রলয় ভৌপ্রবনি, নংগী
 লৈপাক শাগৈ নাঠৈ, খোংখো লাগী জুমখে, লৈহোরিবা হায়-
 ববু নংনা কংচবা জগজ্ঞানকৌ মন্দির অমদি শ্রীমুষ্টি মরি অদ্রুদনি।
 নবাক্সা ল'ইশিংগা লোইননা চংলগা মন্দির হোংবগী খোরাং
 অদ্রু ভৌরু।

নিংখোনা ত্রক্ষলোকতগী কুন্নকলে, মন্দির হোংবগী খোরাং
 চাওনা ভৌরে, দেবতাখিঃ ওয়া বার্তগ কংলে, ত্রক্ষাত্ত কওতা
 ভোংহুনা লেংলকলে। মতম সদা জগবানগী দারু মুষ্টি মরি
 গুণ্ডিচা মন্দিরদা লংগুয়হুনা লের'মী। ত্রক্ষানা মুষ্টি মরিমক
 অসি অহানবদা নিংখিজননা খেংদোকলে, কিগেগী কীহোলনা
 লৈভে'লে, ইন্দ্রদ্যুম্ননা কচ্চদা মন্দির অদ্রু ভৌরু। পুররুবা মথ
 অহুমথক নিংখিনা শেমখি। জগবানগী মথনা গরুড়মজ' বল-
 রামগী মথনা ভালধ্বজ, সুভদ্রাগী মথনা গজধবজগী কিয়ালন

লৈতে'তি। অমুখনা বৰ্ণনা লেংখংহন্নগা পুৰজুনা সমুজ্জী
লুপ্তব ঈশিংনা চাইখুনা উজ্জানা মুঠাশংবু অভিবেক
ভৌবি।

ইভেনগী নিনি পানবদ' বৰ যাত্ৰা ভৌই। মসিদা ভক্ত
বৈষ্ণৱ লিপিং লিপিংনা ইবুংভোগী বৰ য'ত্ৰাদা তিলৈ, দৰ্শন
ভৌ। অমুখা বৰ ভৌংহুনা লাকপনা সুন্দরচলনা লৈবা
গুণ্টিচা মন্দিৰ তম্মা .লং'তি। হ'য়বিব। গুণ্টিচা মন্দিৰদা অবিং
তৱেং-চুপ্প উংসব কংপি। ত্ৰিজগন্নাথদেবনা লেংশিন্নকদবা
মকম আস গুণ্টিচা মন্দিৰ'স মমাংভৈদা ত্ৰীমহা'ভুনা মনাই
ভক্তাশিংগা লোইননা ম'জ্জম কায়বনি শিৎ শেংবটী লীলাবু
কোদোকশিংগি, অসিগুহ' ইচম চম্ব' ত্ৰীপোৱাজ প্রভুগী লীলা
অসিদা অমুংসু যাম্ম। মমুং হনজিনবা লিকা অমা পিবিবি মৌ-
ওইবণ।

ত্ৰীত্ৰীগোৱাজ প্রভুনা অমুখা হ'য়বিবয়ী। 'কনাগুমনা
ত্ৰীকৃষ্ণপ্ৰবু মহাকী মথম্বে ই সিংহাসন্দা লেংশিংবিহনবা পাম্মবদি
অহানব মক্তদা মথম্বেইগী অমোংপবু শেংদোকখিগদবনি।
ম'ত্ৰম কুইনদগী পৈশিন্দুনা থম্মকুবা অপায়া', মৌহোবা অসিন-
টিংবা পুৰিংগী অমোংপা কয়াবু হাৰা ভকখোক্তগা ত্ৰীকৃষ্ণ
কংজানবগী রাখসগী ঈশিংন থম্মোইবু শেংদোক্তগা মক্তুবা শক্তি
অমনি ভ'ক্তদনা হ'লবা মথম্মোইমুংদা ত্ৰিজগন্নাথ দেবনা
লেংশিন্নবিগনি।"

ସରସ୍ବତୀ ସିନା ଗୋରୁର ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ସ୍ବପ୍ନାୟକ ଉକ୍ତ ଶିଳ୍ପ-
ଲିଂଗ, ଆସିବାର ଶୁଭିଚ୍ଛା ସନ୍ଦର୍ଶନ ଲେଖିଲେବି ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଦେବଙ୍କ
ପର ରଥ ଲେଖିବି । ଆସିବୁ କାଂଲେନ ହାସବନି ଅପୋହିବା “କାଂ”
ହାସନା କୋହି ।

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଗୋରାଜ ପ୍ରଭୁର ବନ୍ଦକୀ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ନୀଳଚଳଣୀ ଶୁଭରା-
ଚଳଣୀ ଲେଖିବି । ଆସିବୁ ଶ୍ରୀବିଜୟବଳୀ ଲୀଳାସି ହାସନା ଆଜା
ତୋହି ଅସହ୍ୟ ନୁହେଁ ତରବନି ଚୁପ୍ତା ଶୁଭିଚ୍ଛା ସନ୍ଦର୍ଶନ ଲେଖିବି
ସାମଗ୍ରି ଶୁଭା ନୁହେଁ ଆସିବୁ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଦେବର ବଳଭାଞ୍ଜନ
ଲେଖିବି । ସନ୍ଦର୍ଶନ ଅମୁକ ପୂର୍ବ ଯାତ୍ରା, ଉନ୍ତାବଳୀର ସତ୍ୟରା ଶୁଭରା
ଚଳଣୀର ଅମୁକ ନୀଳାଚଳଣୀ ଲେଖିବି । ଆସିବୁ ଦ୍ବାରକାଦି ଲେଖିବି
କାରଣ ଆଜା ତୋହି । ବନ୍ଦକୀ ପୂର୍ବଯାତ୍ରା ସତ୍ୟରା ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ
ସହାପ୍ରଭୁର ସାଗୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ତରବନି ଲୋହିନରା ରଥ ଚିଂହର
ସନ୍ଦର୍ଶନ ତୋହି, ସରସ୍ବତୀ ଗୋରୁଲିଂଗର ସରସ୍ବତୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
ଅଭୋକ୍ଷା ସକଳ ଅସନ୍ନାନି କୋଳିଭୁବ ଅସନ୍ନାନି ଚିଂହାବିଧାନ ଚୁକ୍ତି,
ସରସ୍ବତୀ ସକଳର ଅଥେ ସକଳ ଅସନ୍ନାନି ଚିଂହାବିଧାନ ଚୋନେ
ଆସିବି ।

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଦେବର ଶୁଭିଚ୍ଛା ସନ୍ଦର୍ଶନ କରି ସରସ୍ବତୀ ଅସ୍ତ୍ରା
ଲେଖିବି । ହାସବନି ସରସ୍ବତୀ ପରବନି ଆସିବି — ସରସ୍ବତୀ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ
ସହାୟକୀ ସକଳର ଉପାସନା ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଦେବର ବର ଲିଖିବି ଲେ,
ସନ୍ଦର୍ଶନ “ଐଶ୍ବରୀ ନିମ୍ନ ଶୁଭିଚ୍ଛା ଲେଖିବି । ନୁହେଁ ତରବନି ଚିଂହ
ସନ୍ଦର୍ଶନ ଲେଖିବି ; ଐଶ୍ବରୀ ସକଳ ଅସନ୍ନାନି ଦେବ ଲେଖିବି ସତ୍ୟରା
ଶୁଭ ପୁରସ୍କାର ସକଳ ଅସନ୍ନାନି ତିନିବି ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ । ଅସନ୍ନାନି ଅସନ୍ନାନି

মণী বিন্দু তীর্থ অতুলা হোনবী বিধি কাইখনা স্নান দান
কংচরণা—মুণি তয়েংনি ঐনা। শুভিচা মন্দিরনা বলরাম অমনি
মুভাঙ্গা লৈরিবা অতুব দর্শন তৌরবদি মী মহাক অতুলা ঐনা
* সায়ুজ্য কোবা খুভমত পিবিগনি। মরম অসিমক্কা ম.প.ম
তুবগী কাং চিংবু বৈকব-মণ্ড চংপা। মণিপুতীলিনো অখোটব। কং
(৩৪) নি হায়বগী “কাংলেন” হায়-ম.ম. কৌই।

শুভিচা হায়বী অসি মহ'রাজ ইন্দ্রচ্যবগী অনিশুবা রাণীনি
হায়বৈ। অসিশুখী বগী অসিনা ইন্দ্রচ্যব সৰোবর ময়ানা
মন্দির অসি কংলমনি। মরম অতুলা মন্দির অসিগী মণিং
“শুভিচ মন্দির” হায়না কৌরিবনি।

ইন্দ্রচ্যব সৰোবরগী মরিদা অসিশুখা হারী লৈরি মতদি
—মহাৰাজ ইন্দ্রচ্যবনা চহি লিপিং লিপিং চুপ্প' অম্মমেধ যত
ভৌখি, মতম অতুলা কোটি কোটি ওইবা শগোলপিং অতু মকম
অমতুলা পুয়া থমদা মখোয়গী মখুজিলা লৈপাক অম্মম খোংপবা
চাওরবা পুথি অসি ওইবিবনি। মসিগী ময়ু'না কুট ৪৮৬ নি
অতুলা গরাক্কা কুট ৩২৬ নি। হায়রিবা ইন্দ্রচ্যব সৰোবর অসি-
মক অশোংবা তীর্থ মকমনি।

শুভিচা মন্দিরনা মুণিং তয়েংনি লৈবা মতম অসিদা কাল
অতুমগী স্নান অমদি কাল অতুমগী সজ্যাবা ভগবানগী হোনবী
পুজা কাইখনা কংলি। শনগী বা নজ্জগ' খোটদিংগী খাওনা
খানবা খাওমৈ ভগব'ন জি জিগগাথববগী মা'দা অহি: মুংখিল

* সায়ুজ্য—ইদংভোগী মশাদা মৌতল। তিনশিগবা।

ଅନିବର୍ତ୍ତା କଲି । ଶୁଂଖିଲନା ଧୋନ୍ନତ କଂବରୁନା ଲେଖନା ହୁହି-
ନାଂନା ତାମରଣ ଚୋହନା ଭଗବତକା ସରି ଲେନବା ମନ୍ତ୍ର ଅପ ଡୋଇ ।
ମନ୍ତ୍ରୋ ଅନ୍ତରା ହୁମିଂ ତରେଂନି ଲେଖନ ।

ଦ୍ରୁମିଂ ତରେଂନି ମନ୍ତ୍ରୋ ଅନ୍ତରା ଲେଖନା ମତୁଂନା ନିପାରି ଶୁଂଖନା
ଅମୁକ ମଧା ଓଜା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଦେବୀ ରଥପୁ ଚିଂଲକଇ । ଅସିଂସ୍ତା
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଦେବୀ ମଧାସୋମନା ଓଜକପା ଧୋଂଚେ ଅସିଂସ୍ତା ଧୋଇ-
ନୋକପା ଅସନି ଅଗ୍ରାଂ ଓଜା ଲେଖିବେନା ଧୋଂଚେନ୍ତୁ ଅଧୋଇବିନି,
ଧୋ ଧାନବା ଅଂସି ସନ୍ଧିରଣା ଚେବା ଅନିବକ ଅସିନା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ-
ଜଗନ୍ନାଥଦେବୀ ମଧୁଂ କାବା ଉଂସବିନି । ଅନ୍ତରା ପୂର୍ଣ୍ଣବାଜ୍ରାନ୍ତୀ ହଂସ
ପୁରାନୀ ଉଂକଳ ଧନ୍ତୁନା ଅନ୍ତରୀ ସନ୍ଧିକ ଶୁନ ଚାଂବନା ଧିଂସାରି । ସନ୍ତୁନି,
ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଦେବୀ ବଳଭଦ୍ର, ଗୁଣଭାଗା ଲୋଟିନା ଶୁଣିଚା ଅଂସରଣୀ
ରଥ ଡେଂହନା ମଧା ହାଈକେ ମାଂନ ଲେଖକପା ଅସିବୁ ଦର୍ଶନ ଡୋଜନବା
ସନ୍ତେନ୍ତୁ ଅନ୍ତରା ଅଂସରଣା ସୋକ କଂସଗଣି ବାସବଦି ଜଗନ୍ନାଥ
ବେଂକେ ହୁମ ସୋଂସଗଣି । ସରସ ଅସିଂସ୍ତା ଅସିଂସ୍ତା ପୂର୍ଣ୍ଣବାଜ୍ରାବୁ
ସାମପୁରୀ ବେଂକେ ସମାଜନା ଅଧୋଇବା ବାଂସି ଲୋଟିନା ।

ଜଗନ୍ନାଥଦେବୀ ସନ୍ଧିର ଅସିନୀ ମତୁଂ ମନ୍ତ୍ରୋ ଧାରିବା ଧୁଂଧାନା
ବୋହୁଣୀ ଶ୍ରୀଭାବ ସାମା ଚେଂଚି । ବୋହୁଣୀ ଶ୍ରୀଂସ୍ତ - ବୁଝ, ସାମି ସର୍ମ
ଅନ୍ତରା ସାଂଧ୍ୟାଣୀ ସନ୍ତାନ ସାଂସୋକହରଣୀ ସନ୍ଧିକ ଡେନା ଜଗନ୍ନାଥ,
ଗୁଣଭାଗା ଅସନି ବଳଭାଗୀ ମୁଣ୍ଡିବୁ ଲାଂଲି ।

ବୁଝଦେବୀ ତାଂସେନା ଅଂସିନୀ ମତୁଂସନି, ସରସ ଅସିନା
ବୈଦିକ ସର୍ମଣୀ ମୋଦେଧ, ନବମେଧ, ଅନ୍ତେଧନିଚିବା ଧା-ଧନ, ମୀ-
ନାଚିବା ବାଂସଣୀ ସନ୍ତୁରୁ ସହାଜା ସାନିଲେଖନେ । ସରସ ଅସିନୀମନ୍ତକ
ଭାରତବର୍ଷା ବିନ୍ଦୁ ଜଗନ୍ନାଥିନା ବୁଝଦେବୀ ତାଧିରଣୀ ଅନ୍ତେ ଭାରତୀ

ବେଢ଼ ଧର୍ମସ୍ତ୍ର ଡାହୋକଧିନବା ଗୋଂବି । ମହୁଂଦା ଜଗଦେବନା ବୁଦ୍ଧଦେବସ୍ତ୍ର
ତଳେନା ଅବିନାଶୀ ମୂର୍ତ୍ତିନି ହାୟସି ଶଂକ୍ତନା ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥୀ ମାମନ
ତୁବା ଅବତାରନି ହାୟନା ଲୋଚ୍ଚନ ନାନା ଲେଂବା "ଶୈଳ ଗୋବିନ୍ଦ" ବା
ଅସ୍ତ୍ରା ଇରି -

“ନିନ୍ଦାସି ସଜ୍ଜ ବିଦେଶବ୍ରହ୍ମ ତି ଶ୍ରଦ୍ଧାତଃ

ମଦୟ ହୃଦୟ ନିଧିତ ପଶୁପାତୟ

କେଶବ ସ୍ତୁତୟ ବୁଦ୍ଧ ପରୀୟ

ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ବରେ ॥”

ଅସିନୀ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଦେବୀ ସ୍ବୟଂ ଯାତ୍ରାଣୀ ମେଳାଣୀ ମନ୍ତ୍ରମ
ଅସିନୀ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଦେବୀ ଲେଂବା ନଳବତାର ଅସିନୀ ତତ୍ତ୍ବନା ଲକ୍ଷ୍ମି,
ସ’ସବଦ୍ଧା ସବଦ୍ଧ ଓହ୍ଲେନା ସନିପୁରଦି କାଂ ଚିଂବା ସତ୍ତ୍ବ ଅସିନୀ “ଜୟ-
ଦେବ” ଚୋଂବା (ଚା’ଇଦେବ ଚୋଂବା) ଚାୟଦ୍ଦନା ହୋଜିକ କାଂବା ଶଂନରି ।

ଅସିନୀ ମନ୍ତ୍ରଂଦା ଦେଃସଦ୍ଧିଂନା ହାୟନବା ଅସନ୍ତ୍ର ଲୈରି ସହ୍ନି
ଜଗନ୍ନାଥ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଦେବମତ୍ତା ସାଣି ଉତ୍ତମେବକାଶିଂନା ନିତିଗୀ
ପୂଜା କେଳା ଲୋଚ୍ଚେବଦ୍ଧା ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଦେବୀ ଲେଂବା ପଦାବଳୀ ପାଠ
ତୋରଗ ଐନା ପେନବା ତେନି ହାୟନା ସମଂଦା କାଂବିଧି । ସହ୍ନି
ହୋଚ୍ଚନା ତତ୍ତ୍ବନା ପୂଜା ଲୋଚ୍ଚେବଦ୍ଧା ଅସିନୀ ସନ୍ତ୍ରା ନଳବତାର ଅସିନୀ ପାଠ
ତୋବି ।

ସନିପୁରଦା ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥକୀ ମୂର୍ତ୍ତି ଲୈଧିବା ଅସନ୍ତି ଲାଂଳା
ହୋଧିବାସ ହେ’ତିକ୍ତୁନିନା ଚାହିତ୍ତିନି ହନ୍ଦୁ ତୁବା ସତ୍ତ୍ବାରୋର ଶ୍ରେ ହାୟ-
ନା ଇଂ କୁଂଜା ୧୬୭୭ ୧୭୦୭ କାଂବା ଲୈତ୍ତିନା କନ୍ଦାଳ ଲାଧିବା
ଲୈତିଂତୁ ତୁବା ଚାହିତ୍ତିନା ଲା ହାତ୍ତା ବଟକ ନଗରଦୀ

ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅମନା ଜଗନ୍ନାଥ ମୂର୍ତ୍ତି ପୁରୁଷନା ଶିମିପୁରନା ଲାଙ୍ଗା ବୋଧି ।
 ମୂର୍ତ୍ତି ପୁରକହେବା ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅଛନ୍ତି ଯୁଗ୍ମକା ଲାଈବୁ ପୁରକହେ ହାୟବଣୀ
 “ଲାଈବୁ ବସ” ହାୟନା କୋଧି । ଏମାନ ଲେକାହିଁଲା ଲାଙ୍ଗିବା ଜଗନ୍ନାଥ
 ଅଟୋବା ଅସିନି ।

ସଂସଦା ଜଗନ୍ନାଥ ମୂର୍ତ୍ତି ଅଭୋଗ୍ନୀ ଅସନ୍ନ ସଂସଦା ନନ୍ଦାଗ୍ରାମବଣୀ
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅମନା ପୁରୋରକହେ ହାୟବଣୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅସିନି ଯୁଗ୍ମକ ବଢ଼େ-
 ବସ ସଂସଦାବାସିନ୍ଧୁସ ୭୫୫୫ ।

ବୌଦ୍ଧିକ ଶ୍ରୀ କୋନ୍ନାଦା ଲାଙ୍ଗିବା ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ, ବଳଭଦ୍ର,
 ନୁଭଦ୍ରା ଶ୍ରୀମୂର୍ତ୍ତି ଅହମ ଅସିନି—୧୮୦୫— ୮୦୫ ଫାଣ୍ଡା
 ମୈତ୍ର ଶ୍ରୀ କନ୍ୟା ଲାଙ୍ଗିବା ମୈତ୍ର, ଗନ୍ତରସିଂହ ମହାରାଜ ଓ
 କୁମଜା ୧୮୦୨ ନା ଜଗନ୍ନାଥ କେନ୍ଦ୍ରବଣୀ ଲାକପା ବାସନ ଅସବୁ ହେ-
 ବୋକ ଟାଙ୍ଗି ହେନୌ ଯାଗନା ନିର୍ମଳ ଶୋଧିବନି ।

ଶିମିପୁରନା କାଂ ଟିଂବା ବୋଧିବସିନ୍ଧୁ ଶ୍ରୀ ହକ୍ତକ ଅସିନିନି ।
 ହାୟବଣୀ କୁସ ଅସିନି ଟଙ୍ଗାଣୀ ନିନି ପାନବା ଧାଂକା ଯୁଗ୍ମିତା
 କାଂସୋ ୧୨ ପାନବା କାଂସା କାଂ ଟିଂବା—ସୁମିଂ ଅସିନି ନି-
 ଶୋକ୍ଷ ଅସୁଂସୋନ କୋବା ନିକାଈ ଅସା କାଂସା ଉକ୍ତନା ଶିଧି ।

ରଥ ଯାତ୍ରା ଉପଲକ୍ଷଣା ଶିମିପୁରନା ଧ୍ରୁବାକ ଉତ୍ତମେନା ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ
 ଶୋଗଳ ଡୋଇ, ଉତ୍ତମେ ସତ୍ୟାନ୍ତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଗୋକୁଳବଣୀ ସଂସଦା
 ଅକ୍ଷରନା ଦୋଳାଟିଦା ହାନ୍ତୁନା ପୁଷିବଣୀ ସତ୍ୟାନ୍ତା ଶ୍ରୀମତି ରାଧାନା
 ରାଜବା ଅହୁ ଲକ୍ଷେ । ହାୟବଣୀ ଧ୍ରୁବାକ ଉତ୍ତମେ ଅସି ଯୁଗା ଯୁଗୀ
 ଅନିମନ୍ତା ଲକ୍ଷେ । ଅସନ୍ନା ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥକୀ ଧ୍ରୁବାକ ଉତ୍ତମେନା ଶୋଗଳ
 ଡୋରବନ୍ତ ଦଶାବତାର ଧିବିନି ଡୋରବା ଧ୍ରୁବନା ସାଦେ ।

(৪) ঝুলন

হিন্দুশিঃনা শ্রীমদা কৃষ্ণী মরমদা হেক হেক পাংখোত-
 লিবা মতোৎসবশিঃ আসে প্রকৃতিগা (ন্যাচরগা) মরি লৈননা
 পাংপোকগা মরমদা হকচাঃ ফনবা পুক্রি'দা অকবা ভাব পোক্রবগী
 মরম ডাক্তনি। অহুদগী হেন্দে জুন লমচৎ শাজৎ সমাঙগী
 চৎনবী লৈরিবা কয়গামু অচেৎপা মরি লৈনবগী মঃতেশু ময়েক
 লেঃনা উৎলি। মরমদি ঝুলন মন্তয ধরান থ অ'স
 যৌরকপা কাক্স অসিনা ভাষতভা, রাজস্থ'ম, উত্তর প্রদেশ
 অসিদি লাবনা থাংবা উমদে। মরম অসিনা গুপীমচ' গুপা
 মচাশিঃনা শালবদা ঝুলন খৌরি হাইবিজ্জা মশ'মা অসি হেক
 হেক শাঠৈ। অসিজ্জা মশাম অসিনা মখোরগী ওলাংবনা
 থাংবা উমজ্জবা মন্তয অসিদা হকচিক লাংজবা ফংতি মসিনা
 অঙাংশিঃগী মশা মউ ফরবগী মরমদা নিংখিনা কায়বা ফংতি।
 রাজস্থানগা শ্রীমুন্দাবনগা হায়বসিদি হেক থংনবা লৈপাকনি
 গোর্বজ্জোনগী মনিঃ পাংবরে'দা রাজস্থান মমাং পাংবরোস্তা
 মুন্দাবননি। রাজস্থানগী ভাংপুর ফেটমজ্জনা, কাশ্যবন, চৌরসি
 থবা (মুখী মখোং মরিফুখরি) নটিংবা লৈরি।

অর্থ্য কুদিশিঃনা ভগবান কৃষ্ণা থজ্জবা ভাবতি নারাত্র
 ভাবনি হায়বদি, দীওইবগী লমচৎ শাজৎতা শ্রীকৃষ্ণ পুনিমুনা
 উপাসনা (নিংজবা) ভৌই। অমুকা হেরা আর্গ্য হিন্দু বৈকবশিঃগী

ভাবত হেনতিনলকপসি অঙ্ককপনি, কালেননী শারবা হুংশাণা
মখোয়না লাংচরিবা গোপাল মুক্তিবা চোংলিন্দুনা হুংই ধৌগল
ভৌজরিবনি।

বগবানবু মতো অনুগ্রা নারাজয় ভাবতা উপাসনা ভৌজ-
অবদি ইবুংঙো মাগী মফমবা অচেংপা ভক্তি বনুবা অপেনবা
পে কঙমদে। মখোয়না ইবুংঙো মাগী মগুনগী দারী মাগী সেবা
ভৌজবা লৈজবা বরুদং বচুবা অসিনচিংবদা নারাজয় ভাবতা
ভৌজা তারকই। অহুনা অসিগুয়া শারবা বরান খাগী মতম অসিদা
নোংদোন নোংলিকা মায়রবা ট্রিশিংগী পেরে শেমহুনা মতুদা
“দোল” শেমগা “দোল হাইবি” শানবা মপামচা মূপী মচাশিংনা
ভৌই। বাচস্থান, বৃন্দাবন্দা হায়রিবা বরান খাগী খারুপ
অসিদা মদুয পানগ্রবা নিংঙোনশিংনা মপামদা বেক লাক্তনা
লৈরবা মতমন্ত ওটে, অসিগুয়া চেনবী অসি আ-মপা মপুদগী
অজবাগিগিংগী চেনবী ওইরুগনি। মরম অসিনা ভক্ত বৈষ্ণব-
শিংনা নারাজয় ভাবকী মতুং ইয়া ত্রিগাধা কৃষ্ণগী খুলন লীলা
শারবা মতমদা ত্রিভি বধাসি অয়ানগীদা লৈতে, বরিশালদা
মপাইবুংঙো বৃষভাঙ্গুগীদা লৈরি হায়না লৌজৈ। অহুনা খুলন
লীলাসে বৈষ্ণবশিংনা সবুংঙো মবেশগী ভাবতা ভাওজরুগবদা
বরান খাগী অশাবসিনা “ইবুংঙো ইবেয়া অনিমকসে খাংবা
ভম্মরোই” খল্লুই। অনুগ্রা বজ্জবা অসিদগী পুখোকবিবা “খুলন
লীলা”নি।

“ঝুলন লীল” অসি ভাবদর্শনগী ওহোহর শেখ্রবা ইকুৎ-
নি, খোৎপ্রবা নোপ্রব ভবান। মসিগী ভাবকী জেলে অসি
মথং মথং রাওহানগী শরুশিং, উম্বর প্রবেশ, শ্রীধামনবদীপ,
অত্রবদী মণিপুর স্না লৈপাক য়োরকথি। অত্রগা অসিগুয়া রাধা
কৃষ্ণগী নোপ্রবা ভাবকী ইকুৎ অসি ইকং অহম ওইনা মথং
মথং চেহরকপনি, ১। শ্রীগোরাঙ্গগী মমাং (খুংপতাক্য ১২-
১৪) ২। শ্রীগোরাঙ্গগী মতম (খুংপতাক্য ১৪-১৫) ৩।
মতুং. (খুংপতাক্য ১৫-১৬) অমুখনি।

জেলে অহম অসিনা শ্রীবধ-কৃষ্ণগী লীলাদা যুমকম ওই-
দুন! বৈক্য কবি কয়ানা মধোয়গী “পদাবলী” কয় ইপ্রবনি।
অত্রগ বৈক্য পদাবলী নতুপা পদ সাহিত্যসিগী মরুলেক্ষুদি
আর্য্য ঋষিগী উপনিষদকী পান্দমকমদগীসু লোরগ! অনোবা
গোৎ নোপ্রবা ভাব শুংদোকুনা মহাবিশ্বজীবন চেতনা (Uni-
versiat life force) কী মাইকৈদা অলোচনা ভৌবনি।
ভাশেংনা বেকমক পন্নাদা বৈক্যবতাসিক (Vaishnavas
vered in spritual love) শ্রীরাধাকৃষ্ণ অদে দেব দেবী
রূপ ওইনা খলগা মহাবিশ্ব জীবনগী অকুপ্পা লীলাবু কোংদোক-
কনবনি মথকী জেলে অহমগা মরি লৈননা বৈক্য সাহিত্য
ইতিহাস খিগংগা তারবদি, খুং কুমজা ১২ গী মতম হারবদি
চৈতন্যগী মমাং জদদেব গোস্বামী বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, গুণরাজখারি
শ্রীচৈতন্যগী মতমদনা ধারদাস, র'ধা মোহনদাস, গোবিন্দদাস,
জগন্নাথদাস, কৃষ্ণদাস, জগদানন্দ, বিশ্বনাথ চক্রবর্তি, বাসু ঘোষ

ଅଗ୍ନିନଟିଂବି, 'ଚନ୍ଦ୍ରଶ୍ୟାମୀ' ଯଦୁବଂଶୀ ନରୋତ୍ତୋଦୟାସ, ଗୋବିନ୍ଦାଦି-
କାବ୍ୟୋତ୍ତମ ବୈଦ୍ୟ କବିଲିଂଗି ।

ବୈଦ୍ୟ ପଦ ସାହିତ୍ୟ ଲେଖକା ଗୋବିନ୍ଦାଦିଂ ଅଗ୍ନିନା ଯଦୁଂଡ଼ୋ
ସବେଶ୍ୟାମୀ ସରସବା ଲେଖକା "ପଦ" ଲିଂ ଅଗ୍ନି ସଧୁର ବସତା ଲେ-
ଖକା ଶାନ୍ତିନି, ସାଧ୍ୟା ବାଂସଲ୍ୟା, ନାୟା ଭାବତା ନେତ୍ର । ଅନ୍ୟା
ନେତ୍ରାଦି ଭାବଦର୍ଶନୀ ଚିନ୍ତା ଧାରା ଚେତନାଦିଂ ଯଦୁଂଡ଼ୋଦି ଲୋକାଦି
ସଧୁବତା ଅଗ୍ନି ଅମୃତସ୍ଥ ପନଥାଂ ସବି ଶୋକାସି ଯଦୁଦିଂ—

(କ) ଯଦୁର ବଂଶର ଅନ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଶବ୍ଦୋପାଂ :— (ଅପାର ବୁଝି
ଧାନ୍ତିତେଜା ଉନବା) ଶବ୍ଦୋପାଂ ଶୋକପଦା ଉନବା, ଅନ୍ୟା ଓହ୍ନା
ଶାନ୍ତିବା, ଚିନ୍ତା-ଧୋବନପଦା ଶାନ୍ତିବା ।

(ଖ) ସଂକଳ୍ପନ ଶବ୍ଦୋପାଂ :— (ନାରୋଦା ଚିନ୍ତା ଉନବା)
ଜଳକେଳି ନାନ ଲୋକା, ନୋକା ବିଳାସ, ସ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ପୂଜା, ସଂରାସ
ଅଗ୍ନିନଟିଂବା ।

(ଗ) ସମ୍ପର ଶବ୍ଦୋପାଂ :— (ଚକ୍ରଧେନୁର ଶାନ୍ତିବା ଧାରା
ନାରୋଦା ନନ୍ଦବା) ହୋଲୀ ବୁଲନ ଲୋକା, ପାଳାଧେନା ଅଗ୍ନିନଟିଂବା ।

(ଘ) ସମ୍ବୁଦ୍ଧିବାନ ଶବ୍ଦୋପାଂ :— (ସଂବୁ କାଠିନବା ଧାରା
ଧାନ୍ତିବଦି ଉନବା) ବୁଲକେଶମିଳନ ସ୍ୱାଧୀନ ଧୃତ୍ୟା ଅଗ୍ନି
ଟିଂବି, ଅଗ୍ନିବା ନନ୍ଦନା ଶ୍ରୀମତିରାଦିକାଶି ନାନ, ସାମନ୍ତଜ୍ଞ, ବାସକ
ଲୋକାସଟିଂବା ପଦ ସାହିତ୍ୟାଦି ଲେଖି ।

ହାସନିବା "ବୁଲନ ଲୋକା" ଅଗ୍ନିନୋଦିଂ ବୈଦ୍ୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକା
ବସ ଲୁପତବା ନନ୍ଦନା ଅତିଶ୍ରାନ୍ତି, ଅନ୍ତି ପୁରାଣାଦିଂ ବାସା ହିନ୍ଦୁ
ସିଂହା ସକଳ ସକଳ ସୁଦିନା ଲୋକା ଅଗ୍ନି ଶାନ୍ତିବିନି । ଯଦୁଦି

ঐযানবু সংস্কৃত লোলদা দোলাবু "হিন্দোল" বান্নন' বৌই।
মখোয়নী বান্ন'র ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ হারিবা চতুর্বিগবু কং-
নিংবলিঃনা। "খুলন লীলা," মহোৎসব কংকদবনি।

"প্রাচ্যে শুক্লপংকজ একাদশ্য দি পঞ্চক

হিন্দোলোৎসবনং কার্যঃ চতুর্বিগব ভাপ্সনা

হিন্দোলনং প্রকৃত্যুত পঞ্চদশ নি ত্র্যচ'নিকা।

অর্থদি, মথক্কা পরিবা চতুর্বিগ'সি ক'নিংবলিঃনা। খরান
বাণী পানবংলকণ একাদশীদগী পুণিমা কাওবনা। দুমিৎ ২৬ ন
"খুলন লীলা," মহোৎসব অসি কংকদোবনি, মসি দুমিৎ ২৬ত'ন
নজ্জগা হুয়'নি ভেগদবনি। খুলন লীলাসি মরিয়া, অমুকা
চেকলিয়া ল'ত্ৰকা হারিবিবা অমনা—

"প্রাচ্যে ম'স বৃক্ষীত দোলাবোহনন উত্তম

যজ্ঞ ক্রৌড়'ত গোবিন্দো লোকানুগ্রহ নায়বৈ"

অর্থদি—খরান খাড়া খ্রীঃগোবিন্দন দোলাবা লেংখংপরিবা
অসে জীবলিঃবু গুংলিবিবনি।

খুলন লীলা কংলসি হুয়'নি কংকে হারিগনা খরানগী
জ্যোদশীদগী (১৩ পানবা) হোগনি, অত্ৰগা মঙাসি কংকে
হারিগ'না খরানগী একাদশীদগী (১১ নি পানবা) হোগনি। হার-
রিবা নিয়ম অসি নজ্জবা অত্ৰব'দ্যাবনগীদি ভূতায়াদগী (হুয়'নি
পানবা) খুলন লীলা বোজবনি, মসিগী মতোবু বৈদিংছু মহার'জ
জৈয়ন (চন্দ্রাশক্তি হে রাজ) লেয়না কোমুংদা খ্রীঃগোবিন্দ-
গীদি ভূতায়াদগী খুলন লীলা কংলি। হারিবিবা খুলন লীলা

অসি শ'ল্লবা মন্তমদা মবু'তো মবে'মগী খোগল কংজরিবী
 ত্রুতসখোণি'গী গুংতাইজববু জ'গ্গা'থ'নাসনা মাগী পদাবলীদা অহুয়া
 কো'দোকই।

“দেখ সখী কুলত যুগল কিশোর
 নীলহনি জুড় ঝাল কাঞ্চন জোর
 ললিতা বিশাখা সখী কুলতহুখে
 আনন্দে মগন হেরিত্তহু'দোহ'মুখে।”

অসিদা নস্তবা গে বিন্দ অধিকারীণী শুক শারীত্মদা
 (চোংতা তেনরা খৎনবা) অহুয়া ইবি।

“শুকবলে, আমার কৃষ্ণ দন মোহন
 সার'বলে, আমার র'ধ'পাসে য'ক্ষনে
 নৈলে হুধুই মদন।”

* * * *

“শুকবলে, আমার রাধা অগত গুরু
 শারীবলে আমার রাধ প্রেমকরুতরু
 নৈলে ক'র গুরু।” অসিদ'চংবা

চোংতা তেনরা খৎনবাগী জৈশৈসি কুগন লীলাদদি রাওদবা
 শুকরা যাদে।

বিশ্বনাথ ক্রোড়প্তিগী “ঐকুঞ্চভাবনা মৃত্যু” হায়বা অকাভবা
 ভক্তি প্রহুলা “কুলন লীলা” বু ঐরাবা কৃষ্ণী “পরিত্রুত
 যুগল মূর্তি” গী অশেংবা ডাব অহু উৎসবা দোল হাইবগী মতঃ
 মতো অহু তাকলি।

দোল অসি মাংজুংদা হাইদে, কৈনা হাইগলি। অশুয়া
কৈনা হাইবসিনা ইবেশ্মাগী মোতি পরে'না ইবুংডোগী শ্রীআজবা
(হকচা'দা) খোণনবা, অদ্দগ' ইবুংডোগী বৈজয়ন্তীমালানা
ইবেশ্মাগী শ্রীজ্ঞদা লোকহনবা অসিনি। অদ্দনা ধুররসকী
ভাবদর্শনদা অবেংবমাক্ত বিশ্বনাথ ত্রে ত্তিগী মত অসিগী মতুং
ইগদি মা'জুং দোল হাইরিবসি রসতদি ধুমজিনবা হাংলি।

মথকা অশুয়া ব্রজভাবকী পরকর্তা কয়ানা ইরিবা অশুয়া
শ্রীগৌরাজ ভাবতা গোস্বামী কয়ানসু পদাবলী কয়া ইরয়ী।
বাসুঘে'ষমক পসিংতি হাইরিবা বাসু ঘ ঘ অসিদি শ্রীগৌরাজগা
শ গৌরহোব'ন পুরীবা শ্রী শ্রীজগবন্ধু রথ সমাংবা শ্রীগৌরাজ-
না নৃত্তক ভোবা (অগোই শাবা) ভাবাবেশ ওইদ্দনা হাইবা
পূজমক্তা খোণল ফ'লকবনি। মহাক্সা শ্রীকৃষ্ণগী মতোগুয়া
ন'দীপতা শ্রীগৌরাজবু দান লীলা, বংশীবাদন, পাশাখেলা-
নৌকাবিলাস ঝুলন-লীলা অসিনটিংবা শাস্ত্রহসি, মহাক্সা অশুয়া
ইরি।

শোভরি পূর্বলীলা ত্রিভঙ্গ হইয়া।

মোহন মুরলী গোরা অধরে লইয়া।।

মুরলী বজ্রো কঁকড়িল গোরাচান্দ।

অঙ্গুলি নাটাইয়া গায় স্থললিত ছন্দে ।

অমুকসু ঘোষমা ঝুলন-লীলাগী প্রেমনা মপুং কারবা

শ্রীগৌরাজনা বধা ভাবতা পদাধরবু ওইধংবদা কবংশুনা

অশুয়া একলি—

“কুলত গোরাচাঁদ সুন্দর রজিয়া।

প্রেমভরে হৈয়া দগমাগয়া।।

স্বাধার ভাবেতে ধারা নয়নেতে ভাসে।

ভাব দেখি গদাধর বোলে বাম পাশে ॥”

শাল্লিখা “কুলন-লীলা” অসিগী মকম বিস্তারিত চিত্রবর্তিনী
মাগী কৃষ্ণ ভাবনা মৃতম” বা শিরিষদি শ্রীরাধা কৃষ্ণন বধ -
কুণ্ড মদাদ অদ্রুগা শ্রীগোরাচাঁদ গঙ্গা মপান্দা শাল্লিখা।

শ্রীরাধা গোবিন্দগী কুলন লীলায় মৃতম অসি ও’ম্ব’ক’
নিঃশিখরব’ মত নি। নোংজু খাণ্ডি মতোন হুইধরকপ ত’জ্জ নি।
মসিদা বৃন্দাবনগী কজববু কবি কর্ণপুণনা মাগী “আন্দ বৃন্দাবন
চম্প” বা অন্তরা শিখারি।

যমুনা খোংবান্দা উরি বারিখিঃ অত্ন তনৌ তনৌই কঠে,
মঠে মঠে ওইবা লৈরাংগী পান্দোং, অনৌবা উনা বান’, কুগাট-
রপ ভোনা খাংপা লৈরাংখিঃনা নোকফেৎ ভৌবজ্জা খোংমু
শরোম লয়োম্বা ভুং ভুং ভুংনা পাইবা, মকম কদাইবা উনা
অনৌবা চোংজরকপন নোম নোমনা জগোয় শাজব, উপালগী
উশাখা চোংঙ’, ভেনরা রাচোংনা খুংখিঃনা খোংলি। যমুনা
কুল কুল ভাস্তাননা খেক খেক নোকচরকপা মৃতম অসিদা বর্ষা
জ্জুগী হুত ওইবা ঈশিঃগী চেক্সাখিঃনা জ্জুখিঃনা খোংলি। নোং-
দোন্দনা নোং পুবদা লুয়বা নোংখোজা ভুং ভুং ভুংনা ভগ্না
ভগ্না মখাগী নোংলিগী খিকলেন চাইখিঃ অসিওম বৃন্দাবনগী
কজববা শকলেন মরক মরকতা মখোজগী মধুংনা হিন্দোলহ
হাইজববদ শ্রীরাধ কৃষ্ণগী যুগাংকপ মধুরীযু দর্শন ভৌকৈ।
কুলন লীলাগী ভদ্ব (Significance) অঠৈ নতৈ প্রকৃতিগী
মভুংইয়া বৈফখলিঃগী ভাব দর্শনগী ওইবা ব’খা কৃষ্ণ লীলায
কোংদোকপনি।

(୧) “ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଜନ୍ମାଠିମୀ”

ধরাশ্রম খাগী কৃষ্ণাচরণী (শিখরকপলী নিপাত্তি পানবা) সুমিত-
 তি অৰ্য্যভাতিଶী ওহে'ক'। শেংধব। সুমিতনি সুমিতসিদা নিরকার
 (মওং ওইনা লৈতবা) । পরষ ব্ৰহ্মন বৈবুষ্ঠবগী সকারদ। (মওং
 নাইনা) ভগবান শ্রীকৃষ্ণ ওইন। ভারত ভূমিদ খোংদারকাধ। ইবুংডো
 মহাকী শ্রীমুক্তিদি পাছোর মরি পানবারিন, শম্ব, চক্র, গদা, ধনাল
 ধোনবিবনি । স্ন। কিগেন। খ্যাংবা শুকপ্রমদনা কোজুউ মণি,
 কৌস্তনা মটান নাইরবা মুহুণ, মকরকুণ্ডলনা নাকোং অনিদা
 হারুরি তনিক তনিক । মুক্তি সঙ্গে অগ্রকৃতনি—পাঞ্চ ভৌতিক
 নন্তে । মজুংদ। মহাক্স। অভ্যাংগী শকওং দৌধি, অহুবু মতা'ক্ত
 অগ্রকৃত অহুম বওইনী । মরষ অমিনা শ্রীকৃষ্ণগী মদিন। পোকপা
 ধারবা রাবৈসি ক্ষিতিল্লমদ। কলবা ধাপেনি । অহুবু শ্রী-মুগব-
 তনিয়েবা শ্রীপ্রহ্লাদ। দেবকীগী গভ'দ। ইবুংডো মানা পোকপি
 মশুখদি মইরে, মস্তুি চেংবাবাগী মওং ওইনা দৌবনি হারবনিঃতি ।

त्रिकुण्डलि पूर्ण अवधारिनि—

ত্রিকক্ষণি ভগবান বিষ্ণু পূর্ণ অবতারানি । অষ্টে অষ্টে
 অবতারান । অংশ অবতারানুক্রমা । কলা অবতারানি বা । কবি
 কক্ষিভবা । প্রথম । ত্রিমাচক্রবদ্য পূর্ণ অবতারবি বা । লোনি ।
 পা । ত্রমা । অংশ । ত্রমা । ত্রমা । ইতি । ত্রিকক্ষণি অসিগুণ ।
 কলা । অবতারানি । মন্ত । বৈব । বস্ত । ইতি । মন্ত । মন্ত ।

পূৰ্ণ অবতারণি ভাৱভবাসীলী অচেতনা নিঃশব্দনগী মঠমক
ওইয়া স্বয়ং গুণধাৰী অসিদ্ধিবা মৌলিক অসিদ্ধা ধোংদায়কগনি।

মৌলিকইয়া মহাজনা বাইনা মমাংগৈকগী হাকম অসিদা
বাজুহনা লোকুৰি ধৰ্ম্মদি :— বিৰুদ্ধগং অসিদ্ধ শেখীবা অবা
লৈ। মহাক অৰোহণে মনক লোহুনা মৌলিকীনা লৌকিকীনা
জগৎ পুৰুষকপু শেখীৰি, শিৰীৰি, হোকাঁশিৰি। মাবু উবা
কংস্ৰৰম পুৰুষক লৈ হীৰবসিদ্ধি তপোনা বাজুৰি।
মাবু মৌলিক ধৰ্ম্মকী অশৌৰীনা লাইচৰা জুহুগা বকমবা অশৌৰ
চিংগিৰীৰি হাকম অসিদ্ধি ভৌৰি।

মহাজনী মৌলিক মকুং ইয়া ম-জিন মকমদা অশৌৰা বাজু-
বসিদা শৈৱকুৰা লাইচ। মাবু মকমবা বৌদ্ধিকী তাইবং
অসিদ্ধা মহাক লৈ হায়বা ধৰ্ম্মগী মকুং অমা বসিদ্ধিগী লোনা
শৌকিককই। অসিদ্ধি হাৰল অসিদ্ধি ইবুতো মাবু ধৰ্ম্মগৈ ইতিহুনা
কৰিগুৰা জাতি অমদন জুহুগী মনক, কৰিগুৰা জাতি অমদনা
জুহুগীনা বাৰকপ। হুত 'ওইয়া', 'কিনিকীনা' মচ ওইয়া ধোংদায়ককট।
ভাৱিৰ্ত্বৰ অসিদ্ধি 'জিনীভন' হ'ল 'জিনীভাৰি' ওইবা। মাবু কংসি-
বগী জেথো লা'জবা হাৰলনা কনবিধনা মৌলিক অসিদ্ধা বৈবকীলী
মচা 'ওইহুনা' ধৌলীৰিৰি।

জীৱকবু পুৰুষক লুকা 'ভৌৰা—

"অৰোহণা উৰ্দ্ধগিৰি। জীৱকবু পুৰুষ ধৌলিক অসিদ্ধা
বৈবকীনা অসিদ্ধা পেছাইবা মাবু জীৱন চাৰিত্ৰ্য পৰ্শক কৰা-
মকম ধৌলী বাউলীকীনা ভৌলিকী কাংলুপ কৰাৱৰ্ত্তন ওইবা

মীতগী মরুতা শ্রীকৃষ্ণ বসন্তনা অপেরবা পোরুদি। মধুদি
মখাদা লোখচরিবা অসিনি।

ভক্তশিঃদ্রুনা শ্রীকৃষ্ণ গোকুল বৃন্দাবনা গোপ সমাজ
মহত্ত্ব বসন্তনা মর্বল মখা অরাধা লীলা শাসনহরি। মকম
অহুদা গে টীলা রাস লীলা, উত্তরল লীল, শাসনহরি। বৈকব-
শিঃদ্রু ডাবমর্শনগী ভাৎল্য পুখা কোংকোই, মাখ্য, বাৎল্য,
মধু হাররিবা প্রেমভক্তিগী রস অহম ইকাং নাইনা চেনহরি।
শ্রীমতিগী মধুর রস, নন্দ বশোদানী বাৎল্যরস, শ্রীমাৎ-মুখাম
মধু জননটিংবগী মাখ্য রস, অসিনা নন্দনা বৃজংগী সমাজদা
অশুকী মতিক ভোৎন খোৎলুনা লৈবী অহুদগী অশুক
মধুরপুরদা ভমখিরবা কংল হাংপি। সহরগী নাপরিকশিংবু
নাপরিক হারবদ্রগী মতিক খংলবগীবনক লাটরিক লাইত্ত ভমগী
শক্তব অহু ইবুংভো মহারু। লোবি। উজ্জয়নীদা সান্দিশনি
মুৎশীনা বিদ্যা ভম্বা মতবকা অঙকণা জগ বৃদ্ধি চংখোনবগী
মভৌ উৎখি সুরগী সুমিং ৩৪ নিদা বেদ বরি, অহুদী অজ
ভরুক চরবদি শিক্য, বর, ব্যাকরণ, শিক্ত, জ্যোতিষ অমদি
হুন্দ, অসিনা নন্দনা লাইয়েকণা, অজ, উটেশনকণা মাইবগী
বিদ্যা লোইনা বৈদোকখি। সুমিং ভরামিখোইনিদা খাগোল
বৌব, শামু বৌবা বৈখি অহুদ সুমিং রাইবিনিদা লীত্ত ভেনত্ত,
খাং টাগী মটৈ ভেংনা বৈখি।

দ্বাভারুভতা হাকম অসি অহুদা ইরি—

অহোরাত্রৈবভুত্বর্থা মাদান বোদনকপদুঃ।

লেখ্যঃ হুনিভঃ চোভো অগ্নুভাং যদু-অনো ।

জাহব্ববেদং বৈদ্যাং চ সকলং সন্বাপতুঃ ।

হস্তিপ্রিকাশশ্চিক্রাঃ স্বাদশাহেন চাপ্তুনাশা ।

পঞ্চাশস্তিষ হোবাত্রোদ'শাজ যুপ্র তষ্ঠিতম্ ।

সরহস্যং ধনু বেদং সকলং ভাববাপতুঃ ।

কংশব হাংলগা উগ্রসেনবু রাতসিংহাসনদ। কমহরগ রাণ-
নীতি, কুটনিতী পুন্নমক ইবুংডো মানা চর্চ ভোবি, মদুদন
ওহু'রা চঃখোত্রি । মথং মথং ওহনা কত্রিগী লানবুং কাবি,
মগধগী জরাসন্ধ হাংপিহুনা মহাক্রা কাহুনা বনহা সিংখো ময়াম
খানোকসিধি । মসিই মই ওইনা নিংখো অহুনা মায ভক্তি
ভোজবি । অসিগুখা মতিক মখোনা অসিনা ময়ম ওইহুনা
পাণ্ডবকী যুধিষ্ঠির র'তনু'র যজ্ঞ ভোবা ক'ত্রিগ'সিং নিংখোশিংনা
ইবুংডো মায হু'ইদগী অ'খোইবা পুরুষনি হারনা লোহুনা যজ্ঞগী
অর্ঘ হারনা মফমদা কংলি । পুজা অসিমক মাগী মফমদা
ভারতবাসীলী শক্তিমান ওইবা নিংখোশিংনা কংবিবা ইহান
হানবা পুজামি ।

ধর্ম্য তত্ত্বনা ত্রীকক —

মভম অংদা সূর্য্যগেহনগী মভমদা কুরুক্ষেত্র তীর্থদা
ত্রীককনা মপাবুং বহুদেবগী মভ মভুং ইয়া যজ্ঞ অমা ভোবি ।
হু'ম'বিবা উপলক্ষ অসিদ। ভারতকী কানুপ পুন্নদকী মীওউ
ভিনবি । যদুসিং, গোপ গোপী অহুগা অটৈ অটৈ বৃক্ষাবনগী
মাগী ওইবসিং হরাওনা জাহব্বৈ । কোরব-পাণ্ডব, ভারতকী
নিংখো ভিতৈ । হু'ব'সিংহ তিথ্যদনং লাকই ।

হায়রিবা চাওরবা সভা অসিবা শ্রীকৃষ্ণা বন্দনী মণ্ড
হনজিনবা ব কষ কষা ব্যাখা ভৌবি, মসি কাংলুণ খুঁদিগী ওইবা
দাখা বাকমকসি। হায়রিবা ব্যাখা অসি তারগা আদা একতরুগী
হাকম কষা দূরা নৈনরবা ব্রাহ্মজানী ব্রাহ্মণ মূনি ঋষি পুত্রমরু
চপ মায়না ইবংতো মাবু থুরুমজাখি, পুজা ভৌজখি। কুরুক্ষেত্র
ভীৰ্ব অ'সবা হিররিবা পুত্রমকতা অশুয়া আধ্যাত্মিককো পরা-
মারিক ভাবপু কৌতৰ ভৌবিখি।

অসিগী মতুংগা মহাভারতকী কুরুক্ষেত্রগী লানকাদা
জ'ণ যোগ, ভক্তিযোগকী মণ্ড ওইরবা বাকমবু মনাই
অর্জুনদা ভাকপখি—মহু 'গীতা' হায়না ওসি তাইবং অসিবা
কাওরি। শ্রীভগবান কৃষ্ণনা ভাংবিবা গীতা অসিবা অর্জুনবু
কজিগী লানকমদা নমাই ওন্দনা লাখাগদবনি হায়বা বাকমগল
অচেংগা মসি লৈনকসি। মসিবা নিষ্কাম কর্মযোগ হায়বদি
ভৌরিবা থবক অহুগী মইে কংগনি হায়বা স্বাখল ভৌজবা হায়-
বহুগী কজবা ভাবনা থনবা বাকম সাতখি মহুদ—

“ভব্যা কর্ম কলাসজ নিত্যতৃপ্তো নিরাশ্রয়ঃ।

কপ্পান্যভি প্রযুক্তোহপি নৈবকিঞ্চিকবোভিসঃ।

“(গীতা ৪/২০/-)

অর্থবি—

কর্মফল কংনিংগী আশা অহু থাঁদোতুনা মতম পুজা
ইপেন্দা পেম্বা লৈজরবা অহুগী কনা অসগী মকমদা চ'জরবা
লৈত্রাখী অহুনা থবক ভৌজনা লৈরবহু করিমতা ভৌদবনি।

କୌଣସି ଧୂଳିଆମୟ ସାଗି ସାଗି ମଧ୍ୟେ ଡୋବନା ମଠେ ଅଛନ୍ତି ଡାକ୍ତା ।
 ଡୋବନା ଡୋବନ ଖୋକିନା ସମାଗି ମଧ୍ୟେ ଡୋବନା ସନ୍ତନା ସୀତେଇବା
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କଳିମୟୀତାସ ଅସା ଫଜନା ମୋକହନବା ସବୁକି ଇନ୍ଦ୍ରୋ
 ସାଗି ବାନୀ ଅଗିନା ଉଠିଲି । ମତେ ଅଛନ୍ତି କର୍ମ ଡୋବିବା କର୍ମ
 ଦେଖି ପୁରସକା ଓଇବା, ଅମିତବା ମାତ୍ରାକାଶି: ଏମେ, ଅତି
 ଇତିହାସ, ମୁରାମାଶି:ବା ଅଛନ୍ତି ଇନ୍ଦ୍ର, ମାଗି ସଂସ୍ତ ତା:ନା ଫଂସି ।

ରାଜା ଜନକତନ୍ତ୍ର ଅସିତବା ଅଟେବା କର୍ମଦେଖି ଅବା ଓଇନନବା
 ତାକପିଧି, ମତ୍ର ମତ୍ରନ ଶ୍ରୀତଗବାନ କୃଷ୍ଣନା ଅର୍ଜୁନନା ତାକପିଧି ।
 କର୍ମନେବି ସଂସିଦ୍ଧି ମହିତା ଜନକାଦୟ: ।

ଲୋକସଂଗ୍ରହେବାପି ସମ୍ପାଦନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟେତି ॥

ନୈତା ୩/୫

ଅର୍ଥାତ୍ —

କର୍ମ ଡୋବନୀନି ଜନକନାଶିବା ମି ବିବିକ୍ତା ସିଦ୍ଧି କଂଶିବା ।
 ମାତ୍ର ତାହାପାନ ମୁରବକାସି କରନବୀନକାସି ହାସନା ସନ୍ତନା ମଧ୍ୟେ
 ମୁଦା ଡୋଗଦବିନି ।

ଶ୍ରୀତଗବାନ କୃଷ୍ଣନା ଧୂସନ ମିରିବା ରାଜାସି ଜନକ ଏମେ ଅହାନ-
 ବନା ବ୍ରହ୍ମାବିଦ୍ୟା ହେବା ବ୍ରହ୍ମ ଜ୍ଞାନୀ ଓଇବା ସିଂହୋନି, ସହାକ କର୍ମଦେଖି
 ଓଇବା ଉତ୍ତମଦେ, ମତେ କଂଶନବୀନକାସି ସହାକା ସବକ ମୁଦା ଡୋଗଦବିନି ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମକଦଦା ସମାଗି କାଶ୍ୟବୀନକାସି ମାଧନା ଡୋଗଦବି, ମତେନା
 ତମବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମାତ୍ରାକାଶି ମତେ ମାଦା ଓଇବଦ୍ଧ ନିକ, ସ
 କର୍ମଦେଖି (ମତେ ମାଦବା) ଓଇବା ଉତ୍ତମଦେ ।

ଡାକ୍ତରବାନା ମୁରବକାସି ସମ୍ପାଦନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ : —

ଛାମୁ ଲେବନିଂସୀ ଅଥୋଇବା ଛାମୁ ବିଛାମୁ ବ୍ୟାଘ୍ରା, ତାମସୀ, ମହାସି, ଅର୍ଦ୍ଧୋବା, ଧୃତିକ ଲେବା ଅନାଦି ଲାକଣ୍ୟ କାଳସରବା ଯୋଜା କାଣବନା ଥୋଇନା ଶ୍ରଦ୍ଧା ଉକ୍ତିମା ଲୋଇନନା ଚଃତ୍ରେ ଅମନ୍ତ୍ର ଯୋ-
ଗଇବନିଂସୀ ଯାଉକନବା ଲିନବିବା ଧାତାନି, ଲୋଜେ । ବ୍ୟାସ-କୁନ୍ଦା
ମହାସି, ସୂକ୍ଷ୍ମବିଶ୍ୱା ବ୍ୟାଘ୍ରା, ବିହରବିଶ୍ୱା ନୀତି ବଂବା, ସୁଦର ଶ୍ରେ-
ଷ୍ଠସ୍ତ, ସ୍ୱାର୍ଥୀ (ଶୈବନା ଧିବା) ଅର୍ଦ୍ଧୁନ ଅନାଦି ଭୌମଶୁବା ସେ ଛା,
ସହଦେବଶୁବା ଛାମୁ, ଛୋପନୀ ଅମନ୍ତ୍ର କୁନ୍ତୀଶୁବା ଛାମୁ ଚଃତ୍ରେରବୀନା
ଇବୁଂଡୋ ମହାକୌ ଚରନ୍ତା ମକୋକ ନୋନ୍ନା ଧୃକ୍ଷମଜରବା ଶୁଂଖାଈଜବା
ମୋକଚବା ଉକ୍ତିମା ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମହାମଦା ଡବା ଲାଈରିକ କରା ଲେବନିଂସୀ ମହାମା
ନିଂଖିନା ଲିଂଖାବା ଯାବା ଲାଈରିକ୍ତି ମହାଭାରତାନି ବାସନିଂଈ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବତ୍ତ ହରିବଂଶ ପୁରାଣନିଂବଦା କରାମା ସେକଲିବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
ଚରିତ୍ରମା ମହାଭାରତତା ସେକଲିବା ଚରିତ୍ରମା ଆନି ସେନବଦା ମହାଭାରତା
ସେକଲିବନା ଯାଈକେ ଧୃତିଂଦା ଶୁକ୍ତିନବା ସେନି ମହାବୀ ଭାରତବାସନା
ଇବୁଂଡୋ ମାମି ମହାମଦା ଶ୍ରଦ୍ଧା ଉକ୍ତି ଲେଜବା ଉକ୍ତିମା ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ “ଭଗବାନ” ନି ବାସନା ନିଂଜବା ବିଷ୍ଣୁ ଲାଈରିକ୍ତି
ଲୋଈବନିଂସୀ ଧୃତିଂ ଆସି ସତ୍ତମ ଅଦ୍ଭୁତୀ ଅନୁସ୍ତ ଅନୁସ୍ତ ସେନଗତ୍ତକାମି ।
ସାକ୍ଷୀ ଆସି ଇତିହାସତୀମ୍ଭ ଶ୍ରୋତାମା ବଂବା ଉକ୍ତି, ମାମି ଉକ୍ତିବା
ଅକ୍ତିବୁ ସମିତ୍ତନା ହକ୍ଷେନନା ଉକ୍ତିବନୀ ସାବୁ ଶୃଙ୍ଗରାନି ଲୋକବିଶ୍ୱ-
ନିଂସୀ ଚେନ୍ଦ୍ରବକ୍ତା ଡାବ ବାସନ୍ତ ବୋକ୍ତ ସୁମ କାଣବା ଲେଖୁବନି ।
ପୁରାଣି—କାଣବନା ଲାଈରିକ୍ତି ‘ଅବନ୍ତ କେ ବ’ ଲେଖା ଅବନ୍ତାସିଂସି
ମହାଭାରତ ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟାମି ସଜାମା ଅଥୋଇବା ରଡ୍ଡାନି । ସୁକ୍ଷ୍ମବିଶ୍ୱା

৬ তথা অহরাইনী মীনি, মহাক বোদ্ধনি। অথন কোবতা
মহাক্সা অর্গ অহুগা দেবতালিংগী মসিং ইত্রিউতনা টহান হাননা।
ভগবান যুদ্ধনী সিং মরাংছ শিংখাই। মাসনী মসিংদি মানা
শুকই টেমে। অহুবু শ্রীকৃষ্ণনী মসিংদি মহাক্সা লাউখোকপা
ভবখিদে, শ্রীকৃষ্ণনী নাসনী মরাংগা মহাক্সা করিবতা বলুবা
লৈতনা মকোক নেত্রি মহাক্সা সুরট কৃষ্ণ হারবা মিংকন
অসি ভায়া টেননা বিক্ষুণী মকম য়োনা চিংখেলি মছদি—
‘বিক্ষুনারাগঃ কৃষ্ণ’ হারবা অসিদনী হৌগা উশেজ (ইত্রনী
মরাও) কৈটভজিত (মধু কৈটভবু তথা) শ্রীপতি, স্বরস্ত যজ্ঞ
পুরুষ, বিশ্বরূপ, দমোদর, মাহি, দেবকী নন্দন অমদি বশুদেব
পুত্র অসিনচিংবা শিংখাই। মাকম অসিদনী ভশেংনা খেলে
অমরসিংহনা বিক্ষুবু কৃষ্ণনি হারনা লৌখে, শ্রীকৃষ্ণমক বিক্ষুণী
শক্তমদা হারনি।

শ্রীকৃষ্ণ অবেগা বিক্ষুণী পূর্ণ অবতারনি হারনা লৌক-
পদনী ভারতভা বিষ্ণু, ভক্তি, বিক্ষু পূজা অমদি বৈষ্ণব ধর্মণী
শক্তম অসি মাতন অমা এমখি। মাতন অহু হৌতিক কাওবা
লোংদনা লৈরি। করি করিওবা গ্রহবা বৈষ্ণব ধর্মবু “বাসুদেব
ধর্ম” হারনা কৌনি। “ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়” হারনি
মসিবু দাদশকরীখীক মন্ত হারনা কাওরি। ভশেংখদি শ্রীকৃষ্ণনী
চরিত্র অসিদি অঙ্কপনি, মাদি মীওইবনী মরাংগী ভশেংনা
লাপখোকপনি। কংখবু হাংগা, মধুপুরদা লোংখিবদনী অমুত্তম
সেফুলদা লেংকখি.দ, নন্দ বশোদাণী প্রেম দোপীখিংগী প্রেম,

সোপ-সখাশিংগা শামখোৎনবা পুন্নবজ্জু খাদোন্নগ। ইবুংঙো মাদা
লোংখিবনি। মণ্ডুৱাদগী পে কুণ অসে পুং অনিগোমগী লমবনি।
নিংবু নিংলবদি নিতিগী চংখোক চংলিন ভোব উম্মী।
মসিনি ত্ৰিকুফ ভগবানগী অপাম মৌহো খাদোকপা উম্মী মডিক
চাবা প্রমানদি।

অসিহস্ত নত্তনা ইবুংঙো মগী মচা মত্ত অবদি যত্ন শাগৈগী
মৌশিংনা ময়মচং ফংচিল্লকবা ত্ৰক্ষানশি.দা খাওইদবা, ম্ব থকপা
নচিংবা ফজ্জবা নেশা শিজিন্নবকপা উবদা মখোয়বু পুমতুং
তুংববা শিনখি। মমৈদা মখোয়বু প্রভ'স কেত্ৰবা পুৱগা মবাক্সা
শিন্দুনা মইহে মইহে শাগৈ মশেল হাংনহেন্দুবা পুৱত্ব ম্ব তুন্ন।
মাংহনখি। মসিহস্ত ইবুংঙো মগী অখোইবা মাংগা মোহবু
খাদোকপা উম্মী ময়েক লাববা থুবমনি।

অখোইবক। পনকম খোকলিব। অশব্ব হাকমদি অসিনি
— ত্ৰিকুফসে মুংলি খোইবা অঙাং, শান্নকবা, অকি অখং লৈজবা
অঞ্জন-নহা বংশীখোংবা হৈব। জগোই হৈব। ময় হৈব। যোকা
ব্রাতনোতি হৈব। ধর্ম খংবা, লাইববগী মরুণ, ভোমববু কনখিবা,
কলববু লাকলিনবা, শান্তিদূত, মুংলিহৈবগী ময়ক ওইবা নীতাবু
ঙাংখিবা, মৌহেবশিংবু লানাববা, অল্পগা শকলোন কয়গী লোলা
শান্নখিবনি হায়না খোখিবা চহি লিখি অসিহগী থেংব। মত্তম-
নগীনা বৌজিক কাওবা কয়োড় কয়গী ভাবত বাসাবু মত্তনা
শুদ্রানবত্তম লৈরকলি।

কুকগী মিৎনা লৌরকপা :—

“কুক” হায়বা মিকম অসি মায় লৌরবনি, পানিনি ব্যাকরণগী
(খুঃ মমাং শতাব্দী মদি) মকম অমবা, অৰ্জুনগী মসিং পদি।

যেহা 'নিত্য' (খৃ: মমাং শতাব্দী 'অহম') হারি মধুরা অমদি
কৃষ্ণপূরনা কৃষ্ণ পূজা উহান হারা ভোরশী। মহানারায়ন উপনিষ-
দতা (খৃ: মমাং চহি ২০০) প্রমান ভোরি কৃষ্ণসে মতম অতুদা বিষ্ণু
অবতারনি হারনা লোই। পাতঞ্জলী (খৃ: মমাং ১৫০ রোম) দা
'ভগবান ভাস্পাসু বাসুদেব' অর্থ্য জাতিগী মশক ওইনা কংটি।
মণিপুরদা মৈদিং, ক্যাদা (খৃ: ১৪৬৭-১৫০৮) আ হাক্তা
বিষ্ণু লংপা। ওই, বিষ্ণু মক কৃষ্ণনি হারনা লোই। হৌজিক-
মক আ কোণ্ডা 'সব' চংলিবা শ্রীশ্রীকৃষ্ণ অসিদি ভগ্যন্ত
মহারাওনা (১৭৫৯-১৭৯৮) লিংলংলং (১৭৭৬) মতাং
অসিবু চৈবোরোল কৃষ্ণাবদা অন্তুদা টরি—

‘ইহাম শ্রীকৃষ্ণ কুমদি শক ১৬৯৮ দা শজিবু বা উরাই-
না ওলৈ। ১২ নি পানবা কৃষ্ণকো অতুক মধক
মতুং চংলকপা লিংলংলংলং মণ মণ্ডলগী মণ্ডবা শ্রীগোবিন্দ
নিপ'ন ভৌএ’।

(চৈবোরোল কৃষ্ণাবা মা: ১১৭)

কৃষ্ণজন্ম' জুমিৎ অসিদা মণিপুরদা মণ্যামচা কৃষ্ণমচা
লিংলংলং ওলৈ। কৃষ্ণজন্ম জুমিৎ, মণ্যামচা মণ্যামচা
মণ্যামচা লোইনচনা মণ্যামচা (মণ্যামচা উমং) দা
হজুমচা ঠাকুর মণ্যামচা চংলি। জুমিৎদা লৈলাবা পাংলিংনা
ভ্রত কংলুনা মণ্যামচা মণ্যামচা লিকোন শাটৈ। মণ্যামচা
ভৌলি কৃষ্ণজন্মদা ওলৈ, মণ্যামচা, মণ্যামচা ভৌলি।
‘হৌজিক মণ্যামচা মতুং ইমা জুমিৎ লিকোল মণ্যামচা ভৌলি-
রকলে।

(৬) বিশ্বকর্মা পূজা

সনাতন ধর্মী ভারতবাসীশিখা চুন্নবগী দেব দেবী শিবদেবী
পূজা ভোক্তা লৈবিবা নন্তে। মথোয়না হিংদ্রনা পানবদা চংলিবা,
খুংলা হৈবগী হিরমদন্ত পুন্নিং চংনা হোৎনরম্মী, চাওখৎনবা
হোৎনরি। অসিগুয়া চাওখৎ বোংখাংলী মতাং অসিগুয়া খোইনা
আদল ওইবা বাকমনা স্পষ্ট জড়বা'দ (মেজের্গিষ্ঠ) ওইহুনা
মথোয়গী থবকশিং পাংখোক্তবা অসিনি। মথোয়না খোইনা
অসিগুয়া উম্বরগা অচেৎপা মরি থম্মী, হায়নৈ। ঐথে মনা
ভোক্তরিবা খুনিংমক উম্বরগী মতাংনা নন্তনা পাংখোক উম্বর
খোক্তে হায়বসি টেংনা খাজে। লল হায়রগন্তু ত্রীলক্ষী হাতা,
কিন্যা হায়রগন্তু খুংলা হৈবগী মাইকৈদন্তু অত্র মড়াই "বিশ্বকর্মা"
কোঁবা দেবভাবু নিংজংসি কুটরবা মতবদগী চংনরকলখনি।

হায়রিবা বিশ্বকর্মা'স কনোনা হায়বসিগী মরিদা অ'থেদগী
নিংখিজনী ইরি "প্রভাস" কোঁবা বস্তু নিপানগী উত্তোন ভোনবা
মনাজনিপানা হায়রিবা দেব শিল্পী বিশ্বকর্মা'সি পোকপনি,
অপোকগী মথাম্মি মনিংনা "বে'গাসিদ্ধা" হায়না কোঁই। হাদ-
দ্রিবা বিশ্বকর্মা দেবতা'শিল্পী খুংলা খুংলাই, রথ বোলাই পুন্নিংমক
শাউ। বিশ্বকর্মা'গী মচাকুপী সংজাগা স্তব্ধদেবগী জুহোংবি।

অসিদা নন্তনা লকগী স্রাকোমুং, স্রাকোমুং, স্রাকোমুং, স্রাকোমুং,
জগদ্রাথদেবগী বিগ্রহ মথাকু আখিখনি। মগী অতে.গা মনিং

অমনা "ফট:" কোই। মাগী মহা নিপা অদি শোকই মমিনো
বিশ্বরূপ, বৃহৎ কোই। মাগী সর্বমেষশক্তিগী পাজলনা অগৎ
ভি ভোবদা মজে পাংতি।

হেক লৈল্লিবা শিল্পশিংগী অবিদ্যভাতি মহাক্রি। ভগবান
স্বামচন্দ্রগীদমক সুখক চামা পাকপা সমুদ্রদা ধোঃ শাখিবা নল
কোবা হোঃ অহু মহাকী মচানি হ'ব্ব। শিল্পশিংগী মখোরগী
খুংলা হৈবগী খবস্তা চাওখৎনননা হ'ব্বননা পাংবন ম'ত্র স্তি
(খালি) সুমিত্তা মহাকপু' পূবা কংলি। স্তমিত্ত অসিন খুং-
হৈবশিংগী মাগী মাগী খুংজু খুংলাই শোকউবা লৈতে অহুগা
লোইননা পূজাহু কংলি।

মফসদা ধান পূজা ভৌজবা অমদি খুংমজনবা মস্তদি
মখংলিংগী মখাগী অসিনি :—

ধান—

ওঁ দংখপাল বহাগীর সূচিত্ত কৰ্ম্মকারক।

বিশ্বকৃৎ বিশ্বকৃৎ বক রসনা মানন ওধুৎ ।

পূজা মস্ত—

(ওঁ) বিশ্বকৰ্ম্মঃনৈ নমঃ। বীজ মস্ত—বিং অবাবনদা (ওঁ)

বিশ্বকৰ্ম্মা ইহাগচ্ছ অসিনচিংবা

খুংমজনবা

ওঁ শিল্পচাৰ্ঘ্য মহাভাগ দেবনাং কাৰ্য্যসাধক।

বিশ্বকৰ্ম্মন নমস্তভ্যং সৰ্ব্বভীষ্ট প্রদায়ক ॥

কোরবা solution উদ্ভি, নাকন অমরোমদনা যুগ পুরিবা
অবনলিঃদি বা হা ক'র লাওরি, উদিগী Education অসিনা
মসিবু মেনশিন্ননবা বাংলি। Education অসি কংজুবা ওয়মক
থুরোংপা ওইদি, থবক কংদবগী মৈথু মরুতা মকোক্তা মপুং
গাপ্তনা নগারোল ওয়া চেমরি অদ্রুবু কদাই চেনবমথৈ চেমগা
—লৈত লাইরগী কফুংতা উপথুননা তুজবা নন্তনা উপায়
উদ্ভি।

চহি চহিগী ওইনা ভারতকী সংস্কৃতিগী ওইবা পর্কর্দীননা
মসিবু নিঃশিঃর্দির্ন, হায়া নিঃশিঃলম্বদগী হৌজিকী যুগ অসিদদি
অংং অংই পুন্নমর্কা ওংর্থে ডে'জকী ওইবা পিখাকর্মা পূজা'নি
গায়না লৌবিকজে, চুঙ্গী কুটৈ কিয়োং ভৌবগী Platform অবা
হাংদোকপ ওম থোকহনবা চুঙ্গজে। ঐখোয়গী শোখরিবা, বাংলিবা
ময়াম' ~~কিছু~~ নিঃশিঃদ্রনা, ঐখোয় ইশা ইশানা থংজদ্রনা কবি
খৌরাং ভৌবা ভাবগে হায়বসি থনজিন্দুনা থবক্ত ওছোরখা
নেশা পোক্তবগী গুমিং ওইফম থোকলে।

চাওথং থোংনাং কয়গী ভারতনা প্রোজেক্ট করা চহি মঙাগী
প্লান থুদিংগী পাইথংলি, পাইথং পাইথংনা ঐখোয়গী অহাং
অপানা ময়া লাওনা লাওনা কাছানা লৈরি, মসিদা ওসি ভারতকী
নগারোল থোইদে'রা মপিপুরগী মহাবোলগী মথৌ ঐখোয়ন
লিবা ওমজে, ওয়া ওাহৌ ওাহৌ চংলে, অতমবগী কফুংদা না
খোক্তয়ে—মসি মখোয়না ভৌগে হায়দ্রনা ভৌজা, ওসিগী Edu
cation গী পথাপকী দারীখদি মৈজবগী?

(৩) মী লাথ নিপাললোমনা ধোংউল জুরা অমা অহুসা
খেগুন জুরা অমা ম'পুদ থুদিং ভোংলি ~~অহুসা~~ লু: ১৫
হিংদা লোরবদি $৮০০০০ \times ১ \times ১৫ =$ লু: ২,৪০,০০০ লুপা
কোটি অনি লিপিং নিফু'ন।

(৪) মী লাথ অনিনা সাইকল ভোংই লোশি বমল গড়বা
লু: ৩০০ দি হিংদা লোরবদি $২,০০,০০০ \times ৩০০ = ৬০০০০০$
(লুপা কোটি তরুকনি)

মথকী আইভেন মরি অসিদা লুপা কোটি তরাহমদোই লাথ
অনিনি। অসি নতবা আইটেম করা লৈরি; অচৌ শিনক নাই-
দমা মসিগুদা হেজাকবিবা অহোবা মথুল অসি লি'লং লিপিং
খুতিংনি। অমা হায়রবদা ম'গপুংগী অমুক তুমিদাংগী লিভিন্নবিবা
পুন্নমসিক মণিপুত লৈপাক অসিদগী থোকচবা পোংপু করি য়াও-
রিবগে? মথকী মরি অসি থোকহননবগী হাকল্লা করি লৈরিবা।

মণিপুত পুতগী শিনকমদি লৌউবদা ওইরি আরম্ভ লৌবগী
লাকলি হায়রবদা থোইনা হায়রবদা ওইয়েটে। অচপা অমরোম-
দমা হায়গী মণিপুতগী কিশা লোনলাগী থবক পুন্নমক মরি
শায়কই, লোকমদি পাকথোকলকতে, হায়রবদি মশীং মামথৎ-
লকতে মীশিংদি লৈপিং ইটাওঙম হেনগৎলকই। লৌ পরি লাথ
অমগা লিপিং কুহু। মিকুরোমদনি। লৌউবদা অনৌবা মউ উজ্রে
থাইনগী অহুদা চংখরি—কবদা চাথু: কিথুংনি। মসিদা চীংগী
লমদা ভেবেস কলভিভেসন ভৌব দাবা মকমদা ভৌবদমা লৈরি-
বসি উশিন থংজিনবগী অথুবা মিংয়েংহু থোইনা উজ্রে। লৌ উজ্রবহু

ভোকলো চৌগী বক্তব জব সংক্রান্ত হুয়াই, গেহ বব, চুহ ক বক্তব, কিহোব, লক্ষ্য বক্তব বোচিকলচরনী থবক পুথলমব'ব লৈপাক অসিহক বিশ্বকর্মান। থেবা মাউইরপাক ওইকব মোকই :

ওসি মণিপুরী ওইনা লোউ শিহু, থা থৌপংগিকা চাক থৌপং কয়। পাইথং থা জবি।

(১) মণিপুরী চুজাক ময়ং কাইনা কংতি, মসিদগী কংগ ক্রেং শারগা হোনবদ। মণিপুরী আই নিংখিনা লাকসি। মণি চকমতি লিংখংগা চুয়ী। চুজাক মকু অমি চাথা। হাচবা মটেনা চকমতি থাথি। চিহক বক্তব চাচনা চুজাক চিহকি মটেনা পিনবা মসিনি হাচর'সদ। নিংখিনা থাচকম থোকই।

(২) থুং হুয়াই হায়না অমি মকস, হাওক অচুগ। হকতাং-বসু চাচা কয়বা হুয়াই মথল অমনি। মসিদগী শজেনা কাতবা লোবা হুয়াই, থিহাচনী মটেনা হাচা। কায়বা অক অকবা চিহক লেকসনা মপাখা থাদোজুনা মণিপুরী ইনকম লাকসিং-ভাচনি।

(৩) মণিপুরী কংলিরা কিহাচনী গেহথোক অসিদগী থৌথোচনা চুইট প্রিজভেসন। ভৌচনা লাকসনা। থাথা আই থাথি আখ। ভৌনি ভাইনি। অসিদা নজনা কিহোব মণিপুরী লং, মাইক, মাই, অচ, ওইকবদি মণিপুরী বিশ্বকর্মা পুজা ভৌবী মটেনা কংগনি।

(৪) মণিপুরী চাকগান, থাথা হাচা মাইচ চাক মকসনি। মণিপুরী চাকী মৌকসনি, মটেনা প্রজেনা চাচা কোবা অমি।

লগ্নেই খুললোঁৱনা লৈৱি। মণিপুৰত চা মক্স পুখিৱনা
আসাম বেংলনচিৎকা-লেনতা চা বাগান লেনজিৱনি। বৃটিশনা
পাৰ্লিমেণ্ট কাওবা মণিপুৰত চা মক্স পুখিৱনা হাৰৱদি ৰাজনবা
মোওই ফাওবা লৈৱিকনি।

(৫) ঐথোৱণী অৱাৰণী মলক ওৱেৱবা হাফস অমদি ঐ-
থেৱণী চাং ম'ন পুত্ৰমক মক্স ইকোক কোকলিললকণা অসিনি,
ভসিৱণী চাং ৪০-৫০ গী মমাংনা মণিপুৰত ভজল ভজল ওৱেৱনা
উ, বা, মমাং কাইনা হোৱনা অহুৱ লোজিভি উকোক কোক-
লিললকলে, লৈৱক্সে, হোৱক্সে, মসিগী মইৱণী চাক ৰোংনা
নাং হাৰৱক্সক মলক উবা কংলকতবণী কিতমণা লোঁৱ মসি
কোৱবা হোৱনবা লৈজি, চুৱণী "মনবাহোংসব" পাংথোকলিৱনি
হাৰৱনা ভোৱিথ অলিনদি ওৱেৱক্সে, মসিগী চুৱণী সংকুণী
থোৱম অবা অহুৱ পাংবণী মওংনা উংগনি অমা অনিদ' এচো
অমাং থৱনা উ থাৱণী ভাংতা কোচো লোহোৱণী মওংনা মওৱি।
হাৰৱক্সিৰ উণী মহুং শিৱবা হোৱনদবা পাম্বাৰা মানবা হাৰ-
বহু ভোজৱদি কুইদন' মাংৱকথোৱিবা মণিপুৰত ভজলগী
কিতম শোকচিলকপণা লোইননা জাতিগী অৰ্থিক অৱস্থা শোক-
চিলকথোৱিৱবু কনভমগনি।

ভাৱতকী অমদি মণিপুৰত ওইনা অৰ্থিক আলোচনদি
ইকোনোমিক হেট অপ' হাৰৱা পোলিসি নজ্জগা যোজনা অসি
কৰা মান্না পাংবা ওবা ওমদবা হাৰৱণী চাংদনা মসিগী মইৱ
মানবা হাৰৱণী চাং লেপকদৱনি।

মরম অসিন সাধারণ প্রভাণী দ্বাখলদা ওসিগী ওইরিবা
সমাজসিগী অর্থিক অবস্থাণী দ্বাকমসি মকম খেনা পুশিনল-
কদবনি! ধর্মগী বিংকম ডাক নস্তনা হি'বদ। চংত্রবা দ্বাঅবা
মচল অমা ওইরব' পোৎলমনিং বিশ্বকর্মাণী পূজাদা অংশ'না
উৎকদবনি, নস্তবদি বিশ্বকর্মা পূজা ভৌবগী করি কাররি।
সমদুনা লৈরগা থবক পাঃওখা ওমগদরনে।

খোইদোরা ওসিগী বিজ্ঞাননা খুমাং চাওশিনলবা মতম
অসিদা ওসিগী পৃথিবী শিকশিনলবনি, খুৎ বৈবগী মপাননা অকবা
অমসুং কস্তবগী খুৎশেমগী পোৎলমনিংনা ফুরা থমস্তবনি মসিদি
ঐখোয়না থদুবা ভাবনি করি ভৌবা ভাট ঐখের খুরোৎহুনা
অমুম লৈবা ভারিত্রা, বিশ্বকর্মা পূজাণী পর্বদিনদা পুন্নিং
লেপ্না দ্বাখলসি ভৌবা ভাবনি, মদুনা পূজাসি ভৌবগী কারবা
ওইগনি।

১ ধর ২-ক্রর, ৩, সোম, ৪, বিকু, ৫, অনিল, ৬, অনল,
৭, প্রত্ন্যব, ৮, প্রভাস, বহুশিংগী মিং।



(୧) ଶ୍ରୀରାଧାକୃଷ୍ଣ

ଅମଳ କମଳ କାନ୍ତିଃ ନୀଳବସ୍ତ୍ରାଃ ସ୍ତ୍ରକେଶୀଃ
 ଅମଳଧରମବକ୍ରାଃ ଧୃଞ୍ଜନାକୀଃ ମନୋହରାଃ ॥
 ସ୍ତୁତ ଯୁଗ ଗତମୁକ୍ତାଦାମ ନୀମ୍ବୀଃ କିଳୋରୀଃ
 ବ୍ରଜପତିସ୍ତୁତ କାନ୍ତାଂ ରାଧିକାମ'ଭସ୍ମେବନ୍ ॥

ଏହା ବୈବର୍ତ୍ତ ପୁରାଣ। ଅଶ୍ୱତ୍ଥା ଇରି—ଭଗବାନଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀରାଧାକୃଷ୍ଣ
 ଶ୍ରୀଭଗବାନଶ୍ରୀ ଡୋଢ଼ାକ୍ଷରୀ ଶକଂଦା ମହାକଂ ଓଈରବୀ ମୂଳ ପ୍ରକୃତି
 ଶ୍ରୀରାଧା ଅସି ଚୋଂଧେ କବିବିନି । ଇବେନ୍ନା ମହାକା ଶକ୍ତମ ଅସି
 ଶକ୍ତମ ମତା ଧୋକାଳି—ଶ୍ରୀରାଧା, ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗା, ଶ୍ରୀସରସ୍ୱତୀ ଅମଳି
 ନାବିତ୍ରୀ ଅସିନି । ଇବେନ୍ନାଶିଂ ମତା ଅସିନୀ ମନୁଂଦଶୀ ଶକ୍ତଓଈବା
 ପ୍ରକୃତିଶି ଶକ୍ତ ଓଈବୋଦି ଶ୍ରୀରାଧାନି । ମହାକ୍ତି ଶ୍ରୀଭଗବାନଶ୍ରୀ ଶ୍ରୋମ
 ଅହମା ଧରାଈ ଶୁମଂକମ ଓଈବୀ ଡବୁଂଡୋ ମାଶି ଧରାଈ ମତାମକ
 ଓଈବିନି । ମହାକସେ ମରମାନ୍ନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣକା ଧରାଈମଶିନ୍ନୁ ହେମା
 ମୁଂଶିଜବୀନି ହେକ ଲୈରିବୀ ଦେବୀଶିଂଶି ଲୁଂଟିଂବୀନି ; ଧ୍ରାଈଦଶି
 ମୁଂହେନ ହେମା ନିଂଧିଜବୀ ମାନି । ଶକ୍ତମତା ଶୁନ ମୁଂହମତା ଡିରି,
 ଧୋଈନା ଲାଈବକ ଫବୀ ଇକାଈ ଧୁଂହମ ଓଈବୀନି । ମରମାନ୍ନା
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶି ରାମ ମଂଶୁଳଦା ଇବେନ୍ନା ମାନା ଶାଂବଦା ରାମ ମଂଶୁଳଶି କଜବା
 ହେନଗଂଶିନି । ମୋଲୋକ ଧାମଦା ଧାବୁ ରାମ ମଂଶୁଳଦା ମୋଶି
 କିଜେଂଡା ଇବେନ୍ନା ମାନା ଶାଂବୀ ।

ମହାଭାବକା ଶକଂ ଲୋବୀ ଶ୍ରୀରାଧାମତା ଡାବ କରାମୁକ୍ତା
 ଧୋଂଦାବିଦୁନା ମସତସ୍ତୁତ ଫୋଂଦୋକଶି । ମରାଂମର ଶ୍ରୀଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ

অবেরা বসকী মশকনি অহুগা মাগী ভোপত্রী আনন্দকণিনি
 ত্রিরাধামরা ভাবস্বরূপনি । মহাকা লোইননা কোঙমজরা লীলা
 কয়া ফোংদোক্তুনা শামলিবনি ।

অসিদ্ধম্বা শেলবা প্রেমরাজ্যগী মজুৰী ত্রিবাধ, মণি
খোইদোন্নিবী থুন্নবী অমৃত মঠে চুমজুমা পামবা নিত্য বৃক্ষী মালা
মবেংনা গোপীলিং অদ্রুগা মখোরগী তুং উজবা শেলবা প্রেম
ইখৌ লাংজবা ভক্তলিংনি। মখোরদি ভেংগপু থারবা, অপাবা
থারবা, অনিংবা করিনে! থংজবা মুক্কাগী সেবাগীদা থংজবা
ভক্তনি।

শ্রীরাধাগী শ্রীকৃষ্ণগী সেবাদি মশাগী মুণ্ডাইবা কংনবা নন্তে,
মশাগী মুণ্ডাইবা কংনবা হাব্ববা রাখলদি মাগী কল্লানাদ। মুকলাক
লাকতে। খোইদোরগা মশাগী মুণ্ডাইবা খিনবা রাখল করিওদনা
লাকুনা সেবাদি অপনবা পিরবদি মশা মতোমতনা রাখল অদুব
চৈজরিবদি। মদুগী খুদম অমা মখাদ। লোখংচরি—

মহতম অর্থনা প্রেমিকা গোপী অমথকনা মাগী প্রিয়তম
(শ্রীভগবান) শ্রীভগবানগী সেবা ভোজরম্মী, শ্রীভগবান কৃষ্ণনা
সুঃভাটবনা মাইথোঃ ইয়ঃ লংনা লৈরিবহ উজবদা গোপী অদ্বন্দ্ব
সুঃভাইবগী সমগ্রদা ভাঃজরম্মী । মনিং অনিমত্তা প্রেম ইবোধনা
পিতাঃ শিশুভরম্মী । অসিগুমা সুঃভাইবগী ঈশাক্তা ভাঃজবদা
মশা অহু যুধীগী মতোগুমা লেপুনা সাদ্বিক্তাৰ কাওরকলে,
অনুগ্ৰা ভোবসিনা মরম ওইছনা ওকাক্তঃ ইবংভো মাগী সেবাদা
অপদবা ওইরে । মইন্দা জ্ঞান ভারকলে, মাগী অসিগুমা

লাঙ্গিক ভাবনা মনঃভোগে মগ্নী সেবান। অপনবা পিকুরবসিগীদমক
মতোমতা চৈকনি। তশেঃনমক হায়রবদ। প্রেমীজনশিংনা
উহাকীদমক ইবুঃভোগে মগ্নী সেবান। অপনবা ওইরবদ খাঃভোগনে।
মথোয়গী বাখল, নিঃশিংজবা মথো পুস্রবক এসে শ্রীভগবানগী
সেবানীদমকনি। প্রমানদি লৈগী লৈহিদমক পায়রা খোইমুদগী
ওইবগুম শ্রীরাধাগীশু প্রেম মধু (প্রেম-লৈহি) এসে শ্রীকৃষ্ণ কোবা
মধুকর (খোইমু) মহাকীদমকনি। মসিগীদমক ঐকান্তিক ভাব
অবা চঃবদ শ্রীরাধাগীদমক শেমগ্রদবা খন্দবা ভমদে।

চেলিবা ঈচেল্লা অত্রকী চেলিবমথৈ, ঈশিংগী নমথিবা মনম
মাংডি, ঈশিং লুই। অত্ৰগা করিগুম্বা অত্রবা ঈশিং তুঃকম
অমদা অত্ৰম লেঃদনা তুঃশিন্দুবা থন্নবনি মোঃলকই, নমথিরকই,
মহিক মতাং লৈরকট, লাইনা পোক্ররবগী মলক ওইরকই।
মতো অত্ৰম্বা মীওটবা পুস্রমকপু লানবিসবগী মলক ওইরবী
ভায়ভীয় অগ্য সংকৃতগী কর্ম মতুঃ ইয়া “ঐ” হায়বা নাপন
অসিনা হেক লৈরিবমথৈ মালেমগী জীব পুস্রমক মত্ৰগী নাপরা
মলাগী বাখল পিকুরকপা হায়বদি ইশাগী কামনবা ভোবনা
অখোইবনি থন্নববা কাধুদা লৈছনা অমগা অমগা দেক্ররবা জগৎতা
ঐগী হায়বা অমদি “ঐ” হায়বা বাখলবু খানোকলিবৌদি
শ্রীরাধা মহাক্তনি।

শ্রীরাধাগী গোপীশিংগা লোইননা শাগংজবা চরিত (লমচং)
অমদি অখোইবা ভ্যাগকী (খানোকপগী) মলক ওইরবা সাধন
অসিমক অখোয়বা দর্শননি। মনম অসিনা ইবেয়া মহাকপু
নিঃশিংবা মগ্নী ভাবকী মতুঃ ইজবমক মজলনি।

নারদ পঞ্চরাত্রদা ত্রীরাধাঙ্গী মরমদা অনুম্মা পল্লি—ত্ৰীকৃষ্ণনা
ত্ৰাস্তাী মশক ওইনা রান্না ধুপ্পা প্রকৃতিদা লৈরিবনি। ভগবানগী
শক্তিগী মঙালসি মতম মতমদা কাওই, অমুকস্থ মুংখি। তশেংনা
হৈক মবায়ববদি ত্ৰীহরিগা চপ মারনা ত্ৰীরাধাস্থ পোকপা শিবা
নাইদবী নিত্য (অবেল্লা) অমদি সত্যস্বরূপনি।

দেবী ভগবত, পদ্মপুরন, গর্গলংকিতা, ভবিষ্য পুরান্দা ত্ৰী-
রাধাঙ্গী মণ্ডপবু নিংখিনা বর্নন ভোরি। “ত্ৰীরাধাঐ স্বাবা” হায়বা
মড়কর ব'ধ মস্ত, মল্লেক তরুক শুরবা রাধামস্ত অসে সনাতন
ধর্মী আর্ধাশিংনা ইবেল্লা মাবু পৃথ্বা কংচবা মতমদা শোমবসি
ওহোরা কুইরবনি।

ত্ৰীমতি রাধিকানা ভারত ভূমিদা খোংদাবিবকপসি লাংবন
বাগী পানখলকপগী নিপাননি পানবগী মুমিং চপ মুংবা অভি-
জিং কোবা মুহ'তদা অশুরাধা নক্ষত্রনা যোগ ভোবা ভাজ্জাননি।
অপোকপনা বুযভাস্থ নিংখো, অপোকপীনা কীর্তিদা মতারাপেনি।

জ্যোতিষতত্ত্ব ওইনা ত্ৰীরাধা কৃষ্ণ—

ত্ৰীরাধা কৃষ্ণগী মরিদা লৌকিক Worldly ওইবা বাকমগা
কোল্লনা জেতিষ তত্ত্ব ওইনা কনা কনাগুমা পণ্ডিতশিংনা অনুম্মা
খল্লৈ—‘বিষ্ণু’না। সূর্য্য হারবদি মুমিং অসিনি, বেদদা সূর্য্যগী
অর্থবু বিষ্ণু হারবা ণক অসিদা শিজিল্লৈ। হাররিবা সূর্য্যগী
পঞ্চম অসি বিষ্ণুম্ভা নোংল্লকপা, মুমিং মুংবা অমমুং মুমিং তাবা
হারবা খোংকম অসিদা কোইত্ৰনা লৈরিবনি। মসিদগী মখোং
অহম পানবা ‘বামন’ (বামোন) অবতার অচুগা স্বর্গ, ঈর্ডা, পাতাল,

সং-রিবা লোক অহম অসিনা মগী মখোং অহম! ঋশ্রিবা
 বায়না কচনা ভোনরি। কুমক হারিবা বিষ্ণুগী অবতারি
 হারিবা সূর্য্যগী মডাল হারিবা মমি'নি। মসিগী মতাং অসিব
 শৌগৎতুনা ত্রিযোগেশচন্দ্র হারিগী প্রবন্ধ অমদা মসি উংননবা
 হোৎনৈ মছদি, পুরানচিংবদ। গর্গতুনিচিংবদ। বর্গন ভোরিবদুদগী
 ঋবা উদ্বদি (ভাশেংবদি মহাক অখোইবা ভোতিমি অমনি,
 মদম অসিদগী মচাক্রা খুমৎকা শায়োন কুমবু পুণোকখিবা)।
 মচাক্রা কুমগী মসিং খোনবদগী হোতুনা দিক্'দোখাগী ভ'র
 লোবনি। কুমক শ্রুতিংনি অতুগ। গোপীলিংনা পরান্দিচাকনি।
 ব্রহ্মদা কুম পোকপদগী হোতুনা হেক শারিবা অলৌকিক (Nu
 worldly) লীলা পুন্সকী শক্তম ওইবা ত্রিকুমগ খরাম্মাক
 ওইবা গোপী'শংগী লীলা ভাক্তনি। ত্রিকুমগী রাসল'ল'বু
 ভোতিমিক ব্যাখ্যা ওইনা ত্রিযোগেশচন্দ্রহারি। প'ম, মছদি—
 "রাধা হারিবা মিং অসে লীরে অমম্মং বিশাখা নক্ষত্রগী অতোপ্লা
 মসিং অমনি। কুম যজুবেদদা—বিশাখ, অচরাধা অসিনচিংবা
 নক্ষত্রগী মসিং ইরি। রাধাগী মখংদা অমুর'ধানি অতুনা বিশা-
 খাগী অতোপ্লা মসিং "রাধা" হারিবসিনি। অংক্বেবেদদা "রাবো-
 বিশাখা" অনুম্মা মমেক শেংনা লৈরি। বিশাখা হারিবা রাধাগী
 মসিং অম। খোনজিবাগী মরমদি অসিনি নক্ষত্র অসি শারদ
 বিষ্ণু ওইরবা চহি অতুদা মলা অনি খাইদোক্তুনা লৈ, মসি
 খুঃ মমাং চহি ২৫০০ রোমগী হাক্'নি।

১। ভারতবর্ষ মাঘ ১৩৪০ ২। "গো" শব্দগী অর্থনা মডাল
 (রবি) মরম অসিনা "গোপ" অতুগা খরানমিচাক্রা "গোপী"।

মেরাগী পূর্ণিমা দ্যুমিনা বিলাখারোষনা চংশিন্দুনা বিশা-
 পালা লৈ, র'ধাগা লোইননা মুমিনে আইগোকনৈ অমন্তঃ তিন-
 শিষ্টৈ অত্ৰু মসিদি মিংনি উবা ক দে। খাইনস্তু অত্ৰু
 আজননস্তু মুমিনী মত্ত'মা খরান্মিচাকশিংগী মডাল, থানা খাবল-
 নি। 'গো' গী মডালা গোপ বৃক্ষ. গো-গী খরান্মিচাক অসিনি।
 কবিনা "বৃক্ষ" মুমিনেপু রাসকী ময়াইদা অত্ৰুগা গোপী ওইবী
 খরান্মিচাকপু ইকোই কোটনা লৈহরি। খাব পু'লজ (Nuter
 lender) ওইবন্দুনা র'ধাগুখা প্রতিনিয়িকা ওইনা খয়ী।
 মরখদি পূর্ণিমা খদি মুমিনী ওয় তৈনব নাকনদা লৈ।
 প্রতিনায়ক ওইনা লৈবা মরগী বৌজিক কাওবদা কাবিশংনা
 ম'ব চন্দ্রাবলী হায়বা মিংখোল অমা শিত্তিরি। খাশিগী
 আহ'দা থাগা মুমিনকা উয়, কুফনা লোনা চন্দ্রাবলী কুজ্জা
 চলিবনি ওইনা কাক তোরি। য়েগেশবাবুনা হিরম অসিদা
 অত্ৰু অমন্ত উলি মত্ত'মি—ব'ধাসি বৃষভাশুগী (অইখা
 রাইদে বৃষভ'ও, বৃষ ভাও) মচাশুগীনি। ধুমভাশুদি বৃষ রাশিদা
 লৈবনি ব'ধাথে মমা কুর্তিকা কোবগী রাকমসি অসিনি, পদ্ম-
 পূব'নদদি "কৌশিদ" কোট র'ধাগী মপুরোইবগী মমিংনা
 আয়ন ঘ ঘ, (মতুংদা আয়ন) 'অয়নে ভবঃ আয়ন', আয়নসি
 উত্তরায়ন গোবা মুমিনতা পোকই অত্ৰুনা অয়ন কোরে। উত্তরা-
 য়ান'দ মই লৈতে নপু'সকনি, অত্ৰু অ'য়ন'বু নপু'সকনি হায়না
 ত্রুগাও পুরান্দা হায়রি। অসিগুখা ভাব কয়'সি তৌত্ৰনা
 য়েগেশরায়না সিদ্ধ'ন্ত (Dicision) পির'মী, জ্যাগতিষত্বে

কট'মুক্তা যুগ্মকম ওইদ্বনা কবিশিংনা কপক ধর্মী (Rhetorical figure of religion) ওইনা শাগেলবনি । মতু'দদি মীওইব-
শিংনা পৌরানিক যুগ্মকী জ্যোতিষত্বদিশি (Significance of Astrology) অশ্রম অশ্রম কাওখিত্তনা রূপক অসিবু অচুবনি
লোগিবনি অমশ্রু' অশ্রম ভৌনা রূপক অসিদা যুগ্মকম ওইদ্বনা
মরিক মপাল চুম্বা শ্রীরাধা কৃষ্ণগী ভাবদর্শন বাৎসল্য বায়ী অসে
পোকখিবনি । যোগেশবায়গী বিচারদিশা যোগগা হায়বা
ভাবদি ঐখোয়গী পুরাননচিৎবদা লৈরিবা ব্রজগী শ্রীকৃষ্ণগী রাক্ষ
লৈরিবসি থুং মমাং চহি চহমনি অদ্বনা রাধাগী মতমা থুং মতুং
চহি চহুগী বানি রাক্ষ অসিবু শোগৎপা ভাবদি শ্রীকৃষ্ণগী
র রী যাওরিবা শ্রী-স্তাগবত মন্তদা রাধাগী মিং অসি রাওবা
উদ্ভবসিনি ।

বৈদিক যুগ্তা নিম্নুগা স্তবগা মরি লৈনবসি যারমদে ।
মৈমদদি উবা কংলক্লে, রাধাগী সখীশিংগী মনু'দা (মরক্তা)
“বিশ্বাখ” কোবী অমনা লুচিংব অসিদা নতনা সখীশিংগী
মনু'দা “অশ্রুদা”, (ললিতা) জ্যোত, চিত্র', ভদ্রা অসি-
ন'চংবা মিং ময়াম ব্রজদেবশিংগী মরক্তা অমথকী মিং “ভারকী”
(ভূবৈদ্যত্ব র অদ্বনা স্বাক্ষ সংহিতাগী মতত। শ্রীজীব গোপা-
মীগে শ্রীকৃষ্ণ সন্দর্ভদা) চন্দ্রাবলী (খা) গী অভোদ্র মিং “সোভা”
হয়বসিথক খোজি । চন্দ্র হায়বসিগা সোভা হায়বা মিং অসিগা
মর মরি লৈনরি । অসিগুহা রাধা অমদি সখীশিং অসি নতবা
শ্রীকৃষ্ণগী মরিমতা ওইবী নৃপী কয়গী মিংদা অফাও অদাওবা

নক্ষত্রাংশিগী মমিং খোল্লি। খুদমদি বস্তুদেবগী রাণী, যোজিনী,
বলদেবগী মতালোই য়েবতী ত্রীকৃষ্ণী মচনমুপী চিত্রা (স্তভত্রা)
অসিনচিংবোসিনি। পুন্মবসি উরগা পুন্নিদা খ'ল পৌরানিক
যুগকী কৃষ্ণ লীলাগী মক্কসি মথকী ম'ল কয়গী জ্যোতিষতত্ত্ব
ময়াম অসিগী প্রভাবতগী পোকপরা, ভোচগুন্মসুং বিষয় অসিগী
হেরা মথেক শেংবা তথ্য (feet) ফংত্রবদি গোপীনিংগা রাদাগা
লোইনন কৃষ্ণপ্রেমগী লৈনবা রাণী পুন্মক অসে জ্যোতিষতত্ত্বগী
রূপকতা (Rhilorical fi nre) যুধকম ওইরগা শেমখিবা
হায়বসি মন্থফম বে'কলি। অহুগা অমুকসু ত্রীকপগোস্বাণী
নাটকনচিংবদা পারুগা নিংখিন। অমুকসু খ'লে, মন্থনি—রদব
“ভায়ক,” (খর'নমিচাক) অমা ওইনা অচেংপা পর্বিচয় (নক-
তাকপা) শিরখা। মগী কবিভাগী অলকারনা লৈতে লবা
বর্ণনাগী মন্থদা মসিমক য়াওরি—

“দমুজ দমনবক। পুজুর চাকু তার।

জয়তি জগদ পূর্বা কাপি রাধা ভিধানা।

(ললিতা মাপ্ত ১ ব ভক্ত)

অর্থদি—“দমুজব লাকহংপিবা কৃষ্ণগী খবাকী মলক ওইবা.
আকাশতা রাধা কোবী জগৎতা ওরুবা খরানমিচাক নহাক
জয় ওইরো।”

পেস্বাখী অসিনা লেংবা বিদগ্ধাখ্য নাটকী স্ত্রজধার-
শ্লোকসু মথগী অমুদা উবা কংডি—

"স্রোহয়ঃ বসন্তসময়ঃ ; সমিয়ার বস্মিন্

পূর্ণ—ভমীশ্বরজ্ঞ পে'ড় নবাত্তরা গম্।

গুড়গ্রহা রুচিবরা সহ রাধরাসৌ

বজ্রায় সজ্জাবিতা নিশি পৌর্বমাসৌ।"

শজিব পূর্ণিমায়া রাধি অমদি বিশাখা নক্ষত্রগা লোয়নন পূর্ণি-
মায়া পুরা খোকখিঠৈ, পক্ষণী অরোইবদা কৃষ্ণ উনগদবগী দেবী
পৌন মাসৌগা লোইননা রাধিকা'না খোকই।

অসিগুণা খুবম কর রূপ গোম্বমীগী নাটক অট্টনা
অভোম্ন য়েঃশিনগদবা বাকম করাদি "রধা"না মকম অন্ন'বদা
সুখ্য পূজা (দুখিংপু পূজা ভৌবা) ভৌবা চেলগী বাকম যাওরি।

এখোয়না অন্তম অভোম্না মিৎয়েঃ কয়ানা য়েঃলুৎবন্তু
শ্রীরাধাদি শ্রীকৃষ্ণগী অ'হ্মা ওইবোনি, মত্তম পুন্নমক্তা মহাকা
লোইননা শ্রীকৃষ্ণনা 'রধন' ওইবনা মত্তম ওটুনা "আহ্মা'রাধ"
হায়না মহাকপু মিঃ খোম্নি, মত্তগী প্রহানদি—

আহ্মা তু রাধিকা তস্য ভয়ৈব ব্রহ্মনাদনৌ।

আহ্মারাম ইতি প্রোক্তৌ মুনিভির্গুড় বেদিভিঃ।

(ক্ষর পুরান)

শ্রীরাধাগী জন্মাষ্টমী মুখিংকী লেংগ্রবা পর্বদিনদা ইবেম্মা
মহাকা মকমদা প্রার্থনা কচ্চুনা ত্যাগকী শকপারব্ববী মহাকপু
নিংজসি। অহ্মগা লোইননা করক য়েংখিনবা ভাব অপুয়া
মাংখিবা ওইরল্লু।

(৮) হৈক্ৰু হিদোংবা

হৈক্ৰু হিদোংবা হায়বা মণিপুরী জাতিগী স স্কুভীগী মশক ওইবা পৰ্বদিন অদি ওহোকনা লারবা পৰ্বদিননি। মসিগী মরম অসিবু শাকোক লমলেন্দা অমুগ্ৰা ইরি মদুদি ইং কুমজা ৯৮৪ দগীনা ১০৭৪ ইং কাওবা বৈদিংঙু ইয়েংবনা হৈঠৈত্ৰা কাম্বাল লাংখি-সনা হাক্কক অসিদগী ছনি অমদি নারোং কোণা মত্তিক মখোনা লৈবা নিপা অনিথকা মত্তিক ময়াই উৎফুনা সনালৈবাক অসিবু মাংন ত'রুবা শিনগে হায়না পোংকলম্মী। অদুবু মাইচৌ লাজোন লুখোয়না মখোয় অনিবু তরান্না মাটখিবা শিবি, মদুদা মখোয়না পাইয়ে লৈত্ৰুনা বৈদিংঙু ইয়েংবনা চংজখি অমমুং অমুগ্ৰা হায়খি—“নিংখোণী মাংনবা ভোগে নিংবনি অদুবু ভোজরোয়াট লৈপাকী যাইকনবা মবুধৌ পাংববু শাইবা হিককাং খাবদা মেরা মেনভোংও অতাই ইয়াংলো, হৈক্ৰু হিদোংও খনিং মিকোংলো। “বহাৰু চ য়রদা অসিদগী ভোজনা স্না হাক্কক অসিদগী হৈক্ৰু হিদোংবা হায়বসি ভোখিবনি।

হৈক্ৰু হিদোংবসি হিয়াং তারবা ওইনা লৈপাক মীমামগী সমাংবা পুখোকখি, ভোবদি ইয়াং খোনি ভোবনি। ভামগদো-রিবা হিয়াং অনি অহু হিপাশংদগী পুখোকত্রিঙেদা মাইবনা

অষ্টম অথোনা নাটকযোগে শোন্দুনা হামনা কোকথোক চামথোক-
পগী খোঁরম জোই। ভাগ্নরমদাই মন্তমদনা কোনরাই ছনলি
বিদ্যা। ভাগ্নগদবা নোংমা বাৎলিঙেদা হি অনিছদা চেং লৈ
খাংলোকই। হি ভাগ্নরমদাইদা মাইবনা লৈপাক মাইকনবা নিং-
খোঁগী মাইকনবা কোনদাই ছন্দুনা পাংবদা ইরাংখোঁনি জোই।
অসিদম্ব নহুনা হিরুবাভা সনা কোনরাই লুপা কোনরাই ছল্লগা
খুঁদে অমগা লৈ পংগা লাংখৈগা কংলি।

পৰ্বদিন অসি মৈতৈগী ওইবা আ-খাইনা মমাংঙেদগী
চংনরকপা ওইছনম্ব মৈতৈনা হিন্দু সনাতন ধর্মদা দীক্ষা জোছনা
ত্ৰীকৃষ্ণ উপাসক ওইখিবদগী ত্ৰীকৃষ্ণগা মরি লৈনবা পৰ্বদিন
অম্বম্ব ওইরি। ম'স মলিপুয়দা লাংবন খাগী শুক্ক একাদশী
(পানথৎলকপগী ১১ নিপানবা) দা জোই। ভোবদি হিয়াং
ভাগ্নবগী কুঁক্ষনি, ভাগ্নরিবা হিয়াং অসি অটৈ মকমদা পংতান
ভাগ্নবা যাদে, লগোলবম্ব ত্ৰীত্ৰীবিজয় গোবিন্দগী খাজপাংতা
ভাগ্নগদবনি খাজপাং অসিগী ম'ম: "মোইবাং লৈমা" কোই।

হিয়াং ভাগ্নবা অসিদা তেংমাই লেগ্নগী চংনবী পূজা-লাংজা
ভোগদবা লৈ, হিয়াং ভাগ্নবা অসিগী তেংমাই লেপকদবা অনিনা
হিয়াং ভাগ্নগদবা জুমিৎ অহুগী নোংভাগ্নমদাইদা ডাছক তেংনৌ
লাবা অউম্বা অনিখকতা সনা লুপা পুখা হাপচন্দুনা ত্ৰীত্ৰীবিজয়
গোবিন্দনা কংচগদবনি। হি ভাগ্নবা অসিদা অভোম্বা হি
অনিখক খাবক লাংগা বিখক অহুদা ত্ৰীত্ৰীবিজয়গোবিন্দ
রাসেশ্বরী অনিখক চপ মামনা লেংখোকই, মকমদা পূজা কংলি

ଲୋଟିନା କୁମ୍ଭ ଅଗ୍ନିଦା ପଲ୍ଲିକପା ହୈନ୍ଦ୍ରୁ କଂଳି । କୁଲ୍ଲେ ଅଗ୍ନିବୁ
 ଦର୍ଶନ ଡୋକିବା ଲାକପା ଶ୍ରୀଜା ନୈକବିଂଶିନା ଯକ୍ଷମନା ଧୁରୁଷଣେ ।
 ଯଥାଂ ଅଗ୍ନିଦା ପଞ୍ଚନିଂବା ଯାକ୍ଷମନି—କୁମ୍ଭ ଅଗ୍ନିଦା ହୈନ୍ଦ୍ରୁ ଚାବା
 ହୌବସି ହାସରିବା ହୈନ୍ଦ୍ରୁ ହିନ୍ଦୋଂବସି ଡୋରବା ଯତୁଂନା ଚାବସି
 ପରମ୍ପାରୀଦଶି ଚଂନରକହି । କନାଶୁଷା ଅତାଂ ଶଂଦବନ, ହୈନ୍ଦ୍ରୁ ହି-
 ନ୍ଦୋଂଜିଠେନା ହୈନ୍ଦ୍ରୁ ଚାବା ଉଷା ଅଗ୍ନି ଲକ୍ଷଣା “ହ’ହି ହୈନ୍ଦ୍ରୁ
 ହିନ୍ଦୋଂଜି ଚ ହୈନ୍ଦ୍ରୁ” ହାସନା ଧାନ୍ୟା ।

ଦ୍ରୁମିଂ ଅଗ୍ନିଶି ଧୁମିଂଦାଂସାଂସିନା ହାସରିବା ଯକ୍ଷକୀ ଧାନ୍ୟାଂସା
 ଶ୍ରୀଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଗୋବିନ୍ଦାବୁ ହି ଧାବକତା ଲେଂଧୋକ୍ତୁନା ହୈନ୍ଦ୍ରୁ ହିନ୍ଦୋଂବଶି,
 କୁଲ୍ଲେ ହିନ୍ଦୋଂ ଡାହାବସି ଡୋହି ।

କରି ଯକ୍ଷମଣି ହୈନ୍ଦ୍ରୁ ହିନ୍ଦୋବା କୋରି ?

କୁଲ୍ଲେ ଅଗ୍ନିବୁ ହୈନ୍ଦ୍ରୁ ହିନ୍ଦୋବା କୋବଶି ଯକ୍ଷମନି—ହି ଧାବକତା
 ଲେଂଧୋକ୍ତୁନା ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଶି ଡକ୍ଷଣ୍ୟା ହୈନ୍ଦ୍ରୁ ଅକ୍ଷମଣି ଯକ୍ଷକୀ
 ହୁମ୍ଭ ଯଥୋନ ଅକ୍ଷମଣି ଧାବକ ହୈନ୍ଦ୍ରୁ ୧୦୮ଶି ପ.ରଂ ଅକ୍ଷମା ଚେଂ ଯଚଂ
 ଯକ୍ଷବା ୧୦୮ ଶି ପରେଂ ଅକ୍ଷମା ପରେଂ ଅଗ୍ନି ଅଗ୍ନି ଧୋଗ୍ନି । ହେଂରେଲ
 ହିନ୍ଦୋଂ ଡାହାସନାହିନା ଡୋଂହାହି ଲେଖା ଅଗ୍ନି ଅହ୍ନଦା ହାସରିବା ଚେଂ ପରେଂ
 ହୈନ୍ଦ୍ରୁ ଗା ହୁମ୍ଭକଶି ପରେଂ ଅଗ୍ନି ଅଗ୍ନିଶି ନିର୍ଦ୍ଦାଲ୍ୟ ଅହ୍ନ ଶିବି । ଚେଂ
 ପରେଂ ଶିବଶା ହୈନ୍ଦ୍ରୁ ପରେଂ ଶିବଶା ଅଗ୍ନି ଅହ୍ନ ହିନ୍ଦୋଂ କନାନା
 ଧୋହିଷେ ହାସରିବୁ ଧେଂଲଗା ଚାହି ଅହ୍ନଦା ଧୋକ୍ତୁନା ଅକ୍ଷ କନ୍ତଶି
 କଳ ପଞ୍ଚିତାଂସିନା ଲେଖି ।

ଅକ୍ଷୋରାକ୍ଷନା ଧାନ୍ୟାପୁରେନ୍ଦ୍ର ଯକ୍ଷାକ୍ଷନା ଲେଖକ ନିଂଧୋ ଡାକ-
 ହୋଂ ଡାହୋଂନକ୍ଷିନକ୍ଷ ପଂଧାବଶା କୋରାହି କଂଳି ।

অঙ্গুষ্ঠাৎ অসিগী বা হাংকা ভেংমাট পেয়া। অনিগী হিগাশং
অনি চপ হারবা মাটরোক্তনা শাই। হিগাশং অনি অসিগী
নোংপোকলোমবা খরা হাইগংলবা মখা থংবরোমদনা মহারাঅ
লোংলিগবা শত অহুগা অরাংলোমদনা মহারণী লোংলিগবা শত
অনি শাই। খাজপাংকী নোংপোকথংবা লুতোন্দা মমাই নোং-
চুপ পানো লৈপাকী ফল্লাট কনাইবা অচৌ মশাং পুত্ৰমকী
কমকম থম্বী। ভেংমাট পেয়া অনিগী হিগাশঙ অসিমকী ময়াদা
মখোয় মখোয়গী খোংবান চেনবা হিরোয় ময়াম লৈ।

হিরাং ভামবা হৌরমদাইগী মভো —

ঐঐবিভর গোবিন্দনা খাজাপাংকী নোংপোক থংবগী
লুতোন্দা নোংচুপ ওয়া লৈবিরবা মভমবা ভেংমাই লেপকদোরিবা
নিপা অনি অহুনা মশা মশাগী হি ভোংহুনা লাকচুপা রাম্বা
অচ্ছাভক্তিগা লোইননা অথেনপোং নিংখিগবা পুত্ৰনা ইবুংগো
মাবু পুত্ৰমজ্জবা লাকই, মখোয় অনিমক পুত্ৰমজ্জরবা মতু'দা
বিদ্যরবা হৌগবগী মমাই নোংচুপ পানো হিখাকম য়োনবা
চংখি। হি খাবা হৌবদি—নোংমৈ কংগুনা হৌদে মুংলিগবা
মোইবুং খোজ্জেলনা খিজাম কামহুনা হৌবনি, মোইবুংগী
খোজ্জেল আসি হেক ভাবদা কুইঅ য়েংগদবগী লাকহিবা মীয়াঅ
হি খারকলে থংহুনা য়েংগদবগী মপ্তম ময়ং হৌনৈ। হিহাঅবা
অসিদা হিরোট কাংবুগী হৈখিংবা উংজুনা অভোয়া হিনা হেন-
খিহনব হি চিকুনা হিমাই খিংনববা অকনবা খৌচাং লোনৈ।

হি ভান্নরিউড়া ভোবা হিরোইলিংগী মতো অন্তরা হি
ভান্নরকপা অসিবা খোংবান চেনবা হায়বা অকন অথো কাংবু
অমনা মগী মাইকৈগী হি অতুনা খোইননবা বিগী মতুং ইয়া
খোংবান নাকন নাকনবা চেন্দুনা ইয়রিবনি। মতাংনা লাক্সবনি
মখোয়ন্ত জিনিংদা চোংখতুনা মখোয়গী হি ইনবা অভোপ্পগী তিদিনা
হাল্লবন্ত রাওনবা নন্তে। অতুনা ভেঁকুবা অতুনা তিহুগী হি-
রোরন নোনা হাল্লবকপদগী খংন-চেনবা কয়া খোরবন্ত রাওই।
পতুং লমদাইদা খোরি অমা খাজপাংকী মরাস্তা তিগৈ।
তিংলিবা খোরি অতু যৌবা হানবতুনি হি খোঁচবা কোরিবসি।
মুংঙাইবনি পোরি অতু হামা যৌববা হিগী ভেংমাই লেপ্পনা, মানা
খোইরে, হায়বতু ভান্নবা মশাগী নৌ অতু হান খাজংলি,
অতুগা লোইননা ভক্তিগা লোইননা হিরুবাভা শ্রাং দণ্ডং
ভানা শ্রীশ্রীবিজয় গোবিন্দ রাসেশ্বরীদা ধুরমজৈ। ভেংমাই
লেপ্পনা মশাগী নৌ হাংনা খাজংপনা কামবনি লাপ্লা য়ে'বা
ভাবোরা মহার হি পোইরে হায়বসি লাইনা খংবা ওয়া।
অন্তরা অহানবগী ওইনা হি ভান্নবা অসি লোইরবদা মগী
মগী হিগালঙদা কাংবতুনা ভেংমাই লেপ্পলিংনা মশা মশাগী
হিরোরলিগা পোখাই, চ'-খকপনচিংবা ভোই। অন্তরা মতম
খরা পোখারবা মতু'দা অমুক-অনিয়ক শুবগী হি ভান্নে।

হিরোয়লিংগী মলিং অকরুবা লৈতে।

হিরাং ভান্নবা অ'সগী হিরোরলিংগী অয়েয়া মলিং অককনবা
খোইন লৈতে, হি অচৌ অশিশকী মতুং ইয়া চনপদবা মতা

যেহুনা হিরোয়গী মণিং লৈগকনি। অহুগা হি অনিমত্তা!
নিম্বথম শমজিন চিনবা খদাংচে লাকপা নিপা ৭/৭ তি শোয়-
দনা ভোংদবা যাদে মধোয়শিং অহুদি খোয়গী অসিনি—

হিনাও ভোংগদবা, নিখম শমজিন চিনগদবদি

১। নাউ কোইয়ে,

২। নোমা

হিরুদা ভোংগদবা নিখমশমজিন চিনগদবদি—

৩। ভেংমায় লেপ্পা,

৪। চং

৫। চং মথং

৬। লাংতৈ,

৭। ভোন।

নিখম শমজিন চিনবা চং হায়রিবা অসিদি মপাজল
মধোনা লৈগতবা ইয়া যাদে ময়মদি মহাক্সা মতম পুত্ৰমত্তা তেংমায়
লেপ্পীবা অহুবু তু ভাদনবা মতমপুত্ৰা শেয়হুনা লৈগনি মহাক্সী
নো অহু মনাক্সা অহুয় খম্বী পাইদে। অহুগা চং মথংনে,
লাংতৈনে, ভোননে নিপা অসিদা মথুতৈ নো পাটয়গা হিরুদা
লৈয়গা হিনাউ শাবগী মভেং পাংবা ওইনা মতম পুত্ৰমত্তা হিগী
হিমায় চুখোক চুখলিন ভোহুনা লৈ। অতৈ হিরোয়শিংদি
মচু শংবা খুটৈ নক্সগা শংদবগী কোইয়েং য়েংলি অমন্তু মধোয়না
চপ মায়বা ভান্কা হিহু লমজেন খোইনবা কক্সা হোয়ি।

অহুয়া হৈজু হিদোংবগী পৰ্বদিন অসিদা পাংববু থুত্ৰম-
জবগা লোইননা ত্ৰিভগাবান কুঞ্চয়গী মকমদা ভক্তি ভোজহুনা
লৈপাকী মজলগীদমক চংজয়সি।

(৯) “বামন জন্ম”

নিঃশিঙকই বামন জন্ম লুমিৎ অসিদি, বলিদি ভাসদা
 চালেদবা নিপানি, ত্রিহরিণা মী মহাক অহুণা খোজালবিরব-
 দদা মী মহাক অহুণী মখোনা মপাজল লৈজৈ। ত্রিহরি মাগী
 খোজানদগী দেবতাশিংনা অমৃত থকপা কংজি। মামী খে-
 জানদগী অসুরশিংবু লানকমদা মাইখিবা পিত্তখি। মাঠিখিবা
 কংলবা অসুরশিংনা অশিবা অমদি অশোকপাশিং অহু পুত্ৰনা
 অস্তাচলদা চংখি। অসুরসিংগী মবুংঙো বলিবু ইজ্জনা বজ্জনা
 খাত্ৰনা হাংলবনি অহুবু শুক্রাচার্য্যনা মাগী সজ্জবনী বিদ্যাণা
 বলি অমদি অসুরশিংবু অমুক হিগৎচরবদা মথরাই স্বাক্তনা
 আচার্য্যগী সেবা ভোখবনি। মসিদি শুক্রাচার্য্যনা ওমথৈ লৈ-
 তনা পেনবিথরে, মহাকপু যজ্ঞ ভোহজ্জৈ, যজ্ঞগী কুণ্ডদগী মক্তুবা
 দোঙ্গ ই, লীকং ভেন, থুংলাই চংজ্জবা কবচ বলিনা কংজি।

অসুরা শক্তি অসি কংবদা ওমথৈ লৈতনা হরাওজবা অমদি
 মরাই কাবগা লোহিননা অসুরগী সেনানা অমরাবত্বেদা লান-
 দাবা চংজ্জৈ। ইন্দ্রদেবনা অসুরগী মবুংঙো বলিবু উবমক্তনা
 থ'বা ওমখি; মহাকা বলিগা লাখাবা চম্মরোই, মরুদি বসিগী মশা-
 দা ত্র্যম্বক্জেনা ইহং ল না কাওখি। মথৈদা কীজরবা ইন্দ্রদেবনা
 দেবনা দেবগুরু বৃহস্পতিগী মফমদা লক্ষ্ম অদিবু করম ভোপ-
 দগে হায়না ভাসখি, চংজি। বলিদৈত্যগী ত্র্যম্বক্জ, অমদি

শক্তি উবদা দেবগুরুনা ইন্দ্রবাজবু মহাকা লাম্বদা মাইয়োক
 যাকুরগঙ্গু লানফব ঝাছনা চেমো ঝায়না য়াং শিখি । য়াং
 ফংবদা ইন্দ্রনচিংবা দেবতা পুস্তমক বলিগা লাম্বা অমুক ভৌবনা
 কাইছনা চেনথে । অমরধামদে অম্বরশিংনা লোত্রে । শুভ্রা-
 চ ঝান ইন্দ্রভদ্র ফংননবগীদমক বলিবু অম্মথে যজ্ঞ ভৌবনখি ।
 অমুকতস্থ নন্তে যজ্ঞসে চমরক হুয়া ভৌবনখি ।

অসোমদনা দেব মতা আদিভীগী ঝাম্বাই য়োন শোকথ,
 মরম অছনা কশ্যপ মুণি চরন কোন্দুনা নোংখোংগুয় কপচি
 “ইবুংঙো ঐগী ইচাশিং অসিবু কনবিয় । “মহমিনা ঝাখল মুরা
 ঝমগা ঝাজবা উপায় অমবক্তি—ভগবন্দা চংজবা, মাবু আরা-
 ধনা ভৌজবা অসিনি । অদিতিদা তাকপিরে উপায় অসে
 মপুরোইবগী য়াং মতুং ইয়া অদিতিদা কাইরেলগী পানথংলক-
 পদগীনা শুমিং তরানিখোইনি চুপ্পা প্রায়েত্রত ভৌছনা ভগবানবু
 আরাধনা ভৌথে । অম্মম্মা অদিতিগী আরাধনা অসিদা পেন-
 বিয়ছনা ভগবান্না ফোংবিরয়ে, অদিতিদা বর শিনয়ে । শম্ব
 চত্র গদা, ধম্বাল খোনবিবা নারায়ণনা পাংখোম মরি পারা অদিতিগী
 গভদা ফোংবিরগা অমুক হুয়া বামন (খোংনেম্বা) গী কিভমদা
 ও.স্থাকপিছনা ব্রহ্মচারী ওইবিয়ে । মহর্ষি কশ্যপনা ক্ষুশিংশিংগা
 লোইননা ইবুংঙো মাবু উপনয়ণ সংস্কারনচিংবা (নগুণ ঝাংবনচিংবা)
 মভোল লোম্বা পাংখোকলে । মমৈদা কশ্যপ মুনি ইন্দ্রপদবী
 মাংবা দেবতাশিংগী অরাবা তারিবা পুস্তমক অসি লিয়ছনা, বহু

“ওইসময়, প্রহ্লাদগী মন্তনা গীগনি হারএবা রামবদা কররা ভোকনি।” দৈত্যরাজ বলি চীংকম লেপথরে, হারদোকখিবা মরাথং হোংতু রাখিবরে। শুক্রাচার্য শাওবনা মৈ হোরে, করা হাররে মরাএে মঠৈদদি “নংগী আশ্বর্য পুয়া মাংখিবা ওইরো” হারনা অকনবা অভিলাপ ভৌরঙ্গগা চংগে।

হারদোকপ্রবদা হোংজরা বলিরাঅনা ভগবান বামনদেবগী মরম খোংকম অহমগী লম দান ভৌরে, হোনবী শংজুবিধি কাইমনা সংকল্প ভৌছনা। ওহোকপনি, ইজুনচিংবা দেবতাশিংগী মাংকরবা স্বর্গবু হজ্জিনহমনবগীমরক লেংলকলিবা ইবুংঙে, ইখং খংকৌদনা য়েনা য়েনা মবুংঙোগী খোংকম অমনা তাইংপান অসি খনথ্রে, খোংকম অমনা স্বর্গনিচিংবা লোক পুত্ৰমক খনথ্রে, অঙকপনি চাওখোরকপা মশানা নোংমদোন ধুমথ্রে, ইবুংঙোগী ওইখংবা চরননা ত্রক্ষালোকী মথক্তা নেংগে। খোংবী খুজিরা ত্রক্ষা ও হোগাইছনা অকৌবগী মথক্তা লোংগে। ত্রক্ষাজীমরা ভগবানগী চরন শেংজরগা চরনামৃত থকচংগে, অহুগুয়া চরন শেংখিবা জল (জৈশিং) অহুমক ত্রক্ষানা বাগী কমগুলুদা চ্যেকশিরা থমজখি, মদুমরা পতিত পাখনী গজা ওইখিবনি।

“অহমশুবা জৈখোং অসিগী থমকম কদাইদনো বলিরাঅ ?” পুয়া ভাকশিবগা লোইননা ভগবান্না বলিদা হারখিবদি “নংনা নংগী নরাথং শোরবনা মরম ওইছনা নখাগী নরকী খোং চাংদোক-চরগনি, দৈত্যরাজ নহাকুখনা নরাথং শোরবনা হারবসে অখাবনি, নংগী সংকল্প নিংখিঙু নংনা ভৌগে হারখিবা দান ভৌজবদি

ନଂ ଶୋୟଦନା ନୟକ ଭାଗିନି ।” ବାହେନିଂସେ ଅକାଶବାନିନା
ଓଂନା ହାୟଧିବିନି ।

ମତ୍ୟନା ପୁନଃସ୍ତବା ବଳିନ୍ଦୋ ଲୀପୁନ ଅନ୍ତଦଶି ନାହୋକପା ଓବ-
ଜସିଦରେ, ହାୟବକଇ ନୋହୁକଚନା “ନନାହି ବଳିଗି ହେକୋକଥକ ଅସିଦା
ଭଗବାନ । ସକୋକ ନୋହୁକଥେ ବଳି, ବାସନ ଦେବନା ସନାହିଗି
ସକୋକ ସଦକ୍ତା ଚରନ ଧସଧି । ବଳିବୁ ପୁରୀମା ମରୁଡ଼ନା ମିରୁକ୍ତେ ।

ହୁଂଶିରବା ମମାଓନା ବଳିବୁ ସେନା ହାୟଧି—ଲାହୁକୋରିବା
ସଦକ୍ତା ସୁଗତା ନହାକା ଇନ୍ଦ୍ର ଓହିଗିନି ସତମ ଅନ୍ତ ଓହିସିବା କାଓବା
ହୁତଳନା ଲେକରୋ । ଐନା ନିତିଗି ନଂଗି କୋହୁଂ ଅନ୍ତଗି ସ୍ତାଧନା
ସୋଂହସା ଓହିହୁନା ଇହୁତା ମନା ପାହିହୁନା ଲେଗନ ।”

ଅହ୍ଲାଦମା ଲୋହିନନା ବଳିନା ଅହୁରାଶି ଓହ୍ଲା ପୁହନା ସ୍ବର୍ଗଦଶି
ହୁତଳ ଲୋକତା ଚଂକ୍ତେ । ଶୁକ୍ରାଚ ଧ୍ୟାନା ଭଗବାନଶି ସାଧନଶି ସନ୍ତ
ଅନ୍ତ ସମୁଂ କାନା ଚୋଧି ।

ବିଷ୍ଣୁ ପୁରାଣା ବିଷ୍ଣୁ ଯାହିଓନ ବାସନ ଅବତାରଶି ସୋଂହସା
ସରୋଜ ଅହୁକ ଶିଶୁଂସିବଶି ସାରୀ ଚରି । ସାସିଶି ସାରୀ ଅସିଶି
ହୋକସନି ହାୟଦଶି ବିଷ୍ଣୁସନ୍ତାଶିନି “ହିନ୍ଦଂ ବିଷ୍ଣୁ ବିଚକ୍ରସେ ତ୍ରିସନ୍ଦି
ସେନା,” ହୁଗିଂ ସୁବ ସତମନା ହୁମିଂକୀ ଶକ୍ତସୁ ବଦନା ବିଷ୍ଣୁ
କୋହି । ହୁମିଂକୀ ସୁବା ସତମନା ଐସୋରଶି କୋକତୋନ ମମା ଚମ
ଚାନା ଲେବା ସତମ ଅନ୍ତନା ଗାମିବା ସତାଲହୁ ବେଦନା “ବିଷ୍ଣୁ”
ହାସନା ହାୟଧି । ହାୟଧିବା ହୁମିଂସୁବା ସତମ ଅସିଦା ହୁମିଂ ଅସିଶି
ଶକ୍ତସି ପିକଳିନିଲେ । ହାୟଧିବା ହୁମିଂ ସୁବ ଓହ୍ଲା ଅସିଦା
ହୁମିଂକୀ ଶକ୍ତମନା ପିକଚରବନ୍ତ ସତାନାସି ସାସା କମି । ସର୍ତ୍ତେ

অসিবু ব্রাহ্ম মুণি। মাগী নিরুক্ত শাস্ত্রদা অশ্রুত পদ্মি, নোঙ'ম-
কপদা উদয়গিরিদা অহানবা খোংফম, অনিশুবদা আকাশকী
মহাইমন্তদ', অহমশুবদ অস্ত'চল গিরিদা, অদ্রদগী লৈখৎলকুগা
অমুক লাকপনা উদয়গিরিদা লাকপনি। অহম তোনা মুহিৎকী
খোংফম অহম অসিনা এলেম পুত্বা কোইরিবনি।

“হদং ষিফুঃ ষিফুঃ ত্রেধা নিদ মেপদম্।”

‘অসিগুত্বা ষিফুগী খোংফম অশ্রুত কোরিবনি।’

ঋগ্বেদে তরানিখোইশুবা শতাকীদা পোকখিবা ফ'ওরবা কবি
জবদেবনা অবতার অসিবু ষিফুগী মতান্তুবা অবতারনি হারনা
মাগী “গীত গোবিন্দ” কোব লাইরিবিত্তা ইরি। মহাক্সা বিবুনা
লাইওনবা বামন দেববু অশ্রুত শিংখারি -

‘ছলসি ষিফুমেনে বলিমন্তুত বামন।

পদনখ নীর অনিত জন পাবন।

কেশব ধৃত বামনরূপ জয় জগদীশ হরে।”

বলিগী দানদা হালেদবা, মতাং অসিবু পল্লবুনা মরোশিং-
তনা নন্দ শাগৈবু মুৎকলগা মোর্ধ্যবংশ শেমখিবা অথোইবা
ন্য যিক চানক্যনা অশ্রুত লাঙরি—

“অতি নপ' হতা লঙ্কা

অতি মানেচ কোরব

অতি দানে বলিবদ্ধক

সর্ব' মন্ত্যন্তু গ্রহিতম্।”

(চানক্য শ্লোক)

ଐଶ୍ଵର୍ୟ ପୁରସ୍କୃତ' ଶ୍ରୀବାସନ ଦେବୀ ମନାହିଁ ବଳିଷ୍ଠା ସାମାଜିକ ସତ୍ତା
 ଡାକମଣ୍ଡଳିଦଳ ପେନସିଲିବା, "ସତ୍ୟ ପୁରସ୍କୃତା ନାମି ଶୋଭାବା
 ଓଇଗରି" ଡାକମଣ୍ଡଳିବା କ୍ରମିତ ବାସନ ଜନ୍ମ ହାତନା ଶୋଭାବା କ୍ରମିତ
 ଅଜିଙ୍ଗା ଡିବୁଡ଼ୋ ସଂଗ୍ରହା ଚଞ୍ଚଳି, ଅନ୍ତରା ଲୋଇନା ହାତନାକରିବା
 ହାତେଶି ଅସଦି ଅଚ୍ୟୁତା ଡାକମଣ୍ଡଳିବା ଅବନବା ହାତକ ଲୋଇନା ଅଜିଙ୍ଗା
 ଲୋଇନା ଶୋଭାବା କିମ୍ବଦନ୍ତୀ, କା ହେଉ ଦାନଭୋବା, କା
 ହେଉ ଡକ କନକା ଡିବୁଡ଼ୋ କ୍ରମିତ ହାତକ ଅଜିଙ୍ଗା ।

ଜାମାତ ୧୭ ତ' ନୟାବୀ "ବିଷୟକର୍ମ ପୂଜା" ହାତବଳି ବାସନ ଜନ୍ମା-
 ଗୀ ସତ୍ତା ସହାୟତା ନୟାବୀ ହାତକଦଳି ।



(১০) তর্পন লোইবা (মহালায়া)

লাংবন খা চেক যৌরকপদা লাটগী শকপারগ্রবা নোং-
গাগ্রবা ইপা ইপুশিংনা হরাওবনা অগোই লাটগৈ, মত্দি “ঐথোয়গী
ইচা ইপুশিংনা ঐথোয়বু পেনহন্নবগীদমক অথোটেবা বেদ খংবা
ত্রাক্সনিংদা পিজপিথকগনি। অত্দি পিজ পিথকপা অত্দি
ঐথোয়না তহবিববা মাহকী অরাবা অত্দি কংলয়োই মুমিং থানা
লৈরিমথে ঐথোয়না স্বর্গলোকতা লৈজবা কংলগনি।”

স্কন্দ পুরাণী ত্রাক্সণ খণ্ডী সেকু মহাস্কন্দা পিতৃ তর্পনগী
মরমদা ইরি “নোঙ্গাগ্রবা ইপা ইপুশিংগী পেনহন্নবগীদমক
লাংবন পুশিমা মত্দি নোংমা পানবগী খাশি মুমিং কাওবদা
নোংমা নোংগী ত্রাক্সণ অমদমদংদা ওইববনু ত্রাক্সণ ভোজন
ভোগদবনি, অত্দি ভোবসিনা উপা লাটগৈ (পিতৃ কুল) ইহাগী
লাটগৈ (মাতৃকুল) গী পিতর (নোঙ্গাগ্রবা) শিংনা পেন্জবা
কংতি। অত্দিগা ওমজবগনা লাংবন পিথকপগী তরেংনি পান-
বদগী খাশি কাওবদা ভক্তি ভাক্সাগা লোইননা মণ্ডপ লৈরবা
ত্রাক্সণ অহমদং ত্রাক্স ভোজন ভোগদবনি। মসিমক ওমজবনু
দদশী মুমিংভগী খাশি কাওবদি বেদ খংবা মণ্ডপ লৈবা ত্রাক্সণ
য়েংহুনা অসিগুখা পিজ পিথকপগী পুজাসি তঙাইকদনা ভোগনি,
অত্দি ভোবদি নোঙ্গাগ্রবশিং অহগী অত্দি মণ্ডকানা শাস্তি
কংজবা হারবদু ওই। ত্রাক্স ভোজনগী ত্রাক্সণনা পেনবিবদা

ବ୍ରାହ୍ମ, ବିଷ୍ଣୁ, ଅମ୍ବଦି ସମାଧିବନା ଚାଲିବି । ଅଗ୍ନିଦେବ ଶିଖରିଣିଃ
 ଇନ୍ଦ୍ରନଟିଂବା ଦେବତା ଅୟୁକା ଦେବୀ । କରନ୍ତି ବାସନ୍ତ ମରୋଳ ଅହସ୍ତକନସ୍ତ
 ମେଘବା ବଂଶି । ଧାମି ହୁଏତା “ସହାୟା” ବିଶିଷ୍ଟ ମହୁଁ ଇନ୍ଦ୍ର
 ଆଦି ଶୋନଗଦବନି । “ସହାୟା” ଆଦିନା ମିତ୍ରକୁଳଗୀ ନେତ୍ରଗାନ୍ଧ-
 ବାସିଂକା ଲୋହିନୀ ଯାତ୍ରାକୁଳଗୀ ସବୁଧୂ ଇବେନନଟିଂବାଗୀ ଆହ୍ୱାନା
 ହରାଓନା କଂଳିବା ଉର୍ପନ ଚା ଧକଟେ । ଅନ୍ତରା ମିତ୍ର ମିତ୍ରକ
 ଭୋଗବା ତୁଂଦା ଦକ୍ଷିଣା କଂକନି । ସମଗାଡ଼ିନା ସମା ଚିନ୍ଦାଦି
 ଚଂପା ଉଦୟଗୁମନା ମିତ୍ର ସଞ୍ଜନସ୍ତ ଦକ୍ଷିଣା ଯାତ୍ରନଦି ମଝେ ସାନଦେ ।
 ଅନ୍ତରା ଅରାନବା ଖୁଭନ କଂନବୀ ସହାୟା ଆଦି ଶୋନଗଦି ଉଦ୍ଧାହି
 କଦନା ଭୋଗଦବନି । କରନ୍ତିବା ଇନ୍ଦ୍ରା ଇନ୍ଦ୍ରାଗୀ ଶିଖିବା ଚମ ଚାଦା
 ଶୁମିଂ ବଂଜ୍ରବସ୍ତ ସହାୟା ଆଦି ଶୋନବନା ମିତ୍ର ଉର୍ପନ କଂପଗୀ
 କାମବହୁ ବଂଶି । କରନ୍ତିବା ସମାଗୀ ଓହିବା ଶକ୍ତିନା ଉଦୟଗାଓବଦା
 ଅତ୍ତେଦଗୀ ନି ହମଦ୍ରନା ଶୋନଗଦବନି । ଅହାନବଦା ବ୍ରାହ୍ମଣ-ଶାମଗୀ
 ନିଗନି ମହୁଦା କଂଦନା ଶୋନଗଦି କଂବ୍ରାଣିଂଦଗୀ ନିଗନି, ମହୁଦସ୍ତ
 ସଂଜ୍ରବଦା ବୈଶ୍ୟାଣିଂଦଗୀ ନିଗଦବନି । ଅନ୍ତରା ବୈଶ୍ୟାଣିଂଦଗୀ ସଂଜ୍ରବ-
 କାଓବଦା ମିତ୍ରାଣିଂଦଗୀ ମେଘନବଗୀମକ ଲାଂବନ ବା ହୋତ୍ରବସ୍ତ ସାଗନ ।
 କରନ୍ତିବା ଲାଂବନ ସେରା ଧାଦା ସୁସମାଂ କୈଶାଂବନା ସରସ ଓଡ଼େଦନା
 ମିତ୍ରାଣିଂଦଗୀ କଂପା ସହାୟାଦି ହିରାୟେ ଧାଗୀ ସମୁଦା କରନ୍ତିବା
 ଅକଂବା ଶୁମିଂ ଅସା ସେଢ଼ନା ପାର୍ବନ ଆଦି ଶୋନଗଦବନି । ମଝେ
 ଧାମି ଓହିବା ସେଢ଼ନା ବ୍ରାହ୍ମଣ ଧାମନ ବରନ (ବରିବା) ଭୋଦ୍ରନା ଆଦି
 ଶୋନଗନି । ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅସନା ଇନ୍ଦ୍ରାଗୀ, ଅସନା ଇନ୍ଦ୍ରାବାକୀ, ଅସନା
 ଇନ୍ଦ୍ରାଦେଶୀ, ଅସନା ଇନ୍ଦ୍ରାଦେଶୀ ପୁରୋଧୀମକ ବରନ ଭୋଗନି । ସତ୍ତା

অম্মা ইমাপোকপা ইপুবোক ইবুধো, অমদি ইবুধো পুবেস-
টিংবাংগী ত্রাকগ অমম বরন ভোগনি। লৈবোইবা ত্রাকগ
অমিথলুনা বিশ্বদেব অনিগী ওইগনি, অম্মা বেদ হৈবা ত্রাকগ
অমনা ভগবান বিষ্ণুগদমক বরন ভোগনি।

মথকৌসি ভমজত্রফাভবদা ইপাগী শাগৈগী ত্রাকগ অমা,
ইমাগী শাগৈগী ত্রাকগ অমা, বিশ্বদেবগী অমা, অম্মা ভগবান
বিষ্ণুগী অমা অম্মা ত্রাকগ মরিথক্তি বরন ভোগদবনি। হায়-
রিবা ত্রাকগলি। অসি বেদ হৈবা মরমচে কজবা থলকনি, অম্মি
নমন কনুবা শাক্চে চংপা বেদ হৈতবা ত্রাকগা বরন ভোগরবদি
হায়রিবা ত্রাক অসি মানবগী মথক ওইগনি। থরানগী শুক্লা
(ভদ্রা) পক্ষদ নত্রগা লাংবন (আশ্বিন) কৃষ্ণপক্ষদা মহালায়া
ত্রাক শোনগদবনি। যাত্রা ভক্তি ত্রাকগা লোইননা মহালায়া
ত্রাক শাক্চরবা মী মহাক অম্মি তীর্থ পুস্তমতা স্নান ভোজরবগা
চপ দায়বা মইে কংতি। মহালায়া ত্রাক হায়বসি নিতা কন্দগী
মম্মদা চলিবনি লোগনি। অম্ম নমনা মলিবু মতোজবা অচোবা
পাপ পুগদবনি।

‘ধর্মগী মচা যুধিষ্ঠিরনা বনবাস ভোবা (বন্দ লৈবা) মতমদা
মহালায়া ত্রাক ভোজবতনা অরোবা সমুজ ইপাক্তগী লাভুদনা
লানকমদা মৃতরাষ্ট্রগী মচালিবু হাংজুনা মাইপাকপা কংজবি,
অথোইবা মুণি বশিষ্ঠ, অত্রিয়, ভৃগু গৌতম অত্রিরা, কশ্যপ,
ভরদ্বাজ, বিশ্বমিত্র অগস্ত, পরাশর, মার্কণ্ড অমদি অষ্ট
অথোইবা মুনিগিদ্দা হোনবা কাইদনা অথোইবা মচালায়া ত্রাক

কংচবনা যবন ওইহুনা অনিমানচি'বা সিকি নিপান কংচতুনা,
 ত্রত, তপস্যা ভোজবা গুণগী মতিক লৈজখি। মহালায়া ত্র'ক
 কংচবগী মখোয়না খোট্টোদকপা মকম ক'জখি। অহুনা
 মশাগী কারনবা অমন্তু মতিক মঙন পাম্বশিংনা মহ'লায়া ত্রাক
 হায়বসি ভঙাইফদনা ভৌগদবনি ॥

মহালায়া ত্রাক কংপদা মিরাইখিবা অবগী র যম্মু স্বক
 পুরান্দা অম্মা টরি—“গোদাবরী খোংবান্দা “ভুবাচাব” কোবা
 মমিং চংলবা ত্রাকগ অম লৈরম্মী, মহাকসি মহাপাপী অমনি
 মবকচেল কংখিপ্রবা, কতবদা খন খন্দুনা লৈবা অমদি কতবদা
 ভৌবা মৌঙটনি। ত্রাকগ কাংপা, যুথকপা, সনা লুপা ছরানবা
 অমদি গুরুগী সুপীদা নত্তবা লমচং চংপা মৌঙইনি। মহাপ'গী
 শিংগা শিগ তোংনবদগী মহাক অসে মইমদি মখোরতুগা অদুম
 লৈমিন্নে। অম্মা ভৌবসিদগী মহাক' ত্রাকগগী ত্রাকগতা
 অদু ত.শ'ন' পুয়াং মাংত্র, মশাগী ত্রাকগতা মাংত্রবা অদুদি
 ত্রাকগ অদুবু মপ'জল করবা অকিবগী মশক ওইপ্রবা বেতাল
 অমন। মাবু খুদুম চনখিহুনা মখা পোনহনখরে। বেতালনা
 মশাদা চোংশিন্নবা অদুদি মহাক অসি গাওপ্রহুনা দেশ দেশতা
 অমদি বন বন্দা কোইবা বোরক্সা। নোংমাদি ধনুকোটিগী
 জেশিংদা বেতালনা ইন্সিন্দুনা ট্রুজহল্পে, স্নান ভোরগা হেক
 কাংলকপমস্তদা বেতালনা মাবু খাদোকখরে। মতম অহুদা
 ত্রাকগগী স্ত্রাণ লাক্সুনা রাখল ভৌবা গমজরকলে “অসিগুয়া
 লমুজ গী মপান্দা লৈরিবা দেশ অসি করবা দেশনো?

গোদাবরী খোংবান্দা লৈবা ঐহাক্কা করম্বা মকম অসিদা য়োর-
কলিবা ? অম্মুয়া খনবদগী মহাক্কা ধংকে টিগা লৈবা যেগী
মহাক্কা দাক্কা ত্রৈয়গী মকমদা চংথ্রে অহুগা মকমদা ধুরুমজরগা
হায়রকট—‘ভগবান ননাই ঐহাকপু দেশ অসি করি দেশনো
হায়বা খংজদরে । ঐগী ইয়ুদি গোদাবরী খোংবান্দনি, ননাই
ঐহাক্কা করম্বা মকম অসিদা য়োরকলিবা, পুন্নমক অসে খোজান-
বিহুনা হায়বু’ মগী অসিগুয়া মপাও অসি তারগা মহা-
যোগী দত্তাত্রেয়না ওহাক্কা ধ্যান ভৌরগা হায়রকই—‘অহানবদা
মহাপাত্ কশিংগা তিরুরবদগী নংগী ত্রাক্কাণতা পুন্নমক মাংগ্রে,
মরম অসিনগী নংবু বেতালনা ফারুবনি । মহাক্কা নশাদা
চংশিনবনা নং ওচংনদ্রনা মকম অসিদা লাকলিবনি । বেতা-
লনা নংবু ধংকে টিগী ঈশিংগা ঈরুজহলে, মহুদা নংগী মহাপাত্-
কৌশিংগা শঙ্ক ভোৎনরুবগী দোষ পুন্নমক মাংগ্রেবনি । নংবু ফারুবা
বেতাল অহুয়া মহান মপোক্তা ত্রাক্কাণ ওটনা পোকই । মহাক্কা
লাংন খাগী কৃষ্ণ পক্ষদা পাবনগী বিধি মতুং ইল্লা পিতরশিংনা
হরাওতনিংগাই ওইরবা মহালায়া শ্রদ্ধ অসি কংথিদে, মরম
অহুদগী পিতরশিংনা শাপ ভৌবদগী বেতাল ভাব অসি ওই-
খিবনি । হায়রিবা ধংকে টিগী অসি উবদগী বেতাল অসে মুক্তি
(অবান ধুভম) ফংজদ্রনা ভগবান বিষ্ণুগী লোক ফংজবনি ।
মী মহাক অহুনা হায়রিবা লাংন খাগী কৃষ্ণ পক্ষদা অপাম
মিহোনা হেঞ্জিন্দুনা পিতরশিংগীদমক মহালায়া শ্রদ্ধ কংত্রবদি
মহাক অদো বেতাল ওমি । অম্মুয়া তাকপিবাগা লোইননা

মহাপানী ওইরক' ব্রাহ্মণ মতা অসিনা মহালায়া আন্ধাণী হোনবী
পুস্তকক ভাকপিথি।

মহাযোদ্ধী বাতাত্রেয়না মহালায়া আন্ধাণী মরবদা ভাকপিথি
হোনবী :—

লাংবন থাণী কৃষ্ণপক্ষদা মানা ভমজবা শস্তিনা ব্রাহ্মণ
অয়া নত্ৰগা অনি নত্ৰগা অহম ব্রাহ্মণশিংবু ভে জন (চাকপিথ)
ভোজবদি মী মহাক অত্ৰনা কদোপুংদ খুদোংখিবা খেংকুরোই।

ভত্ৰগী (লাংবনগী) শুক্ল পক্ষদগী হোত্ৰনা মার্গশীষ (হি-
কু দৈ) থা ফাওবসি তত্ব থংবা মুণিশিংনা মহালায়া আন্ধাণী
মত্ৰমনি ভায়সি। ম'সগী মনুংদগী ভত্ৰ (লাংবন) শুক্ল পক্ষনা
অথোইবনি অত্ৰগা মসিগী পুমহেন হেনবন। আখীন কৃষ্ণ
পক্ষনি। ভায়সিবা কৃষ্ণ পক্ষ অসিগী নোংমা পানবা মুমিৎতা
মী মহাক অত্ৰনা ভক্তিগা লোইমনা মহালায়া আন্ধ কংচরবা
মগী মকমদ। পুস্তকপু খেংকোকপিবা ওয়া ভগবান অগ্নিদেবনা
পেনবি। মহাক অদো অগ্নিলোক্তা লৈহনবি। মী মহাক
অত্ৰনা নিনি পানবদ। মহালায়া আন্ধ কংচরবা মগী মকমদ।
চ'ং মিংখোদী মচাপুগী মবুংভো ভগবান শঙ্করনা পেনবি অমন্তুঃ
কৈলাশ ধাম কংহনবি, মহাক্তা হমনি পানবদ। ভক্তিগা লোইমনা
মহালায়া আন্ধ কংচরবা মতে'ন্দা ব্রাহ্মা, বিষ্ণু অবদি দিব-
দেবতা অহম অসিনা পোজানবি। মতো অন্তরা হমনিদগী
ভক্তাভয়নি পানবা ফাওবগী মনুংদ। মহালায়া পূবা কংচরবদি
মটৈ মটৈ অত্ৰগী হেনা হেনা মটৈ চাওই। মহাক অত্ৰনা থালি

মুখিৎ অতুদ। ভক্তি চৈবোন্ননা মহালায়া আকি কংলবা মহাক
অতুদ পিতৃশিংনা লোইবা খবা নাইজবা মতম অতুদী মঠে
পেনবিদুনা লৈ। স্বর্গলাক্তা দেবভাশিংনা অমৃত থকপদনী
অঃপনবা কংবা অতুদগী হের পিতৃশিংনা খাশি মুখিৎকী মহালায়া
অকি চাবা কংলবনা হেরা পেজৈ। খাশি মুখিৎ (অমাবস্যা)
হায়বসে ভগবান শক্তবনা পঃস্থ'রা পামজঃ। মসি যান্না ইংবা
মুখিৎনি। হায়রিবা অকিসিদা বেদ খ'ব অক্ষণশি'বু চাক
পিঅব (ভোজন) ভোগদবনি।

যৌগী ম ভাত্রেয় মুণিগী য়াখংদগী "হুবাচার" কোণা অক্ষণ
মচ'না খুরুমজঃগ' মমুমদা হনলি। অমন্তুঃ হোনবী কাইদনা
ভক্তিগা লোইননা "মহালায়া" আকি কংচখি। শাস্ত্রগী অসিখা
বানী অসিগী মতুঃ-ইয়া ঐখোয় পুন্মকরা পিতৃশিংগী আত্মা
শাস্ত্রগীদমক মহালায়া আকি কংলবা হোংনরমি, অসিগা লোই-
ননা বিখ খাশি পীবিযু হায়না ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী চরন্দ খুরুম-
জঃসি।



(১১) “শ্রীশ্রীদূর্গা পূজা”

ওঁ কালোঃ রক্ত নিবন্ধ সুপূর লস্যা পাদাম্বুজা মিষ্টদাং কক্ষৌঃস্ত
 ত্রুকুল হারললিতা নীলা ত্রিনেত্রৈঃ স্তম্ভুলাম স্তম্ভাশ্রয় সস্তম্ভ
 মণ্ডিত ভূতম উদবস্ত্র পীন স্তম্ভীম আবদ্ধমুত রশ্মিবত্ৰ মুকুটতাং
 বন্দে মহেশ প্রিয়াম ॥

“সজ্জ্ব শক্তি কালি যুগে। —কলিযুগ অসিদ্ধি সঙ্গঠনদা
 (Organisation) শক্তি লৈ হারবা বেদ বাক্যসি লৌদবা
 উদে। বেদবা শক্তিগী মরমদা লমভ'ক অনিষ্টক ফংডি—
 অতানবদা শক্তিগী মগুণ অহুগা অনিশ্চবদনা শক্তি অহু ফংনবা
 পাইবৈ।

শক্তিগী ঐতিহাসপু ঐথোয়না অশ্রম অশ্রম ধি বিহুনা
 লাকপন। মপান নাটজবা মতম হোষ্টবনি। অহু শক্তিগী
 জেচেল অসে মসিনা মরে'ইরে মথমলে বাযবসে স্ককলৈ লৈজ্বে,
 অশ্রম চেলি, চেলিনি, শক্তিদনা জগৎ অসি লৈরি, লৈবিনি।

তব্ব খংবলিংগী মততা জগৎসি মৌনম্মি মায়াগী মশকনি
 হায়রি—অহু মসি'দি মৌনম্মি নস্তে তশেংবনি—মাগী শক্তি,
 মাগী ভোবা ওষসি ঐথোয়গী ইমাংবা তরং তরং উরি। অহুগা
 শক্তিসি লোইবা নাই, মতম পুশ্রমজ্জা লোইনরকপা থোয়াংদা
 লৈবনি। অহেন-বেন্দা নাহ, মছদি চৈয়োং লাংলিক-নোংলা,
 মৌনাই-নি'থো, পোকলাওবী এতোম, পুশ্রমকসে মশা মশাগী
 তোংঙান তোংঙানবা শক্তি লৈ।

কনাগী আধ্যাত্মিক শক্তি, কনাগী মানসিক শক্তি, কনাগী মস্তকশক্তি, কনাগী খোজলগী শক্তি, শেখা উদ্বীগী শক্তি, সমাজ শক্তি, পরমাত্ম শক্তি—অনুন্ন মথল মথলগী শক্তি লৈ।

সহঃ, রক্তঃ, তমঃ, হায়বসি গুণ অহম অসে খেয়না লৈবা।
মাগী শাজং লমচং খেয়ৈ। সত্ব গুণনা হেয়া লৈবা মৌশকা
তম্মী হাং, ভক্তি শাক্ত জমদি পেনবিহৈবা লেংদবা খম্মোই
চেয়ি। রক্ত গুণনা হেয়া লৈবা মৌশকা খবক কনবা, অতঃবা
বখল খনবা, মৌনা লাকচখিনি হায়বসি হোৎনবা অচৌবা মৌ
ওই। অহমশুবা তমঃ গুণনা হেনবা মৌশকনা— অতনবা,
নিপা খোক্তবা অকক অকাই চুবা নস্তবা লমচং চংপা অসি-
নচিংবা খবক ভৌই।

ঐখোয়গী গীতা, ভগবত অসিনচিংবা শাস্ত্র পুস্তকসকল সত্ব
গুণব পাগৎপগী রাফম ফজনা টৈরি। স্বত্বিক ভাব হায়বসিবু
মৌওইবশিংনা পায়নৈ মুংপি। অহবু তলেনা হায়বদি সত্বগুণ
চেনবা মৌওই ওইবা হায়বসিদি ওহোকা লুত্রে, যাম্মা কুইনা
সাধনা (হোৎনবা) ভৌবা তারকই অহবু উমফদবনা নম্মী।
সাধারন ওইনা ঐখোয়না সা'ত্বিকগুণ চেনবা মৌনি হায়না খম্মিবা
মৌশকৌ মনুংদা যাম্মা থুপ্পা লোম্মা তমঃসিক গুণশিং লোস্তুনা
লৈরিবনি মপান্ধা মহাক্তি তম্মী, ইং'ঙ হায়ববস্তু মাগী অইং-
বদ্বগী মক্কমদা অতনবা, পাংদবা, লৌনিং চানিংবগী ভাব
অমা লোৎতুনা লৈবা ডাক্তনি। ময়মদি অতনবগী অভম্মা
মঙংগা সা'ত্বিকী অভম্মা মঙংগা মপান্ধগী য়েংবদি চপ মাইৈ।

সংসার অসিনা তমঃ ভাব হায়বসিনা অমাত্য। মীওইবা কুপতুনা
লৈববিনি ।

মরম অসিনা খম্মোইদগী তমগুণ তাহোক্তনা রজগুণ
চেন্নবা হোংনবসিমক ডঙ্কাইকবনি হায়বসি ত্রীদুর্গানা ঐখোয়না
ভাকগিরি ।

স্বামী বিবেকানন্দনা হায়বসী, উউরোপতা লৈবা মেশিনা
অনিংবা মতুং ইয়া পুন্সিসি লেনগদবনি হায়বসি অশেংবা অচুয়া
কয়া খাদোকপফাওবা ওয়া। তত্বনম্বু বাকম অনি সমর্থন তো-
রি—“ভোগেন মোক সাধনম।” ঐখোয়না ঐখোয়গী অচৌ-
বশিংগী পুন্সি কয়াগী ইতিহাসতা হায়বসি বাকম অসি খেন্দবা
নন্তে, মখোয়না, অহানবন সমগুণতা চাছুনা—ভ্যাগ অমদি বৈরাগ্য
ভাবতা লৈববসগী শক্তিগী সাধক ওইখি, শক্তি কংনবা সাধনা
ভোখি, মখল কয়াগী—মু’ঙাই রাইকবগী সংসারনা ম’তলিনখি ।
মরম অসিনা ঐখোয়না শক্তিবু পূজা ভোবা তাই ।

শক্তি লৈতনা জগৎ অসিনা ন্যায়, ধর্ম, ইচ্ছা অসিন-
টিংবসি করিম্বু ভাকপা ওমলোটে, করি অমুক হায়বসিগে
সংসারগী বাকম খাদোকপফাও শক্তি লৈতনা অজ্ঞানতা অদ্বন্দ্ব
কংবা ওম্মোইদবনি । উপনিষদনা মসিবু পমি—“নায়মাত্মা
বলইনেনলভ্যঃ” ত্রীভগবান কৃষ্ণ মশ মকুত্ব অর্জুনা অসিওয়া
শক্তি মদ্রসি দীক। গিরগা হায়বসী— “কুত্বে হ্রস্বদে’র্বগাং
ভ্যহোত্তিষ্ঠ পরম্ভগ” । শক্তি অসে চুগ্রগী পাজলগী বাকম নন্তে
—পুন্সিগী শক্তি, ললগী শক্তি, বিদ্যাগী শক্তি, গীয়াগী শক্তি ।

ঈর্গাণী মথুৎ ভরা পারি মাঠেই খুঁটিয়া মাগী ভোঁবা উষ্মী
শক্তি লৈ, অম্বু মসিদনা চংনবা নন্তে, নট্টে বৈবা ভাই, ত্রি-
লব্ধতা, নরল লৈবা ভাই ত্রিগন্ধী, হিসাব নিংখিনা শুবা
রাখল চনিং তানা খুঁটিয়া দরকারনি ঈগনেশদেব, নশা, নরল,
নভাতি ডাক্তা খুঁটিয়া পাঠানা লানজংবা ভাই, দেবসেনা
ত্রি ক্রিফ নখোনা কতবা যাদে—নোংশাদা শাখোং ওঠরি।
শুনিংদা অংশবা মৌ ম.পাং মুনুনা চানিংবা কলক কনজা-
ওবগী মূর্তিনা মতিষ তর হিংচাব ওই'র। করি অমুক হাংগনি
পুখিবী অসিদা লৈরিবা পোং পুন্নমক্তা মহাশক্ত অসিনা
কুমত্তনা লৈরিবনি।

মীওইবনা করিগুখনা অরা অনা অরা খোয়রবদা অর্থ
শক্তি (শেনগী শক্তি) নরনা করিমত্তা ভোঁবা উষ্মদ। তমখিনা
ওৎ নৈয়রবদা পাঞ্জল শে'ল্লবদি করম ভোগনি, অকনবা ল'ধনা
ভোবগী শক্তি লৈজবদা করম্মা আত্মজ্ঞাণ কংত্তমগনি। মরম
অসিনা পুন্নিব পোকপগী মঠে যানহনগে হাংগবদি মখল
কয়গী শক্তি লৈননবা মীওইবনা তানশিকম খোকই।

অসিগুখা শক্তি পুন্না'কী আধার (মফম কাপফম) ওইবী
মহাশক্তগী মশক ওইবী দেবগী হারী, মাগী মতিক, মা'ব আরা-
ধানা ভোজনবগী মরম তাকপা এম্মদি “ত্রিচীচণ্ডী”। নি গীতানী
মভোগুয়া চণ্ডীস্ততিগী মীওইবনা পূজা ভোঁরি, লুনা ভোঁনি।
হেক লৈরিবা উপনিষদপিংগী মচি ত্রিগীতানা ওইবগুম, ত্রিচণ্ডী
হেক ওজ শাস্ত্রগী মচি ত্রিচণ্ডীনা ওইবনি। ত্রিচণ্ডীসি মার্কণ্ড

পুরানগী মনুংদা চঞ্জরবন্থ ভলেনা অখোটবা ভল্লনি। শ্রীগীতানা মহাভারতকী মনুং চনবা থাং ওইরবন্থ স্বতন্ত্র (মনিংতন্বা) ওটবক্তন চণ্ডীস্থ মাকণ্ড পূরানগী মনুংদা লৈজরবন্থ স্বতন্ত্র ওইবা গ্রন্থনি। শ্রীচণ্ডীগী শ্লোক মণিঃ ৫৭৮ নি, বাধরিবা শ্লোক ৫০৮ মন্ত্র ৭০০ খোক্রা খাইদোকখি মরম অসিনা শ্রীচণ্ডীব সপ্তপতী নল্লগা দুর্গা সপ্তমী হারনন্থ খ'নৈ। দুর্গা সপ্তমী কোরিবসিগী মরমন্থ লৈতবা নন্তে মট্টি দুর্গ পূজানা চণ্ডীগী মন্ত্র ৭০০ অসিনা হোম ৭০০ কংনৈ মরম অসিনা দুর্গা সপ্তমী কোবনি। চণ্ডী পাঠ ভৌবনা দেবী পূজাগী অখোইবা শরুকনি।

চণ্ডীসে মন্ত্র অমদা বৌদ্ধ ভিক্কুখশিংনন্থ হারনগী, শিখশিংগী তরাতবা গুরু গোবিন্দ সিংহনা নিভীগী চণ্ডী পাঠ ভৌই।

করদা দেবী পোকখিবা।

মন্ত্র অমদা দেবতাপিংগী নিংখো ইল্লনে অশ্বরগী নিংখো মহিষাসুরনে চিহি চাং চুপ্প অতং অখং লৈতনা লান শোকখি। লানফম অসিদা দেবতাপিং বাইখিবা কংলে। অশ্বরশিংনা (হি'চাবশিংনা) স্বর্গ লোথ্রে। দেবতা পুমম্বক স্বর্গ খাটনা পৃথিবীদা অরোনবা কিত্তে শেতুংনা কোইচং চংতুনা লৈথ্রে। লুংঙাইতদা অরাবগা লোইননা নোংমদি মখোর পুম্বমক চুংলি-ম্বরগা ব্রহ্মাগী মফমদা হাকংলুরে মছুংদা ব্রহ্মাগা লোইননা মদাংদেব, বিষ্ণু, অনিঃকী মফমদা তুরুরে। দেবতা পুম্বম্বকা মখোরগী বাইখিবা কংবগী হাকম অচু মদাংদেব অমদি বিষ্ণুগী

মহামদা ভবজরে। অশ্বরশিংগী অসিগুয়া অভ্য'চার অসি ভাবনা
বিষ্ণু শাওগ্রে, মহাদেব শওগ্রে, ব্রহ্মা অঠৈ অঠৈ দেবতা
পুত্রমক ভয়া শাওগ্রে। মখোরগী অলাভবনা বৈগী মতোগুয়া
মতান ফুদে বক্রে, মঠৈমবি মঙালশিং অহু পুত্রপুত্র পুনশিন-
শিহুনা চাংগী মতোগুয়া লৈবুং অবা শেমগ্রে। অসিগুয়া
মঙালগী লৈবুং অশিনা নিংখিতগুয়া দেবী মূর্তি অমথক ওনগ্রে।
দেবতা অমমমগী মতানদগী দেবীগী হকচাংগী লক্কক অমমম
ওইগ্রে। মহু উবদা দেবতাশিংনা মূংতাইজবগী ওমথৈ লৈখিজৈ,
মখোর পুত্রমক মশা মশাগী খুংলাইদগী খুলাই অমমম পুথোক্তুনা
দেবীদা শিংগ্রে, ইবেম্মাগী লাদোংনা নোংনা ওইগ্রে।

মঠৈ অশুরা ইবেম্মাগী লানগী খোরং ভোগ্রে—ভগবতীনা
মাইঠৈ মরিদা মহাকী মথুং লিশিং অমনা লাম্মোকগ্রে—হায়রিবা
মথুং লিশিং অমদা খুংলাই লিশিং অবা পাইখি, মহুগী মতাননা
মপান নাইজবা অতিয়া অসিমক থক থক নিকগ্রে। দেবীনা
মিকুপ খুদিংগী থাকনা থাকনা নোকখি, অসিগুয়া মিনোক
অসিগী জৈথক ট্রিপোয়া স্বর্গ, মৃত্যু, পাতাল মরোল অহ্ময়ক
কেং-কেং চাইগ্রে। দেবতাশিংনা মূংতাইজখিবনা অয়ক্ষনি
লাওগ্রে। অসিগুয়া ওক্কা অয়ক্ষনি অশিনা অশ্বরশিংগী মনা-
কোংদদি ব্রহ্ম ভাংগুম থোকগ্রে।

ম'হয়ানুরনা লিশিং লিশিং ওইবা হিংচাবগী লাম্মী পুহুনা
ইবেম্মাগা লাখা ভোখি—মগী কলবা যোদ্ধা ঠিক্কুর, চামর,
মহাহন, বিড়ালক, বাক্কল ওয়া লানকম অসিদা মখাই খাখি।

মাকী অমৌবা সেনাপতিশিং জুবা উবদা বহিষ স্তম্ভনা চাওরবা
জৈবোই লাবা অমগী মশক লৌদ্রনা দেবীনা লাম্বা পাখি—
মচিনা চাওরবা চীংজাও ফুজুনা দেবীনা লংশিনখি। দেবীনা
মাকী শক্তি পুন্মক অরেন্দা তাহন্দুনা টানা লেংলগা মাঝ
হাংখি।

দেবতা পুন্মক মতিয়াস্তব্ব ইবেম্মনা হাংখিবদা হরাও-
জনা ইবেম্মদা স্তুত কংচ'খ:—

“দুর্গে স্মৃতা হরসি ভীতিমশেষভূম্যে:

স্বৰ্গে: স্মৃতা মতীম ভাব স্তভাং দদাসি।

দারিদ্ৰ্য্যহ: ৭অভয় হারিনি। কা ইদন্যা

সৰ্কে পিকারকর নাম সদাচিহ্না॥”

ঐশ্বর্য

অম্মুয়া মতিয়াস্তব্ব হাংখিবা মতুং কুইন' গৈরবা মতু'দা
অমুকস্তু শুভা নিশুস্ত কোবা হিংচাবা ম'চন মনাওনা লানদা-
রক্তুনা স্বর্গ চাইখাউরে, দেবতাশিং ভাংহোকতুনা হিংচাবাশিংনা
লৌজ্রে। রাজ্য মাংলবা দেবতাশিংনা হন্দকস্তু দেবীণী চরন্দা
চ'জথ্রে। হন্দক্তি ইবেম্মনা হাংখিবা মতিয়াস্তব্ব হাংখিবা মতিয়াস্তব্ব
নিশুস্ত হাংখিদে মহাকালীণী শক্তি মলৌদ্রনা শুভ-নিশুস্তনী
সেনাপতি স্তব্বীবা, ধ্রুতলোচন হাংলে, মমৈদা চণ্ড-মুণ্ড কোবা
দৈত্য রাজগী সেনাপতি লাজ'ডি—অজুবা কালীনা ভরাইনা
অনিদ্রবু হাংখি।

সামগ্র্য বা অস্ত্র সেনা চণ্ড মুণ্ডগা কোমলতা বাৎস্রে । হাটবা
তাবনা দৈত্য রাজ শুভ্রতা অমুক মাগী ভেজোন অহু লানগী-
দমক শেষ লাখি । হস্তক দেবীগা লাহাগী খোরাংবসি চাওনা
খোরাংতি—শস্ত্রু লাটৈ, কালক লাটৈ, দোজ্জম লাটৈ, খোমু-
লাটৈ কোটিবীৰ্য্য লাটৈ অমস্ত্র কালকের লাটৈগী হিংচাবা
পুণ্ডমক হোবনি ।

হিংচাবাংগী অচোবা খোরাং অসি উবদা, ত্রক্ষা বিকু,
নিব ইজ্ঞ অমদি অটৈ অটৈ দেবতাশিংগী মশাদগী মধোদগী
শক্তিগী মহং শিনবা ওইনা দেবী মূর্ত্তি অমমম পুখোক্তুনা
মহাকালীগী মতেং পাংস্রে । লাখা ভোরে হিংচাবাশিংনা খাংবা
উমদনা কাইত্তনা চেনলে । হিংচাবাশিং চেনবা উবদা বক্তবীজ
কোবা হিংচাবগী সেনাপতি অমনা মাংজিন খাখি, হিংচাবসি
অভকপনি, মাগী মশাদগী ই মনিক লৈবাক্তা হেক তাবদা মাগুদা
শক্তি লৈবা হিংচাবা অমা ওনবনি, অহুনা মাগী ই মনিক কয়ানা
মাগুদা করা চোংখোকখি । দেবতাশিং অহু কীবনা খাংবা উম-
ক্তরে, মতাং অহুদা মহাদেবী হায়বদি চণ্ডীনা মাগী শক্তি চামুণ্ডাদা
হায়ত্তনা “বক্তবীজগী টিপুদা লেকখোকহনখি অহুগা লোইননা
মাবু হাংখি । মইদা কত্ৰবা শুভ্র-নিশুভ্র মচিন-মনাও অনিমকপু
ইবেম্মানা হাংখি ।

শুভ্র-নিশুভ্র অনিবু ইবেম্মনা হাংপিখিবা অসিদা মুংতাই-
জয়বা দেবতাশিংনা ইবেম্মনা স্তুতি কংচখি :—

‘বাদেবী সর্বভূতেষু বিষ্ণু মায়েতি শক্তিভা ।

নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥

বাদেবী সর্বভূতেষু চেতনেত্য ভিখ্যয়তে ।

নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥

শ্রীচণ্ডী

× × × × ×

দেবতাশিঃনা ঈবেম্মা মাযু পূজা কংচখি, মতুংনা অনিশ্চবা
মম্ম স্মারোবিশনা পুণিবী অসিদা পানখি মাগী মচামুপা অহন
সুরথ কোবনা অমুক পানখি । মাযু মাগী য়েব্ববা যোবনলিঃনা
লান্দারক্তনা নিংখিযবা মাগী সশোলা সহরবু থুগাটখি অমম্মঃ
মাযু মাইখিবা পিত্তনা মহাক বন বন্দা কোইচেন চেনদ্রনা থ ‘খি ।
মমৈবনা মেধা মুণিগী চরন্দা চংজদ্রনা মাগী লাটবক খিঃনা
ব্রাহ্মী ব্রাথোং পুশ্রমক ভমজখি । মেধা মুণিনা সুরথ নিংখৌবু মুংলি-
বিহুনা দেবী পূজা ভৌজৌ হারনা ভাকপিখি । মহাক্রা লমদা
খাদা দেবী পূজা কংচখি, নিংখৌ অসিগী পূজা অসিগী মতো
ভমদ্রনা দেবী পূজা কংপসি লমদা খাদা কংচখি । মমৈবনা
শ্রীরামচন্দ্রনা কত্রবা রাবনবু হাংপা ভমস্রবনা শ্রীরামচন্দ্রনা দেবী
পূজা কংচখি—মতুদনী হৌদ্রনা হৌজিক কাওবা অসিদা মেরাগী
মত্তাঃনি পানবদগী মেরাগী ভরুক্রি পানবা কাওবা দেবী পূজা
কংপসি চংচরি ।

ভারতকী মকম মকম খুদিংনা দেবী পূজা তৌবসি চংচরি ।
খৌইদোরা বাংলা দেশভদি অচৌবা গর্বদিনিনি দেবী পূজাদি ।

মণিপুরদত্ত দেবী পূজাঙ্গী ধীরম অসি চাওনা পাংখোকনরি।
 লৈপাক নিংখৌগী অচৌবা পর্বদিননি। পূজাঙ্গী অখৌইবা
 শ্রুতিতা কাক যাত্রা হারবা মহোৎসব অমা মণিপুরদা লৈপাক
 নিংখৌ চংনা পাংখোকলি। কাক তানবা হারবা ধীরম
 অমদা রাবন কাগ্নগী মতাংদা রাবন মশাদা খুৎলাটেনা পানবদগী
 মতুং ইয়া লৈপাকী অক ফতুগী মরমদা খংনৈ। কাকলং শাই
 মদুদা নিংখৌনা মাদী অতম অখৌগা লোইননা লেংখিল্লি, কাক-
 লং ভায়া লেংলকপা অসিমক নিংখৌনা শামু খাংক্তা লেংখাং
 মহাব বন্দুনা লেংঙি মদুদা নিংখৌগী কয়াইবখি'না অগোন্দা
 দোলাটদ চংলি, সেনাপতিনা অচৌবা শংগাল ভোতুনা নিংখৌগী
 খৌগল ভৌই, য়েংবদা অতকপনি। অমুয়া লেংখিল্লবা নিংখৌগী
 মাংদা কাকপাত তম্মী টা খৌখাবা, খাং হাটবা অসিনচিংবা
 অকল অখৌগী শক্তি উংলি। মদুদা প্রোজাঙ্গী শক্তি নিংখৌগী
 শক্তি পুয়া বশক তাকই। মসি ইমা শক্তি ময়ি দুর্গা মাতাঙ্গী
 পূজা উপলক্ষদা ভৌকম খোকপনি খল্লি—ভুমিমাংদা নোকা
 খেলা ভৌতুনা বম্বুল', মৈকাগ্নী, চেংবোন খাংগংপনচিংবা কুন্সে
 কয়গী মরক্তা দুর্গাঙ্গী ঃর্জিবু ঃর্জিন ভৌই। ঐখৌয় পুন্সবকু
 অসিগুয়া ইমাঙ্গী পূজা ভৌজবগা লোইননা জাতিগী সেবা,
 মৌইইংগী সেবাগীদমক ঐখৌয়গী শক্তি দরকার লৈবনা
 ইবেয়া মাদী মকমদগী শক্তি নিজরসি॥

(১২) “লক্ষ্মী পূজা”

ষিত্ত্ব হিনঃ দিগঃ শূন্যঃ ।

পুত্র হিনঃ গৃহঃ শূন্যঃ ।

সর্ব শূন্যঃ দরিদ্রতা ।

ধন হিনঃ সর্বত্রতা মুচ্যতে ।

(চানক্য)

ভলেশ্বৰি, কূটনীতি খেলবা চানক্যগী স্বাক্ষৰ অসে মৰুপ
লৈত্ৰবা মাইকৈ অদো অহাংবনি মচা লৈত্ৰবা যুৰ অদো কাং-
লবনি, মৰল লৈজত্ৰবা মচাক অহুগীনি পুত্ৰবক লৈত্ৰব'ন, লন
হাংবলিনি তিৰম পুদিংমক পাংখোকই ।

অনংবা লাইববা মীগী মৰমদা অমুদ্রমু হাংবনি —

সজ্জং নৈবহি কলিচদন্তু কুলভে সন্তোষভে নাদয়াৎ

নংপ্ৰেণ্ডো গৃহমুৎস বেঘ, ধনিনাং সাংজ্জমাংলেকাভে

দুৰাদেব মহাজ্জমশু বিহরভ্যল্লচ্ছদো লজ্জয়া

মদ্যে শিখিনতা প্ৰকাশমণরং বৰ্ঠং মহাপাতকম ।

মুচ্ছ ক টিক ১/৩৭

লাইববা কনানশু তিল্লবিদে, মাগা লোইননা কনানা স্বা
ভাংনদে । লাইববা মীনা উৎসবতা মনুষ্যদা লাক্ষবদা তুচ্চবা
মিৎয়েংনা য়েংবি । অচম্বা ক'রগুচা অমগী মৰমদশু লাইববনা
ইকাইজবনা লাপ্পা হন্মোকই । ঐনা নিংবদা লন লৈতবা হাং-
বসে অচৌবা মহাপাতক তুল্লকণ্ডবনি থনি ।

রাশী চুয়া মওদা অমুকস্থ মরু হকপা বাকম অমদি থুঃ
কুমজা ৮ শুদ পোকপা শকরাচার্য্যগী মোহমুদগরদা পিদিবা
মখাগী গ্লেক অসিনি,

যাবদ্বিত্তোপার্জনশক্ত স্তাবয়িত্তঃ পদ্বিবোরবতঃ

তদন্তুচজবয়া ততর বাতাং কোহপিন পুচ্ছতিগেহে ॥

মী অছনা লন ভামলিনবা ডমলিবা অদ্রকী মথৈ মাঝু মংগী
ইমুং মনুনা মগী মতুং ইলি (মেরা ইলি) অদ্রকী মতুনা
হম্বরকরবা মাঝু কনা অমন্তনা পুকহং পাওহংবিবা লৈতবনি ।

মথকী পান্দম থরা অসিদগী থংবা ডমলে মদ্রদি লাইরবা
হায়বসিমুক ভোনবা চংজকম লৈত্রবা সংসার অসিদা মাঠকৈ
থুদিংদা লয়মুকমকম ওইবনি ।

মরম অসিদগী ভারতকী আৰ্য্য জাতিনা ত্রিবিষ্ণুগী শক্তিগী
মশক ওইবী লক্ষ্মী পূজা ভোবগী প্রথা অসি চংনরকলি হৌজিক
ফাওবা অসিদা । স্তুত্বনা লক্ষ্মীগী স্তুতি অখা হাপচিলি মত্ব
“ত্ৰীমুক্ত” হায়না বিধানলিংনা থংনৈ । হায়রিবা স্তুত অসিদা
লক্ষ্মীগী স্তুতিগা কোরবা মন্তনা লক্ষ্মীবু পূজন অচন’ ভোবগী
বিধান লৈরিবনি । পূজা কংপগী অরোইবদা লক্ষ্মীনা পেনবিন-
বগীদমক প্রাথনা অসি ভৌই—

নমস্তে সৰ্বদেবনাং বরদাসি হরেঃ শ্ৰিগা ।

দ্যা মতি স্তুত তপ্রপন্নানাং মা মে স্থান ভবদ’র্শনান্ ॥

লক্ষ্মীদি জগৎ অসিগী সৌন্দৰ্য্য অমদি সম্প্রাপ্তিগী মবেশ্মা
ওইবী দেবোনি । লক্ষ্মীগী লৈকাদি থখালগী মথক্তনি । ভারতকী

କଳାଦା ଧସାଳ ହାୟବସେ ମୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟଗୀ (କଜବଗୀ) ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମି । ସହାକୀ
 ଶାନ୍ଦୋଂନା ମକୁନି, ମକୁ ହାରସିବା ଉଚେକ ଅସିନି ଅନୁକ ହୁଂଧିଲ୍ଲନା
 ତୁସହନା ଲେବା ଅହୁଗା ମୁମିଦାଂନା ଅମନ୍ଦା ସରଜ୍ଜା କୋଟିପାଟି
 ପାହିହନା ମକମ ଅମଦଗି ମକମ ଅମଦା କୋହିଚେ ଚଂପା ଉଚେକନି ।
 ହୋଜିକ ଅସିନା ଶାନ୍ଦୋଂ ଅସିଗି ମରମଦା ଅନୁନ୍ଦା ଧମନ୍ଦୁ ଶାଂରି
 ସହାଦି—ମିଂ-ନା ଉହେଲିନ୍ଦୁନା ସ୍ୟାଗି କାନ୍ଦବଦା ହୋଂନଗଦବନି, ଅହିଂ
 ହୁଂଧିଲ୍ଲା କଦୋଟିଓଦା କନାଗି କନବା ଯେଂଲୋହିଦବନି, ଅହତନା
 ଶେଳ ପାହିବା ଓସଗନି, ନଜ୍ରବଦି ଓମଲୋହି । ଡୋହିଓସହଂ ଧରିବା
 ଶାଧଳ ଅସିଶୁଦା ସଂଦା ଶାନ୍ତଦା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶାନ୍ଦୋଂ ଅସି ଓହିବରସଦି
 ମକୁଗି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯତା ଅସି ସୋଗିଲିଂନା ଚଂପା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯତାଗା ଅସତ୍ତନି
 ସୋସଗି ପୁଲ୍ଲିନି ମକୁଗି ଲେଲିବା ପୁଲ୍ଲିଗା ଚପ ସାମ୍ବନି । ଶ୍ରୀମତ୍ତା-
 ଗଦତ ଗିତାଦା ଡଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗି ଶ୍ରୀମୁଖକନା ଅସିଶୁଦା ସୋଗିଲିଂନା
 ମକମଦା ପାନ୍ଦ୍ରମ ଲାଜୁନା ଅନୁନ୍ଦା ହାୟବସୀ—

ସା ନିଶା ସର୍ବତ୍ର ତାନାଂ ଭସ୍ୟାଂ ଜାଗତି ସଂସରୀ ।

ସସ୍ୟାଂ ଜାଗତି ଭୂତାନି ସା ନିଶା ପଶାନ୍ତୋୟନେ ॥

ଶିତା ୨/୬୯

ଇନ୍ଦ୍ରି ଧୃତ୍ୟ ଚକ୍ରବା ସଂସରୀନା ସୀ ହାହିନା ଅହିଂ ଓହିବକପା
 ସତମଦା ହୋଗଂତୁନା ଲେ । ଅହୁଗା ଜୀବ ସୟାମ୍ନା ହୋଗଂନବା ସତସ-
 ନା ପରମେଶ୍ବର ଉବବା ମୁନିଗିନି ଅତିଂନି ।

ହାୟବଦି ଅହିଂ ଓହିବକପା ସତମଦା ସୀଓହିବା ପୁରସକ ଭୂସହନା
 ଲେବା ସତମଦା ଲନ ତାନବା ସୀଲିଂନା ଅହିଂ ଅହୁଗା ନୋମ୍ନୀ ହାୟ-
 ବଦି ନାଗି ମକମଦା ଅହିଂ ମୁଂଧିଲ ଧାହିନା ନୋମ୍ନୀ । ହୋଂନବା

কনক্ৰবা অন্ন অনা চাওগল্পবা মী অহুনা কনায়দনী লক্ষ্মীগী মপু
ওহেবা ভমগদগে? লক্ষ্মীগী শাৰোংগী Significance তি
অসিনি।

লক্ষ্মীসি করম্মা পোকথিবা অমদি করম্মা মত্তমদ' পূজা
ভৌজগদবা হায়বসিগী মরিদা "শ্রীশ্রীলক্ষ্মী চরিত্রদা" অম্মম্মা
ইরি—

গোলাকধামদা নোংমা লক্ষ্মীগা নারায়নগা কনায়দন
হারী শারম্মী, ভাজ্জা অহুদা বীনা থোংনা থোংনা লাক্জুবা
দেবষি নারদনা লক্ষ্মী নারায়নগী থুয়াদা থুৰুমজুই। মতুংবা
মথুং অদি লোমজহুনা লক্ষ্মীদেবীগী মতিকী মরমদা তাকশিয়ু
হায়জুই নারায়নগা। মোমোন নোক্তুনা জনাৰ্দ্দননা অম্মম্মা
হায়বিথিবনি—অগং অসি ঈলিংমক্তা ডাইরিঙৈ মত্তমদা
বিষ্ণুগী মশাদগী মহালক্ষ্মীসি পুথোকথিবনি, দেব, ঋষিযক্ষ,
রক্ষনচিৎবনা মকমদা পূজা কংচথি, ইন্দ্র, চন্দ্র, প্রজাপতিনা
নোক্তুখি। সদাশিবমকনা ভক্তিগা লোয়ননা মকমদা পূজা
ভৌজৈ, গন্ধার্ক কিম্বদ উম্মা চরম্মা পূজা ভৌজবনি।

পোইমুগী স'ক্রান্তি ওইবা মত্তমদা লুনা হোংনজহুনা পুৰিং
ধোংনা পূজা ভৌগনি। পোইমুগী পানথংপগী ইরাই মুমিৎ
ওইববা মুমিৎ অম্মম্মা লক্ষ্মী পূজা ভৌজবগী অশেংবা মুমিৎনি।
মবদাগী শুক্লা পক্ষগী ইরাই মুমিৎ অম্মম্মা লক্ষ্মী পূজা ভৌজনবগী
মজল ওইবা মুমিৎনি। ধরান থাগী পানথংমকপগী ইরাই
মুমিৎ অসি অম্মম্মাগী পূজা ভৌজমবগী অশেংবা মুমিৎনি।

লাংবন বাগী কোজাগরী পূর্ণিমাগী সুমিত্তা পূজা কংলু অত্থগা
জাগরন (অহিং মিত্তেং খাংবা) ভৌগববনি । অত্থগা কাইদনা
লক্ষ্মীবু পূজ ভৌজববদি মী মহাক অত্থ নোংমা নোংমাগী
মচাক মরল চাওখৎপা হেনগৎলকনি ।

লক্ষ্মী দেবী মলাবক্কা নোংমা নারায়নগী মকমদা যুম অমদা
মহাক্কা খোংদাগদবা অমদি খোংদারোইদবগী মরমস্তু অত্থগা
হায়খি - ইমুং অত্থ খাওইদনা মোংনা, থল্লবনি অমদি অহিং
তুত্থদা শেংলবা কি শেংলবা ইমুং অত্থদা ঐ চংদে । সুপী অত্থদা
ইংনা তপ্পা নোল্লকপা ব্যাবহার চংলবা, মপুরোইববু পিজদনা
মহাক্কা চাবা থকপা ভৌজবা, অশুবা ফিরোল শিতিমরব ইমুং
মকুং ভনান ভনান থল্লবা মহাক্কাগী ইমুংদা ঐনা লেংদনা লৈ ।
মখা মনিং ওয়া মচিন শেংলবা (অমুকী) ইমুংদা ঐ চংদে, অত্থাং
নোংপোক ওন্দুনা মচিন শেংবা মহাকীদা ঐ লেংদনা লৈ ।

সক্কাগা মতমদা মলম মনা হাওতুনা লমজি শেখা সুপী অত্থগী
ময়ুম খাদোক্কা ঐনা চংলে হায়বসি কাকদবনি চিফেং চিফেং
মতম নাইদনা চাক চাবা, নোংঙাল্লকপদা ইমুং হাইরম শেংদবা,
সক্কা মতমদা ধূপ খাংমৈ খাদেবা মাগী ময়ুম অত্থ ঐনা থুনমক
খাদোকই, চারগা মচিন ভেংদবা, লৈপাক্কা কমত্থনা নত্থগা অমদা
ইমুংদা চাক চারবা ইমুং অত্থদা ঐ মিত্তকুপ অমত কাকবা পনদে ।

মপুরোইববু লাকন্দা থল্লগা অতোগদা খোইদাকববা, ময়ুমগী
মখৌ খাওনা অত্থে থবক্তা খোইতংবা, সুমিং কারগা ময়ুম খাওনা
হোগৎপা মহাক্কাদি অরাবা চামা চাক্কা লংগনি । খুজিম, লৈপাক্কা

লগ্নি খোৎপা নীচী মরান্না মবুক খনবা মশম মনা ইফা কান্না
ইকাই ইকি খংববা মাণী মমুমচমক মিংকুণ অমতা পল্পজে ।
গুরুজন উরগা ইকাই খুসজবা, ইমুং মমুংগা খংনগনলবা, ইমুং-
চুমা মাই ওনলিনজুজে । পুন্নমতা অথুখা বা ভাংবা চান্নি মাবু
ঐনা । মপুরোইবনী চাকহেনবো হে মুরারি ভাবিমু:— ইথাই
হকচাং মায়না মপুরোইববু পূজা ভোজবা ইমুংচুমা ঐদি পুন্দ্রনা
অচম লৈবনি । অতিথি লাকপদা কজবা হাঙাং মিল্লিম্বা
হরাও হরাও ভমজবা কংপা পুন্নমতা চপ মায়বা মিংহেংনা মংবা
মপুঞ্জিং তপচবা, ঐনা তরাং ভশোইবা লৈতনা ইমুংচুমা
লৈলৈ ।

হায়রিবা “শ্রীশ্রীলক্ষ্মী চরিত্র” কোবা লাইরিক অসিনা
শ্রীলক্ষ্মীগী মত্বিক মগুণ অমদি, মাবু সেবা ভোজবনা ইবেম্মা
মাণী কুপাদনী মুংভাই মাইকখিবনী হারী মাপনথক মাতুরি—মজ্জদি
(১) বিনন্দ মায়ালগী হারী (২) কেতভী হারী (৩) কেতন
মিংজনবনী হারী (৪) জগৎ শেঠীগী হারী (৫) ভিলোক্তমায়ী হারী
(৬) খোইদিং মপালগী হারী (৭) কোভাগরী লক্ষ্মীগী হারী (৮)
মতি ভায়াবতী অমদি ভায়াবিক সাধুগী হারী অমমুং (৯) লক্ষ্মী
মোটকাগী হারী অসিনি । হারী মাপন অসিনী মমুংবা বিনন্দ
মায়াল (বিনন্দ মাজেম্বা) গী হারী অচু মমতকপা মমুংবা
মম্বালা লৌখম্ভচরি ।

লক্ষ্মী দেবীম মৌলোক্তগী ভাইবংগানগী অহা অনং কোক-
পিগে হায়লা মর্ত্যদা খোংদারল্লম্মী । পুন্নমর কোবা নিংখোঁগী

কোমুদা স্বল্প ধোঁলেল হুংলিনা ভাবত্ননা লক্ষ্মীনা চ'লুবদা
পূজাগী ধোঁরাং চাওনা ভোঁর ত্রাকগনা। অত্নগা নিংখো অত্নদি
রাওইনা ভোঁদে, মচ' মনাইশিং অত্নগা চোবর শাকত্ননা লৈরি,
মখোং নোইহলি, ম'নাই মুপীশিংনা। ত্রাক লৈরমা পূজা
ভোঁরবা ত্রাকগনা পূজা লোইরত্ননা নৈবদ্য দক্ষিণা মাগী কুলিগা
হাপচিনলগা ময়ুমদা পাংলকই, লক্ষ্মীস্থ মতুং ইলি। ত্রাকগণী
ময়ুমদস্থ লক্ষ্মী পূজাগী ধোঁরাং ভোঁরমা, ত্রাকগ অত্ননা ময়ুম
হেক চোবগা হাপু হাপু পূজা ভোঁগদবগী মাগী ত্রাকগনা
পোং চৈ মাণা পুরকলিবহু শিল্লরগা কমথৈ, তহা তহাই,
পূজাদা মবুক্রিং চ'দনা ভোঁহ। মতোত্নদা লক্ষ্মী শাওণনা থম
থোঁজৈ।

মখোয়গী পূজা ভোঁবগী ধোঁজিন ময়াদা অঙাং অমদি
লেপুনা য়েংজ'র, য়াম মথরাট য়াওনা, ভক্তি লৈনা মহাক্সা ভোঁজৈ।
ত্রাকগী লাক্সগ মাবু থিনা চৈবিরে "নখোদি ভোঁদনা অসিদা
করিগী লাক্সি" হায়না, অঙাং অত্ননা খুমজৈ, "শনশিং ত্রাক
শ্রোন্দা পুনশিনত্রে, শক্তি হাপচরে, লক্ষ্মী পূজা য়েংজনিংত্ননা
লাকচবনি, ইমা লক্ষ্মীনা কুপা ভোঁবিরব'দ—মাগী অরাবা
কোকগী হায়, ঐদি য়াম্মা নংজবনি, অত্ননা ইমা মাগী অথুগা
হাক্স ভাজনিংত্ননা ভোঁবনি।"

অঙাং অসিনি বিনন্দ রাখাল, মাগী মরা ভাবদা ময়ামত্ননা
হোত্ননা নোকগী। খোইদোকা ত্রাকগী অত্ননা মঙোন্দা চৈহলি,
"দং অপংবা পিকলিবা অঙাং নংনস্থ করি থংলদনা, নঙোন্দা

করন্ন। লক্ষ্মী কৃপা পিগদবা, চৎতুগ চৎত্রো আদা।” ডা’নরিবা
পুন্নমক লক্ষ্মীনা লাপতরা তারে, অঙাং অসিবু লক্ষ্মীনা মুংশি-
বিহুনা হমুংগী মশক লৌহুনা লাক্কাগা, করন্ন। লক্ষ্মী পূজা
ভোগদবগে হ’হুবা মরম পুন্নমক শুগাইনা তাকপিরে। অঙাং
অসি স্তব মচানি, অদ্রব হমুংগী মশক লৌরিবী লক্ষ্মীনা
হায়বীরম্বা মতুং ইরা পূজা ভৌজথে লক্ষ্মীগী, বংশী নিংখিনা
খোংথে—মুংঙাইবদি মাগী বংশী খোংজেল অদ্র, বংশী খোংজেল
ওইবিদরে, মুংশিথবা = অগী খোংজেল ওইও, মাটকৈ তরাদা মাগী
লক্ষ্মী খোংজেলনা নিনত্রে। অটকপনি লক্ষ্মীগী লীলা; অল্পক
মুংশিবা = অ খোংজেলদি অমৃতমু তা’জি !

লৈকাই অদ্রদা লৈরিব। মৌ পুন্নমক চেনশিন্নজুনা তারে,
রাখালনা পূজা ভৌরিবছ উরে, অরাবদি মখোয়না মাবু মুংশি-
বীবী মতুংত খাওনরে—“মাঙহা অঙাংনা লক্ষ্মী পূজা ভৌজবা
শারি, হয়েং মথৈদি মথুংতা লগ অমস্তা পিহুনা শেলহনগমুসি
য়েংসি য়েংসি মকারা করন্ন। চাহুনা হিংবগে হায়বছ।” নোং-
ভালগা মফমদ। কনা অমস্তনা লগ পিবিহু। কপুনা মতম
লেনলে, রাখালদে’, লক্ষ্মীনা মাবু পেনবিহুনা দিব্য মূর্তি দর্শন
পিরগা লৌউবগী থবক ভৌ হায়না তাকপিরে, মথুংতা কো
মক্ক খুবায অমা পিরগা হায়বিধি—মসিনা নংনা ছল্লিমথৈ
লোংবা নাটরোই।” লক্ষ্মী লোংথে—বিনন্দ রাখালনা ফৌ
অদ্র লমহাং কয়াদা ছন্দুনা কো রান্না কংথে, তশেংনা মহাক
মুংঙাইরে—মমৈদা কত্তবংশীগী সরোদগী নিংখোনা মাবু কাহুনা

যকৌ মচং তুম্বা লোখৎনবা লাকলে, মরনদি শজেন্নহা অসিনী
 মরল অসি হরুবসি হারনা চিংনচুনা। লক্ষ্মীণী খোজালনা
 মকম ইংং ষংহোদনা কদাউদনীনা লাম্মা মলৈ অমা চোংখো-
 রক্তুনা নিংখোণী মচা মনাই পুন্নমক তানখাইরে। মতো
 অসিগা নিংখোণী মগী লাম্মা ভেক্জাল অচোবা অমা খানোক্তুনা
 লক্ষ্মীণী লাম্মাগা লাম্মা ভোরব—বিন্দনা লক্ষ্মীণী লাম্মাণা
 ভমছনা ভেক্জাল তুম্বা হাংস্ত্রে বন্ধী ভৌবনা কোজাইনি নিংখো
 অচু মগী মগী অমদি মচাশিংগা লোইননা চেনস্ত্রে, লৈপাক
 অচুণী নিংখো মিনন্দ রাখালনা ওইরে। নিংখো ওইবদ বিনন্দ
 রাখালনা মগী লৈপাক প্রোজা পুন্নমক লক্ষ্মী পূজা খরাই
 হাওনা ভৌবনবি, প্রোজাশিংগা বিনন্দ রাখালব খাগৎনবি, মমৈদা
 চেনস্ত্রিবা নিংখো অদো জ্ঞাপ ভাবে, লক্ষ্মীদা চংকচুনা লক্ষ্মী
 পূজা কংচথ্রে—“লক্ষ্মীনা খোজালবিছনা মকমদা হারবিধি—নংনা
 বাখালনী মকমদা উশিৎবা অমদি নংনা নংনা নোয়ংননা মরন
 ওইছনা অরাবা নংলিবসি, মকমদা মচা সুপী খাজছনা লৈপাক
 অসি ভংখাউ ভংখাউ পান্নরো।” মতুংদা মচাপুণী রাখ ল
 নিংখো অচুনা খাভবি লৈপাক অচু ভংখাই ভংখাই পান্নবিছবি।

অসিগুহা লক্ষ্মী পূজাণী উপলক্ষ দিন অসিদা প্রোখায়
 পুন্নমকদা ইলা ইলাগী শেল পুন্নমী কিতম লগৎনবা অমতুং লৈ-
 পাক অসিনু চাওখৎনবা লক্ষ্মী পূজা কংচাংগা লোইননা কমা
 নোম লিকপনী থবক পাইবৎলসি।

(১৩) দীপস্থিতা (দীপাবলী)

মেষাগী ষাশি স্মৃতিতঃ মণিপুর অমদি ভারতকী ওইনা দীপাবলী উৎসব পাংখোকটে, অত্ৰবু হায়রিবা দীপাবলী উৎসব অসিগী ভাব ভোংভাল ভোংভালি। স্বক পুরাণ ত্রাসা-বৈবৰ্ত্ত পুরাণনা "দীপাবলী" গী মরিদা ইরি, মত্ৰদা হায়রি - দীপাবলীগী মৈ পরেং পরেং থানবসিমক কত্ৰবা থম্মোইবু অকবা থম্মোইদা, অমদা হাখলবু অঙানবা হাখলদা সমজিংবিম্বু হায়রি। অত্ৰবু অম-
রোমদা, ত্ৰেতাযুগতা ত্ৰিভাসচক্ৰনা হাবন হাংগা অবোধ্যাগা হায়কপদা হুংঙাইবা কোংনোকপা ওটনা অবোধ্যাগী সহক পুত্ৰমক মৈ থানবা অবন্তুং ত্ৰিভাসচক্ৰগী রাজ অভিয়েক ভোবা অসিনি। মসিগী চহি থুদিংগী "দীপাবলী" হায়না চৎনবি।

বংলা দেশভদি কালিকা পুরানগী হারী মত্ৰং ইয়া অম্মদা খাজনৈ, হিংচাবশিং হাৎননবা শক্তি পুথোকপদা ময়াই কাগ্রবী মহাকালীবু ভগবান শিবনা ইংথহনগে হায়হুনা, ইবেম্মানা লাকদবা লহীদা হিগুনা লৈরে. অশাওবনা ওাওগ্রবী ইবেম্মনা ভগবান শিবগী থবাক্কা লেংজুরে। মত্ৰদা ময়াই কাগ্রবী মহাকা-
লীদো ভ্ৰাণ তাখি, শিবগী মকমদা চংজবি। অমরোমদা ইবেম্মা মগী থোজালদগী মীওইয়া সমাজদি হিংচাবনা ওৎপদগী কোক্তুনা থাংটৈ থামজবি। মত্ৰদগী চহি থুদিংগী "দীপাবলী" হায়বসি ভোবি।

হরিবংশ পুরানদনা বামনদেবনা নিংখো বলীবু থোংকম অহবগী সমদান নিহুনা পাতালদা বলীবু সমথগ্রবদা চহি অমগী

মণ্ডনা নোংমতদি মাগী কোমুংগী কতবা উবা মাপনি ময়ম
অসিনা মাত্ৰাতদা হায়রিবা মথকী মুনিং অসিনা মৈনী কুন্সে
“দীপাবলী” অসিভৌই। মকম অসিগী মৌৰ্শিংনা বলি নিংখৌবু
ওকচবা ওইনা অহুগ শ্ৰীকৃষ্ণগী ময়মনা দীপাবলী ভৌবা অসি
মপা মপদগী চংনরকই। অহুগপ্রদেশতনা মুনীশিংনা অহাংবা
শগাই মথকী থাংমৈ থান্দুনা অহিং অহুমা কয়তুনা লেগগা
“হৌড়ো উংসব হায়না পাংথোকই। হায়রিবা হৌড়ে উংসব
অসি উত্তর প্রদেশ, হায়িয়ানা, রাজস্থান অমদি মারবারদহ
ভৌই।

পৌৰাণিকী মায়ীগী মছুং ইয়া হায়রবদি যমুনানে, যমনে
অনি অসি মচিন মপুতানি, যমুনানা মবুং যমবু ময়মনা অমুতং
লাকপিনবা হম্মা হম্মা হায়জর ফাওবনা যমনা মথৌ লংদবনা
চংখিদে। নোংমদি যমনা মাগী থবতগী অহাংবা ভাজ্জা কংতুনা
মচম্গী যমুনানীদা চংলুই, মবুং লাকপদা হায়জরম্মী যমুনানা
অচা অথক কয়া লাংজহুনা মবুংবু পিজজৈ। চাবা থকপা
লোইরবদা যমুনানা মবুংগী মকমদা হায়জৈ “চহি থুদিংগী মচনগী
মুখ অসিদা লেংবিরকউ মচুদা ইচিন ইপুদা চামিন থকমিয়সি,
মচুনা নচম্মা যমগী চৈরাক্ত কংদবা ওইজসে।” যম্মা যবিচুনা,
মেরাগী নিনি পানবা মুমিংতা চহি থুদিংগী মচনগীদা চংলি।
যমনা মচনগীদা লাকপা মুনিং অসিদগী “দীপাবলী” থানবগা
লোইননা ভেয়াজ্জ পৰ্ব হৌই।

যশা মচনগীদা চাখকপা। অসিবু ভাতৃঘীয়া হায়না খাংনৈ,
মচন। মবুংবু চাককৌব। অসিগী মহংতা মবুংনা চাক পিজবা
“ভগনি ভোজন” “নিংভোল চাকৌবা” হায়না ওনখি। উত্তর
প্রদেশ বিহার, রাজস্থান, মধ্য প্রদেশ পঞ্জাবনচিংবদা অয়াহনা
খেরবা মঙংদা “ছোটিদীওয়ালী” বড়ী দীওয়ালী, “গোর্ক্‌দেব পূজা,
অন্নকুট, ভেয়াগুজনচিংবসি মুমিং মঙানি চুপ্পা ভৌনৈ। দীপাবলী
মুমিং অসি অসোমদদি প্রাগ জ্যোতিষ পুরণী মণু নরকাস্ত্রবু
ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা ভুখিখগী লাংঙম উংসব ভৌবনি হায়না
লৌনৈ। রাজস্থান্দা দীপাবলী মুমিং অসিগা লক্ষ্মী অতুগা
লুপা ময়েস্তা পূজা ভৌবা চংনৈ। মুমিং অসিগা লক্ষ্মোন
ইতিক ভৌবনিংনা লক্ষ্মী পূজা ভৌবা চংনৈ।

নেপাল দেশকী দীপাবলীদি ভারতকী মতুং ইয়া মুমিং
মঙানি চুপ্পা ভৌই। নেপালী ইচিন ইনাঙশিংনা রাম অম্বদি
দুর্গা দেবীগী লানঙম ফিরাল কংনবগীদমক দীপাবলী ভৌবনি
হায়না লৌই। অহানবা মুমিংতা কাক্তা কাক হায়বসি যমগী
দুতনি নিংছনা কীর পিঠৈ, নিনি চনবদা ছইদা পিঠৈ কনি-
গীদমক পীতরিবনো হায়বর্বাণি মুমিষ্টিয়না স্বর্গ কাবদা মাবু লৌই-
নৈ হায়বদগীনি। হমনি শুবদনা শহীবু লক্ষ্মীগী মকশনি
হায়দনা পূজা ভৌই। মরিনিশুবদনা লগোল শামু, শা উচের-
চিংবদা পূজা ভৌই। মঙানি শুদবদা ভৈয়া দুতদা লৌই।
লৈপাক অসিদদি মুমিং মঙানি চুপ্পা খাংনৈ খালি। লক্ষাদদি
দীপাবলীদি রাষ্ট্রগী পর্বনি, কলিঙ্গ, মগধ, উৎকলিনাদা

রাজনিতিগী মিংয়েংদা সম্রাট অশোকো অহিংসা এতগী বুমিংতা
বীণাবলী” ভৌই।

বৈজ্ঞানিক ওইবা মিংয়েংদা হ'ব্বরগন্ত নোংজু বা মরি
অসিদা পোকখিবা ভিল, কাং, কোজোং, হারোনা ইরাই লাটনা
অনাবা পোকহনবা রাবনি। যুমদা মৈ খালবদি মংখারত্ব ইরাই
লাইনা মাঙহনবা ওয়া, ইয়ুং মত্তং শেংনা রাইরম তৈখোক খোং-
তোক ভৌবদদি ভিল কাং মহিক মতাং পুন্নমক লাগ্না পাইখোকখি।
আয়ুবেদিকী মিংয়েংদা য়েংলগন্ত হজাম খাওগী খাঃমৈ মঙাননা
মিংকী শক্তি হেনগৎহলি। মনিপুরগন্ত বীণাবলী ভৌই, মমাং-
টৈদদি কেগাম অশাবা লৈরগা নক্তগা যুম যুমদা মরান্নাট
কারগা হজাম খাও হৈজিন্না লশিংনা দোশি শেয়গা খাল্লরয়া
পরে পরেং, খোজান ইয়ুং মাজোন্ডা। হৌজিক্তি মোমবতি লৈরগা
খাল্লরে। মৈগী কুন্ডৈ ভৌবসি চীংগী ইচিন-ইনা ওলিংসু ভৌই।
ভৌবদি ভমদা লৈবা চীংখীলিংনা পোইছ খাং অত্ৰগা চীংদা
লৈবলিংনা পোইনু লোকায়কপদা ভৌই, মসিদা চহি অনোবা
হৌবগী কজরবা ভাব অমা লৈ। মখোরনা মৈবা চিংলগা
হৌবা মৈবগী কুন্ডৈ অসি ভৌবনি, মসিনা মহান মৈব নিজি-
ররবা মৈ অত্ৰ খাদোক্তগা অনোবা মৈশেং খাল্লবনি হারব: কজবা
ভাব অমা কোংদোকই।

ভারতকী রাংমদা মৈগী কুন্ডৈ ভৌবা—

ভারতকী নতনা অতৈ লৈপাক্তা হারবদি চীন্দা ত্ৰৈত্ৰ-
হাণী খাদা মৈগী উৎসব ভৌই, জাপানদি ভোংডানবা মওদা

বৈশি উৎসব অসি পাংখোকই। জাপানিজমিঃনা খাটৈ মদুদি,
 মখোরগী স্বর্গদা লৈজবা মপা মপুনিং অহুনা মুমিৎ অসিদা
 মখোরদা আশীর্বাদ শীননবা লাকই অহুনা স্বর্গগী লমদাং অহু
 ভান্ননবা মৈ খাল্লিবনি হাররি। ইউরোপুনা রাজনৈতিক কগৎ-
 নবগী নিংভর মুমিৎতা দীপাবলী ভৌই। ১৭৪২ চংদা “এক্স
 লাসে পেল” গী শক্তি মুমিৎ অহুত্ব নিংখিৎবা ওইনা নবেম্বর
 তাং ৪ দা ইংলণ্ডদা বৈশি উৎসব ভৌত। ফ্রান্সকীনা “বসিলী”
 মুমিৎতা রান্না খোরাং চাওনা মৈগী কুঠৈ অসি পাংখোকই,
 মদুদক দীপালীনি হারবা রাই। রুসতা নবেম্বর তাং ৭
 তা মখোরগী ফ্রাঙ্কি (অওনবা) গী মহে মনিখিবগীদমক বৈগী
 কুঠৈ ভৌই। কুঠৈ খেজবগী হাকমদনি দেশ পুত্ৰমক বৈগী
 উৎসব ভৌই। জুলাই খাগী তাং ৪ দা আমেরিকাগী মীনিংনা
 বৃটিশাশংনা ওং নৈবদগী নাহোবচহুনা মনিং ভমতৈ, মুমিৎ
 অসিদা মখোরনু বৈগী কুঠৈ ভৌই। মসিনু দীপাবলী মখল
 অমনি। ডাব অসিদগী লৌহুনা সিলভর জুবিলী, গোল্ডন
 জুবিলী হারবা মৈগী কুঠৈ চাওনা ভোনবা চংনরি। চহি ৫০,
 ২৫, অমুদা রাষ্ট্রনা মনিং ভমজবহু লেংজবনি অমদি নিংখৌ
 ওইববা অহু ওইববদি মখাশিৎনা গোল্ডন জুবিলী, সিলভর
 জুবিলী হারবা মৈগী উৎসব পাংখোকপা চংনরি। ভারতকী
 ওইনা ইং কুজা ১৯৭২ দা ভারতনা স্বরাজ কংবা চহি ২৫
 শুংগী সিনভর জুবিলী ভারত শিনবা থুংনা পাংখোকখি।

ভারতকী চংনবা ওইনা “দীপাবলী” মুমিৎকী অগোইবদা
 নোংমদি জুয় শামবদা শরকারনা অখিৎবা পিদে। মসিগী

ସୁଦୋଢାବସି ଲୋହନା ମନିପୁରକଦି ପର୍ବଦିନ ମୁମିଂ ସଞ୍ଜାନି ଅଗିନୀ
 ମୟାଂ ଥା ଅସରୋସ ଟାଂଲିଠେଦଗୀ ଲାଗାଓ ଧାୟବା ହୋମଂପହନା
 ପର୍ବଦିନ ଅଗିନା ଲୋହିଶ୍ଵା ସଞ୍ଜୁଂ ଥା ଅସରୋସ ଚୋହ୍ନା ଲାଗାଓ
 ଥାଓହନା ଲାଗିଲେ । ସାସି ସିଂହବା ମରକାୟନା କରା ମୋଲିସ (ମୁଲିସ)
 ଏକ୍ସନ ଲୋହନା ହୋଂନସିବିନି । ଅହୁବୁ ଅସାବଦି ମୀଧୋୟନବୁ
 କହ୍ନବଦି ଓହ୍ନୋରା ଅସାବା କିତ୍ତସ ଓହିହନା ମାଂ ଭାବବା ମଓ ଅସା
 ଓହିସେ ।

ଅନ୍ତୁସା ଡୋବସିନି ସହଂତା, ଥାଂମୈନା ମୟେଂ ମୟେଂ ଥାନବଓସ
 ଡ୍ରୋହୋମି ଛାଂଗୀ ଥାଂମୈ ଥାଂଗଂନବନା ହୋଂନବନା ଦେନକୀ ଅସଦି
 ଜାତିନି ଚାଓଥଂ ମୟାଂଦା ଥୋଂକାପ ଚାଓମିନମତ୍ରା ଲୋବନା ଚୁୟା ।

“ଅଜଂତା ମା ମଦ ମୟସ, ତସୟୋ ମା କ୍ୟୋତି ଗଂସା ।”

(କହ୍ନବା ଥନ୍ମୋହିବୁ ଅକବନା ଚିଂଶିନବା, ଅସଦା ଥନ୍ମୋହିବୁ
 ଅଞ୍ଜାନବନା ଚିଂଶିଂନବା ମିନବିସୁ)



(১৪) “গোবর্দ্ধন পূজা”

ভগ্নি গোবর্দ্ধন পূজা স্থপিত্বনি, গোকুল বাসীশিংনা মতম
কুটনদগী ইন্দ্রব পূজা ভোরকপবু শ্রীকৃষ্ণনা ইন্দ্রা পূজা ভৌবগী
মহৎসো গোপ ঐধোয়গী বরাই ওইরিবা শব্দী শরাও মবুক
খন্ন পিত্তরিবা গোবর্দ্ধনবু পূজা ভৌবনা চুম্বী হারবদগী গোবর্দ্ধন
পূজা ভৌবনি। মতম শাওখিত্তনা ইন্দ্রনা স্থপিত্ব ভবেত্বনি
চুম্বা যোৎসুক যোৎসুকমুৎ চাওবা নেংলিক হৈখবা লেন
ভাহনবনা গোকুল ঝাংবা ভমখিত্তবদা গোবর্দ্ধনবু কুজুন শ্রীকৃষ্ণনা
খাগলবদা গোকুল বাসী পুত্মক মখাদা লৈহন্নুনা ইন্দ্রগী
নেং মুশিত্তকী অরাবদগী কনখিখি। শ্রীকৃষ্ণনা কয়গী মতিক
শব্দী জুনা ভৌববা। উগলক অসিগা শন হারবসিগী মতিক
খরদং পনজগে।

শব্দীবু বিশ্বকপনি হারনা বর্ণন ভৌবসি অর্থববেদ, ব্রাহ্মণ
পুরাণ, মহাভারত, স্বরূ, পুরাণ পদ্ম পুরাণ অমদি ভবিষ্যৎ
পুরাণদনি। অর্থববেদ শব্দীগী ভুখোং ভুখোং খুদিগা দেবভাশিং
লৈখিখনি হারনা পলি। বেবদম্ মসিখক হার, “ওতম্ বৈ
বিশ্বকপঃ—সর্বকপঃ পৈ’রুশম।” শনবগী শক্তম অসিগা ব্রাহ্মণ
পুত্মকী শক্তম লৈখি।

হিন্দু স কৃষ্ণগী খোইদোকপা শক্তমম্ শনগী সেবা ভৌব,
মখারবু যোকপনি। জৈন, শিখ, অসিখজিবা আর্ব মনাজ

পৰ্বতক ত্রিপুরী দয়ানন্দ সত্বতীমকনা শননী ময়মবা
 “গোকৰ্ণনানিধি” কোবা লাইরিক টবি। ত্রিপুরি বিজয় মুরি
 জিনা অকবর বাদশাহবা হায়দ্রনা শন হাংগা থিংখিবনি।
 ত্রিপুর ত্রিপুরেশ্বর মকনা হালা ওইদ্রনা শন শেনখি। শিব-
 শিঃ পূজা ভোজ্যম ওইরবা ধর্ম শাস্ত্রী ডাই, গুরুদাসজীনা
 পঞ্চমব্যব পবিত্রনি (শেংখিবনি) অতুগা শন হাংগমক পাণনি
 হায়রমৌ। ত্রি ১০৮ যুক্ত ত্রিপুরগোবিন্দজী মহারাজ ; গুরু
 নানকজীনচিংবনা শনবু লুনা ভোখি। ত্রি ১০৮ যুক্ত গুরুরাম
 সিংহজী অর্মান্না নানী মতুং ইনবা শিবশিংনা অংখ্যেজী মতমদা
 শনবু করবজীদমক অচোবা ভ্যাগ ভোখি, কয়ানা ফাঁসীগী শগাই-
 বা কাখি।

খোইদোরা হায়রগন্থ ম'ওইবা হায়বা অসি অহানববা ঢাক
 খোংদ্রনা চাবা হায়বসি লৈরমা নত্রে, উইহ ব'ইহ শাহিং ডাখিং চাড্রনা
 হিংলজনি—হায়বদি লোউ থিংউবা হায়বা কল অসি থংলম নত্রে।
 মসি থংলকপদনী হৌজিক কাওবা অসিলা শননী মরংবান্দা ভোংদ্রনা
 হিংলকজিবনি। ওসিগী সাইলজী অগং অসিবা ট্রেটের কাও-
 বকলবদন্থ, ভারতজী লোউবগী কলাদা শনবু খাদোকপদি লৈত্রি
 অতুনিবি ঐখোরগী সভ্যভাষা শননী আবধান, ঐখোরগী হিংবগী
 লানকমদা শননী শক্তি অসি থংলবদা মখোরবু তাখি শে মাইবা
 হায়বসিমুক ভোবিনম খ'দবসিগা মায়বা অউত করিবু লৈরিবা ?

মখোরবু শবোং শবোং ম'সবগী লেনখংপিড্রনা, ঐখোরগী পুক-
 খনগনি হায়বসি করিনো কনাদা ভৌরিবা পাণনো, ওসিগী

ঐখোরগী সত্যতা অনিহী শননা গিরিবা সত্যতা অসি বাই-
দোকত্রগা সেমহোবা সত্যতা করা রামলিবা? অহুনা মসি
খংলবলিংনা মখোর মখোরগী ধর্মগী লাইরিকলিংনা করি করি
ইরিবগে হারবহু মখাদা খরৎ লোখৎচি—

সংকতি সাহিত্যগা শননা অচেৎগা মরি লৈনৈ। ঐ-
খোরগী লীরবা ত্রহুনা ত্রাংগা শন অনিহী মহু করা ইরগী।
রাজক্রেবতী দিলিপমকনা শনবু করবগীমক মখাবু পিখোককে
হারবি। পূর্ণ কলা জিতগবান কুকমকনা শন শেনবি।
প্রাচ্যপতি ত্রাংগা, জগৎপু ডাকপিবা জীবিক অমদি ভগবান
শকরমক। কামধেদুদা স্ততি কংবি—

ভাঃ মাভা সর্বদেবানাং ত্বচ্চ যজ্ঞস্য কারকম
ত্বঃ ভীর্ষ সর্ব ভীর্ধানাং মরুতেহহুত মদানসে।

কচ্—এক ধর্ম্মরন্য ১০/১৮।

বাইবলমহু অহুদা ইরি—

For 'meat' destroyed not the work of God
(Romans 15-20)

শদোংগীমক ভগবানগী বিচৎ মাংহমগহ।

If I were hungry, I would not tell thee
for the world is mine, the fullness there.

(Psalms 50-12)

ঐনা লালবহু নভোন্দা হাররোই। পুন্সবকসে ঐনা
শেখীবনি, ইথল বসিবনি। (ঈশ্বরী বসিৎদা জীব হিংসা
ভোরিবলিংদা মহাক্সা হাররি, ঐনা লালী হারছনা নভোন্দা
হারদে। শেখীবা পুন্সবক ঐননি, ঐনী অর'বা কোরবনীদমক
নংনা হিংসা ভোবনী দরকার ওইদে। I will have mercy
and not sacrifice (Methews 9-13)

ঐ হিংসা পাবদে দয়া পাম্মী।

মুসলমানগী ধর্ম্মাদ শন কুর্বানী ভোবনী হোনবি লৈজরবহু
বাদশাহলিংনা মতম মতমদা শন হাংপা রাধে গাছনা হুকুম
ভোখিবনি। হুমতবু ইং কুমজা ১৯৭৯ গী এপ্রিল তাং ২২
নোংমাইতিং হুস্তিগী এপ্রিল তাং ২৬ কাওবা মুমিৎ ৫ নি
চুম্মা বিনোবাতাবেজিনা কেবেলা অমহুং নোংচুপ বেজলদা শন
হাংপা ধিংসবনীদমক চরা হেনখি অমহুং হার পাকখি।

ইঞ্জিনগী পাঠেবনা লৌউবদগী শনগী পাঠেবনা লৌউবনা
চেজা কারবনা, লৌ খোইবগা লোইননা হার কংবা অসিনি।
করিগুবা বহুনা অসিগুবা অনিখোকা কারবসি কংবা নভে।
চুম্মা ইঞ্জিনগী পাঠেবনা লৌ খোইবদি রাই, খোই, অহু লৈবাত
গীবদি ওমদে, বৈজ্ঞানিকী পাঠেবনা শেখা হার (fertiliser)
গা শাহুদগী কংবা হারগা চাংদম্বা রাবা নভে। শাহু-
দগী বকচাং শেমগং শাগেনবনী অখোইবা পাঠে ওইকিবা
নাইত্ৰোজেন পোকই। অমরোমদা হারবহু শননা লৌ
খোইবা হারবসি লাইরবনা ভারত বাগীশি অখোইবা জীবিকানি।

টেঙেরনা লো খোইননবা টেঙেরবু লাইরবা লোমিনা লৈবদি
কনাগী শক্তি ওউগবা? খোইদোরা অকুং অতোং নাইবা
লৌবুকা ওইবনা টেঙেরগী ভাত্তগী থবকপু করগা ওইকর
খোকলিবা।

ভারতবাসীদি লৌউবনা খোইদোরা মরুওইবনি, বিন-
রিবনি। ঐথোরগী পোরানিকী রাকমবা য়েংলগন্থ শিবকী মরা
শনবু মবাকী লাখোং ওইরি। ঐথোরগী পৃথিমাভানা শন অমোরগী
মশক লৌবগী রাকম পুরান্দা ইরিবনি।

ইং কুমজা ১৯৫৬-৫৭ কী সরকারগী লৌউ শিংউবগী লোই-
শংগী রিপোর্ট মতুং ইয়া ভারতভা লৌউবা রাবা লৌবুকগি
৪২, ১৪ ২.১০০ একরনি (হোজিক্তি হেনলগনগনি) হাররিবা
একর করেড় ৪২ দগী হেনবা লম অসিগী খোইননবা শমাঝা
করোড় ১২ লাক ৪০ দি বরকারনি। অতুবু ঐথোরগী ইথুংতা
অতুক রাবা শমাঝা লৈরিবরা লৈভবরা হাররবদি অগাবনি,
ভারত সরকারগী ইং কুমজা ১৯৬৫ গী শা-শন মশাং থিবগী
মতুং ইয়া শন মশিং করোড় ১৬ নি, মসিগী মতুংবা করোড়
৮ না শমাঝা অতুগা করোড় নিগায়া শন অমোর অমদি শমাও-
নি (হোজিক্তি হেনগংলকরগনি অতুবু পংয়াব রামগনি নিংদে)
তিসাব অসি য়েংলগন্থ ঐথোরগী লৌবুকা লো খোইনবা
শনগা য়েংনববা মগা চারদে। মরম অসিদিগী ভারত সরকারনা
শন মশিং হেনগংলবা করা লাকরিবসি ভারতকী অর্থিক
অবস্থা কগংনবগী অখোইবা পাইবনি।

শস্যের হারবসি বকচায়া প্রোটিনের শক্তক মিথিলি
শিবা অনন্ত হকচাং কনবলী অথোইবা চিকাকরি হারবসি
সারসবা হাকননি, ভারততা করেড ৩ গী হুথথোং হুথথোং
খুদিংগী নীওট অমনা শস্যেরগী কারবার ভৌই। শস্যেরগী
রসগুলা, শস্যের, বকী, পেড়া, অসিনচিংবা। শস্যেরা হামঅবদা
ভারততা করেড ৬ লোমগী নীনা বখাট হিংবরি।

হৌজিক শস্যেরগী কারবা 'সমদি কারবার অসি চাকবৎ-
নবা দেশ দেশকী ওইনা কহাংহোংনরকলি, অসিদগী হেন্দোজুনা
পৃথিবীতী ওইল। শস্যেরগী কারবা অবদি ইথৌ লাংবসি
কোরবা খোয়াং পাইবৎখরে। হৌথিবা ইং কুয়লা ১৯৪৫ বা
FAO হারবসি Food and Agriculture Organisation
of the united nation লিংখৎখি' লংহান অসিদগী চেকোং
"Mith plant lay out" হারবসি অথা কোয়লা মদুবা মা-
লেবগী শস্যেরগী পাওজেল পিরি। চেকোং অসি Italy বগী
কোয়বি।

বহির্ভূতগী ওইনত্ন সরকারবা Veterinary Department
তা শস্যেরগী Section, Dairy farm ইং কুয়লা ১৯১৭ তগী খর-
খে। ১৯২৫কুয়লা রোয়োকপদগী খবরা ইংকুয়লা ১৯৭২ বগী হৌখে।

প্রাথমিক গোবর্জন পুষ্টি সুসংগত করবা এখন হৌকগা
জাতিবু রাইক জুংকাই হেনগৎকনগে খরবসি।

(১৫) “নিংঙোল চাকৌবা”

হিরাইঙ্গৈ নিয়াং নিনি পানবদা থোকলিবা পৰ্বদিন
 “নিংঙোল চাকৌবা (ভগনি ভোজন) হারবসি পাংখোই।
 সমাংঙৈদদি ভূত্বিভীরা হারনা কোরম্মী। খোইমোকা পৌরা-
 নিকী হাকম অমদনা “বম্বিভীরা ত্রত” হারনা কাওরম্মী,
 বম্বিভীরা ত্রতী হাকমবু কচ্চ পুংগনী বৈকব থগদা অম্মা
 মাইরি—কার্ত্তক শুক্লা বিতিয়া হারববি হিরাইঙ্গৈ নিয়াং নিনি
 পানবা হুংবিতা বম্বাজনী মজুপী বম্মনা কোবীনা মবুং বম-
 বাজবু মামী মম্মদা চাকৌজুদা পুজা কংচবি। মজুদনী ভূত্ব-
 বিভীরা কোবি। হারবিবা হুমিং অসিদনী কন্মী খৌরি নিপুয়া
 পুজবা পাপী কয়্যাবু মচন বম্মনা হারজবদনী বজা খানোক-
 পিবি।

অসিগুয়া বম্বিভীরা ত্রতী ওপ অসিবু দেবর্ষি নারদনা
 জ্ঞানান হারবিবি—“নবদ। অজুগুয়া নিপী ওইবা অহুনা
 “বম্বিভীরা ত্রত” অসি ভোজুদনা মবুং মপুয়া ওইবশিংবু মম্মদা
 চাকৌজুদনা পুজা ভোজবা মবুং-মপুয়াহুদা পেমংলবা ভোর-
 ববি মহাক অহু খাংগুথক্কা শিরোই। শিরববহু মোকপদবী
 কংগনি। মীওটবশিংনা বম্বিভীরা ত্রতী ধারী ভাজববা মহাকী
 পাপ পুজবক মাংগনি। হারবিবা বম্বিভীরা হুমিং অসিবা
 বম্মদা স্নান ভোজববা নিপা নিপী অহুনা কৈবৌঙৈবম্ম বম্মদা

“ভ্রাতৃত্বক এজা তাহং ভূতক্ ভক্তনিদং ভূতব।

ঐতরে যক ভাক্য্য যমুনায় বিশেষতঃ ॥

যথাকী মন্ত্রসি মচৌদীনা শোনগদবান, করিওয়া মচন
ওইরপনা।

“ভ্রাতৃত্বকএজাতাহং” হারবণী মহতা “ভ্রাতৃত্ববানুজা তাং”
হারপনি।

যমরাজ্যবু থুরুমগনি, মচনহুণী যমুনানু থুরুমগনি, অনিমকপু
থুরুমগা মন্ত্রদি মথং শিনা মথ.সী অসিনি—

যম থুরুমগা :—

“(৩) ধর্ম্যরাজ নমস্ত্য্যং নমস্তে যমুনাএজ
পরিষাঃ কিঙ্করে সাক্ষাৎ সূর্য্যপুত্র নমোহস্ততে ॥”

যমুনা থুরুমগা :—

“(৩) যমমুনা নমস্তে হস্ত যমুনে লোকপুত্রিতে
যরনা ভব মে নিত্যং সূর্য্য পুত্রি নমোহস্ততে ॥”

অমুনা চন্দনকপা অসিগণী ভারতকী অর্ঘ্য হিন্দুনিংনা
হাররিবা স্ত্রিৎ অসিনা নোঃভোমকপবা ওরা হৌগৎলগা অরুচী
হোনবী পুত্রমক জোরগা মৈত্রমাউথজখোকই। মতুংবা যকি
মরোল অস্তবা শেংতুনা নিত্য কর্ম্ম মপুং কানা জোরগা মপুত্রিৎ
জুড়াইনা ঊপাল অমণী মথান্না নিখিজননা শেব শাহুলা মনা
নিপাল প্লানবা মথান্নগী মতুংগুয়া আসন অমা শেবমগনি। মতুনা
জমা বিকু শিক অমমুং বীনা থুংতা পাইবী মর শিনাইবী সন্নবতী
মেব বু থম্মোই শেংলা আদাহন জোরগা পুজা কহলি। চন্দন

ଅଗର, କନ୍ତରୀ, କୁକୁଧ, ଲେ, ଧୁନ, ନୈବେଦ୍ୟ ଅବସ୍ଥା ସୁଖୀ ସାଠନା ପୂଜା
କଲେଖା ଅପସ୍ତବୁ ଚଢ଼ନବା ବେଦ ଶ୍ରାବଣା ବେଦା ପୂଜା କଲି ।
ସତୁଂବା ସାଗି ଓଇବା ଲାଟିଗଣି ଅହଳ ଲକ୍ଷନା ଡକ୍ତି ଡୋନା ପୁରୁଷନେ ।
ସହ ଡୋରବା ସତୁଂବା ସାଗି ଓଇବଲିଙ୍ଗା ଅହାଃ ଅଧୁସ ଓଇ ସାହି
ଲକୋଇନଜିବା ପିକହୁନା ପେଲହରି । ପୁରୁଷକ ଅସି ଡୋବା ଲୋଇ-
ରବା ସତୁଂବା ଯତେ ଯଚନଣି ନକ୍ତଗା ସଦୁଂବା ଚଢ଼େଖା ଡୟଜବା ବିରୋଳ
ଦାନ ଡୋଇ । ଯତେ ନକ୍ତଗା ଯଚନା ସାବୁ ଡାକ ପିକହୁନା ପେଲହଲି ।
ଅହୁଗା ଲୋଟିନନା ସଜ୍ଜଣଣି ସମାଃ କହାଣି ସାଗି ଶାରହୁନା ହୁଂଡାହିବା
ପୋଧାରଗା ସଦୁଂବା ଲାକ୍ଷରଣୀ ।

ଅସିଂବା ସଦୁଂବା ଯଚନା ଡାକୋବଣି ଚଢ଼େବୀ ଅସି ସୈତେ ଅ
ଲେଖାକହୁ ଲେଖକହା ନକ୍ତେ, ଲେଖଣୀ, ସହସି ସ୍ତ୍ରୀ: କୁଂବା ୩୩ ଶ୍ରବଣା
ଲେଖି ଅ ଡାଂବଣା କାବିବା ସୈଦିଂଡୁ ନୋଂଦା ଲାହିରେସ ପାଞ୍ଚବଣି
ସତାଲୋଇ ଲାହିଅନା ସଦୁଂ ପୋହିରେଡୋନସୁ ଡାକୋବି । ସହସଣି
ସଦୁଂବା ଯଚନା ଡାକୋବା ସାରବସି ଲେଖାକ ଅନିଦସୁ ଚଢ଼େବକହି ।

ସୈବଦା ସୈବଦାକା ସାଧାଲୀ ସର୍ବ ଚଞ୍ଚିନକପନା ଲୋଇନନା
ହିନ୍ଦୁ ପର୍ବଦିନଣି “ଡାଡ଼ିଡ଼ିଆ” ଗ୍ରାହୁଂଲିକହୁନା ବିଦାଂଜେଣି ନିନ୍ଦାଂ
ନିନି ପାବଦବା ସଦୁଂ ସମୁଦାସୁ ଯତେ ଯଚନା ଡାକୋବସି ସୈତେଣି ସାହା
ଚଞ୍ଚିନକସି ଡୋହକହି ।

ଅହୁହା କନା ଲାଂଗା ନିଂବୋହୋଳ କହ ଚଞ୍ଚିନକପନଣି ଲେଖ
ନିଂବୋଣି ଓଇନବି ସାହା ସୁଦୋଂ ଡାକବା ଲାକପନା ସ୍ତ୍ରୀ: ୧୮୫୦
ଇଂଗା ସୈତେ ଅ କହାଳ କାବିବା ସାର ଚନ୍ଦ୍ରାକୋଷ୍ଠି କେ, ସି, ଏସ;
ଆହି ଅ, ସାକହା ସଦୁଂ ସମୁଦାସୁ ଯତେ ଯଚନା ଡାକୋବଣି ସହଂଡା

ময়ূর মপুয়ানা মচে, মচনবু চাকৌবনা ওহোখি। নিঃতোলমক্কা
মা কোপুয়া'মচে মচনপিংবু চাকৌবনি মসিদনি হোত্কা। লৈপাক
ঐলা পুয়নু হাঙ্গী চেনবী অহু হোংহোক্তনা মচন মচেবু
চাকৌবা অসি ভৌখি। হাঙ্গী "ভা'ত্বে'ত্বে'ত্বে" হাঙ্গনা কে'রখা
পৰ্বদিন "ভ'গ্ন'ভোজন নিঃতোল চাকৌবা" হাঙ্গনা খংখি।

অহুয়া মচেনা মচলনা ময়ূর মপুয়ানু চাকৌবনা, ময়ূর
মপুয়ানা মচে মচন। মচলনা ওমজবা দান ফিরোল মনেকটিংবা
অহুয়া দান ভোনকপনী চেনবীত্বে ময়ূর মপুয়ানা ময়ূরবা
মচে অহুয়া মচনবু চাকৌবনা "ভ'গ্ন'ভোজন" হাঙ্গনা মিং অসি
হোংহোক্তনা হাঙ্গী চেনবীসি উইয়াক অসি। হৌজিক কাওবা
পনিং পদাপ কাইদনা অহুয়াক লৈখি, অহুয়াক ওমজবা দান
ভৌজি।

অহুয়াক অসিঅখা'মচে, মচন, ময়ূর মপুয়ানী ওইবা। পৰ্বদিন
অমা ভারত ভূমি ওইনা চেনবকলিখসি ওহোক্তা লৈপাকমচা
ভাঙ্গী মচিক উইয়নি লোকম খোকই। ঐখোক্তনা দেব দেবী কয়সি
মচিবা লৈখিবা পৰ্বদিনবু পালন ভৌজিক হাঙ্গিবা। "নিঃতোল
চাকৌবা" পৰ্বদিন 'অসিবুত্বে' নিঃখিঅনা পালন ভৌজিক খোকই।
মচিবা খজিক লাইখোকপকা ময়ূর পানপবী নিঃতোল ওইবী-
নিলী মচিঅতী মসি ভা'নিংতাই ওইবা, মচাঅবা কয়সিবি
ময়ূর মপুয়ানা চাকৌবিকপকা, লাইখোকপকা ময়ূর মপুয়া কয়সি
মচন মচেখিদি চাকৌবিকপকা ওইগবা মচৌ অহু খহকখ
খোকই।

ସଞ୍ଚିତ ସମସ୍ତା ଡେନା ଡାମ୍ନା ଡୋନକସ ଖୋକି ହାସବଣି କଜବା
 ଡାବକୀ ପ୍ରତାବତି ପର୍ବଦିନ ଅସିନା। ସରକ ଖେନା ଡାକଲି ହାସ-
 ବସି ନିଃତୋଳ ଡାକୋବା ହୁସିଂ ଅସିନା ଡିଃବୋହନା ନିଶିଃବଗା
 ଲୋଟନନା ସଂବୋହଣି ଗାହିକ ହୁଂଡ'ହେନବା ଡିଃବୋହା ଡଂଜରସି ।

(୧୬) ମହାରାସ (ସେରା ବାଫୁକପା)

ସେରାଣି ପୁର୍ଣ୍ଣିମା ମୁସିଂସି ଡଗବାନ କୁଞ୍ଜନା ଏକଗୋଣି ସରାନ୍ନା
 ହିକୋହି କୋହିରଗା ଶ୍ରୀୟତି ରାଧିକାଗା ବ'ମ ଲାଗବା ହୁସିଂସି, ମୁସିଂ
 ଅସିବୁ "ରାସ ପୁର୍ଣ୍ଣିମା" ହାସନହୁ କୋହି ।

"ରାସ ବାସବା ବ ଟିଏ ଅସିଣି ବୋରକକସ ସଞ୍ଜାସି "ରାସ" ଡଣିନି,
 ଅଡ଼ଗା ସରାସିକ ଡଗବାନଣି ଲକ୍ଷ୍ମଣି — 'ରାସୋ ବୈସ:' । ସରସ
 ଅସିନା ଅସିଂସି ସଞ୍ଜୁବା ସଳ ସ ଅସାସି ଓହିସି, ସଞ୍ଜାସି ରାସ
 ଅସିନା ବସ କରାମୁକ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମଣି କାଂଦୋଡ଼ୁନା ଲେବନା ସାଂସି ଲାକ-
 ଡସଜବା ବସପୁ ଡପ ସାଗନା ଡୁଞ୍ଜା କଂହାସି ସଞ୍ଜାସି ବସ ଅସଂଜକଣି
 ସାଂସି ସିଂସିଂସି ବସ ସରାସ କାଂଦୋଡ଼ୁଗା ସଳାସଜା ସହାଓ, ଅଡ଼ଗା
 ସଳାସଜା ସହାଓ ଡୁଗାସି ସଳାସକ ଲୀଲା ଲାଟି, ସକସ ଅସାସି ଡୋଂଡାନ
 ଡୋଂଡାନବା ଆଲଦନ (Brekgroond) ଅସହୁ ସହ କୋଂଦୋଡ଼ୁଣି
 ଲକ୍ଷ୍ମଣା ଲୀଲା ଲାଟି ଅହୁସଜା ସଞ୍ଜୁବା ଲୀଲା ଓହିସି — ସଞ୍ଜାସି ସାଂସି
 "ରାସ" ବାସନା କୋହି । ରାସକୀ ସଞ୍ଜାସି — "ଲୀଲାସର ଡଗବାନଣି

লীলা" হরবনি, মরম অসিনা "রাস" ভগবানগী মশকি। ভগবানগী অসিগুহা লীলা অসে নিতিগী শারদ্রি, শারদ্রি, মসি কদোউদা অমুক হোংদোকপা ভগবদবা নভে। কদো-উদগী বোধিবা, কদায কুইনা চংবিনি, শারদ্রি, মসি কনা অমডনা হারবা ভবা নভে। কসি কসিগুহদা অথোই অহেন নাইবা মহাভাবকী লীচি:না ঐথোরগী ভারত ভুবি অসিদা "রাস লীলা" শারদ্রবা শ্রীভগবানগী খোজুপবিরকই। মহুগী বর্ধন অহু শ্রীভগবততা ভোবি। অধ্যায় মতা খোকনা বর্ধন (লীলা) নি, মসিয 'রাস পঞ্চাধ্যায়' হারনা কোই। অসিগুহা অধ্যায় মতা অসিগী হেক অহৌবগী বর্ধনদি বংশীধ্বনি" (বংশী মখোন) না অহানবা বর্ধননি। বংশী খোজেন তাবদা প্রেমগী শক-পাল্লরবী গোপীকানিংনা অভিসার (মু:নিজবা অময উরজপে চংপা) ভোই, কুকপা লোইননা দারী দাতাট শাই, মতুংদা শ্রীভতি রাধিকাগা লোইননা শ্রীভগবান কুকপা অন্তর্ধ্যান (মাংবিবা) ভোখি। মতুংদা গোপীকানিংনা বিজবা, হাজবা অসিনচিংবদগী টুং:ভোগা অমুক হরা কংনবি। অহুগা প্রেমগী দাহং পাভখুম ভোনরগা, অপোই শাই; জলংকগী ভোই, বনদা শারদ্রবনচিংবা ভোই।

মসিগী হাকম অসিদা ঐথোরনা ঐংগদবা হারববু, মসি ভগবানগী লীলানি। নিংনিংগদবা হাকম অমনা "রাস পঞ্চা-ধ্যায়ী" ইহান হানবা দাটহমকদা ইবি 'ভগবান'।

ଭଗବାନାମିତା ସାକ୍ଷୀଃ ଅନନ୍ତୋଦ୍ଭବଃ ସଞ୍ଜିତାଃ ।

ସୌକ୍ୟ ସଞ୍ଜିତଃ ଅନନ୍ତୋଦ୍ଭବଃ ସୋମ ସାକ୍ଷୀ ସୁମାର୍ଜିତଃ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ୩/୨୬ ।

ଅନନ୍ତୋଦ୍ଭବଃ କୁଳମାଳିନୀଃ ଯି ଅର୍ପ କରି ଓଇକମ ଗୋକାଳି ।
 କହେ, ଅନନ୍ତ ଶୁଭ୍ରବା ସାଞ୍ଜିତା କହାବନୀ ଲାଂକାଳି ? ଭୌତବ୍ୟସ୍ୟ
 ମାଳିନୀ କତବା ତାବ ଅନନ୍ତଃ କତବା ଅର୍ପ ହରଞ୍ଜନାମି, ନିଃସିନା
 ସହସ୍ରଗବା ସାଞ୍ଜିତାମି, ସହସ୍ରଃ ସାଞ୍ଜିତାମି ଲୋଚନାକଳା ଶକଳ ନନ୍ତେ ।
 ଅନ୍ତସ୍ତୁ ଅସି ସତ୍ୟାଦି ପରିଚ୍ଛିନ୍ନା ସହସି—ପୁରୁଷକଳେ ଭଗବାନାମି ନୈବମି
 ଭଗବାନୀମି ସାମାନ୍ତା ଲାବା ସୌତବ୍ୟା ମାଳିନୀ ଅନନ୍ତୋଦ୍ଭବ ଓଷା
 ଭଗବାନୀ । ଦେବ ଅମାଦି ଦେବ୍ୟ ସାମାନ୍ତାକଳା ନୈବମି, ଆତ୍ମା-
 କୃତ୍ତିକ ଲୋକତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଚିନ୍ତା ଓଷାକଳାମି ପୁରୁଷକ ଚିନ୍ତା
 ସହସି । ସହସ୍ର ଅନ୍ତରା ଅଭିନନ୍ତା ଓଷା ଗୋକାଳି ଗୋକାଳି ନୈ-
 ବିସିନା ଅସୋ ଶୁଭ୍ରା ଭଗବାନୀ ନୈବ ଓଷା ଗୋକାଳି, ମିତି
 କଳେବା ଓଷାମି ତଳେନାମି ମହା କଳିକା ନନ୍ତେ । ଅନ୍ତସ୍ତୁ ସୌତବ୍ୟା
 ମିତ୍ୟେନାମି ଗୋବ ଓଷା ଗୋକାଳି ସାମାନ୍ତା ତାତବ୍ୟା, ସହସ୍ର
 ଅସିନା ସାମାନ୍ତା ସାକ୍ଷୀ ଓଷା ଗୋକାଳି ଗୋକାଳି ସହସି (ଗୋକାଳି-
 ଲିପ୍ତ) ସାମା ଗୋକାଳି ଓଷା ଗୋକାଳି । ସହସ୍ର ଅସିନାମି କଳି-କଳି-
 ଶୁଭ୍ରା ଓଷାକଳା ଭଗବାନୀ ଆତ୍ମାକୃତ୍ତିକ ଗୋକାଳି ଗୋକାଳି ଗୋକାଳି
 ଅସି ଲାକାଳି ସହସି—ଭଗବାନୀ ସହସ୍ରା ନୈବ, ଭଗବାନୀ ଶୁଭ୍ରା
 ସାମା ନୈବମି ସହସ୍ର ପୁରୁଷକଳା ଆତ୍ମାକୃତ୍ତିକ ଓଷା ଗୋକାଳି ସହସି
 ସହସି ଶୁଭ୍ରାକଳା ଓଷାକଳା ଗୋକାଳି ଶୁଭ୍ରା ଗୋକାଳି ଗୋକାଳି
 ଗୋକାଳି, ଅନ୍ତସ୍ତୁ ଓଷାକଳା ଗୋକାଳି ଗୋକାଳି ସହସ୍ରା ମିତ୍ୟେନା

ধনকুই। অতঃপর ঐখোরনী মারা রাজ্যসী রাখলশিংনা, কল্পনা-
 শিংনা, অসিগুয়া মজুবা রাজ্য অসিবু কালি তৈশিল্লবা লাকরি।
 ইলানী নমবি হুতাইনা। থলবা শক শরাং ই ভোং অলং অলোয়না
 শাখা বকচাংগুয়া কল্পনা। তৌই—নিংয়েং অহুয়া য়েংতি চিন্নয়
 রাজ্যবা ঐখোরনা চঃশিল্লবা ভমবে। মরম অসিদনী দিব্য
 রাস লীলাবা ঐখোরনী মারানী নিশা নিগীনী “প্রেম ভৌমবা”
 ভাবতা কল্পনা তৌই। অতঃপর ঐখোরনা মতম পুস্তকত। মসিদদি
 নিংশিংগদবা ওই “ভগবাননী অসিগুয়া রাসলীলা অসিদি
 খোইনা লংগবা, মজুবা, মসপু কুগাইয়িবনি।” মারানী ভগং
 অসনী রাফমদি লাগবু থমবিসি, ঐখোরনা মসিমক হংমকদবনি
 মজুবি জ্ঞান নজ্ঞগা বিজ্ঞাপণে মশক ওইবা ভগং অসিদা ইবুং-
 ভোগী অসিগুয়া লীলা অসি কোংদোকবিবা নন্তে। অসি-
 কাওবদন নন্তে, অহুগুয়া চিন্নয় ভল ওইবা, খোইনা শেংলবা,
 চিন্নয় ভাব ওইববা মজুবা রাখল থল্লববা মহাকুণী মকমদমক
 অসিগুয়া রস অসি শব্দ অমতা কাওবা উমবা কংবা ভগমদবনি।
 অসিগুয়া রসকী ইকুং অসিদি অখোটবা ভাবকী শক্তম পুঁবা
 জীকক প্রেমনী লকপানবা কুক্ষী রাখলদা মূণচরবা গোপীশিংগী
 মধুর হংমবা ভানবনি অমতঃ গোপীশিংগী অহুগুয়া মধুর হংমবা
 নিভানী অতংগা লৈভবা ভগবাননা ভান্দুনা লৈবনি। মরম
 অসিদা রাসলীলানী মজুবা শক্তম অহুগা লোইননা খোইনা
 মাধুর্যা ওইয়িবসিবু “ভগবাননী দিব্য চিন্নয় লীলা” মারনা
 লৌপদবনি।

গোপালনাথিং (গোপীনাথিং) দি ভগবান্‌গী স্বরূপনি,
 চৈয়দানি সার্বদানন্দগী মনকনি। সাধনাগী মিত্রংসু
 অখোয়গী বায়গী বাখলক। খনবদি খাদোকবদি, অখোয়দি সুরগী
 কৃষ্ণগী পেরবদি খনগ্রবী ভাক্তনি, মরম অসিনা ঐক্যকনা ভাখেনা।
 ভাখোইবিহুনা গোপালনাথিংবু কোবিবদি, মরম অসিদগী
 শরবকী অহিংবু মহাক্সা খনগংগা অমদি কোবনি। বাকম
 অসিদসু করিগুবা বায়গী বাজ্য অমদি বাকমবু কল্পনা সুরভো
 ভৌকদে। গোপীনাথিংগী অখোবা বাকমখিংবু অংখোকপ ভাববদি
 "ব্রহ্মা, শঙ্কর, নারদ" উক্তাব অমদি অর্জুনগুরবা অখোইবা মী-
 শিংনা, অচৌ অচৌবা ভ্যাগী মুণিগুবিখিং ফাওবনা মতম কুইনা
 ভগ উপাসনা ভৌহনসু গোপী ভাবকী লীলা বজিতংগা মক-
 ভবনি। "অকুয়ায়", সাবিত্রী অসিনচিংবী অখোইবী পতিভ্রতখিং-
 নকাও গোপীনাথিংগী গুয়গী উক্সবু খৌয়াংগি। ঐক্যক নতুনা
 অকেনা মবুভো অম লৈতে বায়বসি গোপীনাথিং নতুনা অটৈ
 কনানা খনঙমদে।"

অসিগুবা দিব্যভাব অসি ঐখোয়না উবা হেক ওবনা,
 গোপীনাথিংগী দিব্য লীলাবু অংবা ওমগদবনি মজবদি কদৌওদা
 ওমকম খোক্তে। ইহান হানবদি অসিবদি খন্দবা ইয়া বাজে,
 মজদি "ভগবান্‌গী লীলানি" ভগবান্‌দি সজ্জিবানন্দ খন ওইবা
 মজবনি, পোকপা নাইবনি, বাজেবনি সনাতনি," অসুং ভৌনা
 গোপালনাথিংগী ভগবান্‌গী মদানন্দগী পুখোকপা বধ রণগী
 কাহাবংগী মনকনি। পুরমক অসি মহাকী অস্তবজ সজ্জি

ভাক্তনি, অনিষ্ট লৈনরিবা মরি অসিন্ন হকচাং অমদি মৌইনগী
পুত্রিঙ্গগী ভোংভানবা পোৎলকনি। অন্তরা ভগবান্না অসিন্তরা
গোষ্ঠিপিংবু মক্তবা অহিং অসিদা সঙ্কেত ভৌতনা কোবনি
মদিনি মথকো শ্লোক অসিগী মথকপা ভাবতি ॥

“ভগবনগী অসিন্তরা মিলন এসে কদৌঠেনো?” অসি-
দগীসি মথোরগী দ্বাখলদা করিক্তবা পোৎলক অমা কংননবগী
আশা লৈতে ত্তরগী ভগবান্নবু কংননবগী দ্বাখলদা দ্বাখতুনতা
লৈজবনি। অসিন্তরা অদ্বাবগিবু উবিহুনা ভগবান্না সঙ্কেত
ভোরকপদা পুত্ৰমক হেত্তা খাদোকপা ওঅনি, মুকলী খোংহুনা
ভোরকপা সঙ্কেতনি, পুত্ৰমকতি ত'ত্রা তাদে, ইবুংভো মাদীমক
দ্বাখনা লৈজবো গোষ্ঠিকাশিঙ্গনা ভাবনি। মুকলী খোংলি—
করন্ন! খলিবা? ওহোরা কজখবা ভাবনি। কজখবা দ্বাইহনা
ইরি শ্রীংদ্বাপবততা—

শ্রীংদ্বাপবততা

অজস্রিঃ কৃষ্ণ গৃহীতমাংসাঃ।

আজ গবুত নে.স্তমলকি ভোদ্যমাঃ

স যজ্ঞ কাস্তোজবলোল বুদ্ধদাঃ ॥

(১০/১২/৪)

মসিনা পিরবনি কিরেন অমা। ভাংবা ভগবান্নগী বিব্রহী
(কাইনরবী) সাধক অমগী মথককবু ভাকপা দ্বান্না অদ্বাংবা
কিরেননি, দ্বাখবদ্বাই মসি। মুকলী খোংভি, অদ্বগা মুকলীগী লৈশৈ
অদ্ব তাই। লৈশক অদ্ব করন্ন ভৌবনো? “অনজর্ষক” ওইবনি।
মদ্বান্না সংসারদা লৈরিবা ঐকুভীগী পোৎলম করাসি উরবনি,

অল্পম্ব মধোরসী অনঙ্গ কংকে। প্রকৃতী মশামকপু অনঙ্গ নন্তে
লৈবনি অহুনা করিওবা অঙ্গ লৈবা গোং অনন্ত। গোপীলিংগী
পুস্তিৎবা লৈতে।

অহুদি অনঙ্গসি করিনো? ভগবাননি—প্রেমনি। ঐবোরনা
“অনঙ্গ” * হারনা ধনেন্দিবা অহু নন্তে। মথকী ভায়রিবা
“অনঙ্গ” প্রেম হারদিবসিবু চাওৎৎনবা বেহু কনিমো মথকী
মনাকোংবা ভাবনি—কনাগী নাকোং? ভাকম অমথকনি
ওহোরা। কজপ্রবা—“কৃষ্ণ গৃহীতমানসা” মগী মথম্মোটক। ইকান
হেক হানবা মন্তনা ঐকৃষ্ণবু ধমজিনবা ধম্মোটহুনা—অহুদি
কনানো গোপীলিংগী মপুস্তিৎগী মমাংবা অহানবদা ধম্মিঃভাই
গোং লৈতে, মধোরসি “কৃষ্ণ গৃহীতমানসা হারদিবসে কৃষ্ণ-
গৃহীতমানসা ওইববা, মহাক্তুদি কীবনা প্রেম আসিদা শুদ্ধাংপা
ওমলোই, মহাক্তি ভগবান্না কোবা তরোই মগী মপুস্তিৎ অহু
ইমুংগী লাংবা অহুস্বক ধুহুনা লৈগনি। মথক্তি ইমুংগী মীকো
অহুবা ভাগনি, মাইটেক মরিগী ধোরম অহুতা মউগনি, মুক্কাণী
খোজেন কনায়সী ভাগবা? মুক্কাণী খোজেন অহু ত্রক পুথদা
চৎপ্রবনি অহুবু কৃষ্ণ গৃহীতমানসা ওইবীলিং অহুতা ভাবনি অউ-
না ভাবা কংবা নন্তে। ইমুংদহু অউভলিং লৈরিবা অহুনা
ভাবা নন্তে, করিগী? মধোরসিঃহুদি ইমুংগী লৈরিবা ধোরম,
ভাকম কন। অহুনা কোংহু ভারি, ইমুংহুসক্তনা মধোরসী মাবল
মপুস্তিৎ কাজিমুনা থবলি। অহুবু “কৃষ্ণ গৃহীতমানসা” ওইবী
* মশক লৈতবা, কামদেব-নটিংবু থনববু নন্তে হারবনি।

একবাল্যিঃ অদ্বি কমলোরি মখোরী মপুক্রিঃ অহুবা অহান-
মমক্তবা কৃষ্ণবু নিঃশিঃত্নতা লৈ। মাসী মশাদা মাসী মপুক্রিঃ
অহু লৈতে, অহুনা ভগবান্না মাযু পুহুনা চংখিবনি। অহুনা
সংসারগী অকা অপুন পুহুযক্তগী মহাক্রা নাছোকবিবনি।

তা ময়নকাঃ হৌজিক করি অমুক ওইরে। হৌজিক
মখোরী মপুক্রিঃ অদো সংসার অসিবা লৈত্রবনি ভগবান্না
কাজিন্দুনা পুহুঁবনি। মখোরী পুক্রিঃ কাহুনা পুাবঙ্গগা কয়ম
ভৌবিশ্ববা ? গোপীলিংবু মপুক্রিঃ কাওহুনা পুাবিশ্বগা ভগবান
মশামক গোপীলিংবু মপুক্রিঃবা লেংবনা লৈবিরে, মসিনি "তা
ময়নকা" হারবগী অর্থাৎ। ঐখোরন গোপী ভাব অসি হেক
ভৌবমক্তবা অহানবদা বনগদৌবদি ঐখোরগী পুক্রিঃ অসি
সংসারগী মুক্ত ওইরগী (নাছোকগা) অহাংবা ওইরবা মত দুগী
ভগবান্না পকাপনবা ওয়ত্রা ওমাজবরা হারিনা লোগদবনি।

বেহুগী শৈলক ভগবান্না শকলিবসি "অনজবধন" গী শৈল-
কনি অর্থাৎ—প্রেমনি, ভগবত্তঃপ্রমবু হেনগংহনবনি, কনাবু
হৌনবা—কৌনবা নাইবনা কৃষ্ণগী মাইকৈব। চেনখিবনি।
কনারী মভৌত্তম—হান্না লৌনিঃ চানিংবা মৌনা শেল কংনিঃতাই
মকম অহুনা মমক্তা চেনখিবগুম্মী—লন অহু কংনিঃবনা
কনা অমক্তা ভাক্তে ; কনাগা বাভামবে—হেকা চেনবি।
অহুগমনা ব্রজগোপীলিং অহুনা "অন্যোন্য়ম অলকি ভৌদ্যাঃ"
কনারী কনারী চৈব চৈসি হারিনবা লৈউমা চৈবখিবনি।
চংপা অদো ভদ্রা নত্তে কেনা নত্তে হেকা চৈসবনি। কমদৌনা

ଚେନବା ଯଚେନୋ—“ଅବଲୋକ କୁଣ୍ଡଳାଃ” ଯର୍ଥୋଗ୍ୟେ ମନାଦା ସାରିବା କୁଣ୍ଡଳାଂ ଅନ୍ତ କରା ହାହିବା ଯଂଜନି । ତଥେନା ହାସ୍ୟବଦି ଯଦି ଯରୋଳ କରିଷତା ଏଂଦବା ଯଥେ ଚେନସିବା ହାସ୍ୟବଦି — “ସତ୍ର ସଃ କାନ୍ତଃ” ଯଦ୍ୟୁଦୋନା ଲେବା ଯଦ୍ୟ ଅନ୍ତ ଚୌରଗା ଲୋହିରେ ହାସ୍ୟା ଡାବଦି ଚେନିସି । ତୁମ୍ଭା ଚେନବା ନଂବିକ୍ତି, ଯା ଯାନା ଶୁଦ୍ଧା ଯର୍ଥୋଂସିଃ ଧାନ୍ଦୋକ୍ତୁନା ଚେନିସି, କନାନା ଧଜୋସ ଚୌରସ୍ୟା, କନାନା ଧଜୋସ ଶୁରସ୍ୟା, କନାନା ଯଚାସ୍ତ୍ର ଅୟୁତ ଧିବକ୍ତୁନା ଲେରସ୍ୟା ଅହସ୍ତ୍ର ଯୁକ୍ତା ଧୋକ୍ତେଲ ହେକ୍ତା ଡାବଦା ହେନୋକ୍ତୁନା ଚେନିସି ।

ଯମିନା ହାସ୍ୟବଦି ଜଗଂ ହାସ୍ୟସି ଐଧୋରନା ହେକ ନିଂସିଂ-
ଲିସିସି ଐଧୋରନା ଡଗବାସା କୌବା ଡାବା ଏକ ଫଂଲୋହି ।
ଡଗବାସା କୌବା ହେକ ଡାବଦା ଜଗଂ ଅସେ ପୁସକାଂ କାଂଗଦସି
ଯମି ସାଧନାଂଗି ଅଦାଂବା ଲିଢି ଅସି । ଜଗଂପୁ ନିଂସିଂହନା ଐ-
ଧୋରନା ଡଗବାନଗି ଯାହିକେଦା ଚଂଲବା ଯଦ୍ଧ ଡଗବାନଗି ଯାହିକେଦା
ଚଂପା ନସେ, ଜଗଂକୀ ଅପାସ ଯାହିକେ ଲୟଦା ଚଂଲସି । ଅନ୍ତଗା
ଗୋସ୍ତିଂସିଂ ଅସିନି ଯନାକୋଂଦା ଡଗବାସା କୌବା ଡାବଦା ଚଂଲିସିସି
—ଜଗଂ ପୁସ କାଂଗସି, ଶ୍ରୀମାନସି ଧଜୋସଶୁଦ୍ଧା କାଂରେ, ଧଜୋସ
ଡୋବଦ୍ଧ କାଂଗୁନା ହେନୋକ୍ତୁନା, ଯୁଂସିସିବା ଯଚାସ୍ତ୍ର ଅୟୁତ ଧିବକ୍ତୁନା
ହେନୋକ୍ତୁନା, ଅସିନି । “ଗୋବିନ୍ଦ ପଦ୍ମତା ସ୍ଥାନଃ” ଗୋବିନ୍ଦନା
ଯର୍ଥୋଗ୍ୟେ ଯଦ୍ୟୋହି ଅନ୍ତ ତଥେନା ହସିସିସି ।

ଅସିକ୍ତା ଦୁଃଖୀକାକ ଅଚୋବା ଡ୍ୟାଗ (ଧାନ୍ଦୋକପା) କୀ ଧକ୍ତମ
ଅସି ସାସ ପଦାଧ୍ୟାୟା ଡେଲି । ଐଧୋସ ପୁସକା ଗୋସ୍ତି ଓନବା ଯାଟ
କରନ୍ତା ଓହିଗଦେ ହାସ୍ୟଦି ବିକ୍ତମ ଅହମଦା ଓହିଗସି । (୧) ଧ୍ୟୋହି

অসিনী সংসার হারাবু ভাহোকপা, (১) ভগবাননা থম্মোই অসি কংখোক্তবা শেষ লাভনা লৈবা অবদি মাসী থম্মোইবু ভগবান্না পিবিবু হারনা তেংখাজবা, (৩) করিগুয়া মরম্ অমনা, করিগুয়া মরম্ অসনী অপনবা ভাব লৈভবা ভগবান্না থম্মোই কংভুনা ভগৎপু অরেকনি থনবা। গোপীলিংগী থম্মোইবু করি-
গুয়া থম্মোই অমনা থিংবা ভমদে—থংনিংবনা থিংবা ভমদে, চানিংবনা থিংবা ভমদে, ইমুং মজুংগী মীনা থিংবা ভমদে।

অন্তর্গৃহগতাঃ কশ্চদ গোপ্যোই লুক্কবিনির্গনাঃ

কৃষ্ণঃ তদভাবনা যুক্তাধুর্মীলিত লোচনাঃ।

কনাগুয়া গৌপী অমবু মপুয়োইবনা থিংডি, অদ্রবু হারনা মথাই-
দি চংগে করজা থিংভমগনি ৭

মরম্ অসিনা ভসিনী মেরাগী পুণিমা সুবিৎ অসিনী মরমদা
হাক্সা হাংবা ভাব খাদোকবক্ত সাধনাগী অহাংবা আদর্শ অসনী
মরমদা হারনবা অহিংনি হারবদি ভাই। হারয়িবা অহিং
অসিনা গোপজ্ঞানলিংগা মথোরগী সাধনাবু মপুং কানা মইহে
হানথিবনি, করজা—ওহে'ক্সা নিংথিথবা হাকমনি—অহিং অসিনা
গৌপীকালিংগা শ্রীকৃষ্ণ কংননবগী চেনথিবনি, মথোরগী মথম্মোইদা
শেংলবা প্রেমা থনথি। মজুগী প্রেমা মৃত থকচতুনা ভগবানগা
অমতা ওইথিবনি, মথোরনা ভগবানগী মুংভাইনবা লাংথি, মজু
গাখারগী মুংভাইবা কংনবা নংথিবে। অসিনি গোপী প্রেমগী
মটি হারববু। ভগবান কংলগা মুংভাইবা পামলিবা মথোর
অজুই ভগবানগী মনাই নখে। ঐখোর ভোগকী মনাইনি,

মুণ্ডাইবা হাঙ্গবহুগীশু মনাইনি। প্রেমী অথবা হাঙ্গবা লাই—
 ভগবানগী মুণ্ডাইনবা পাম্মী, অর্থাৎ 'মদ্র ওইবা বর্ক ভম্মে'।
 চ ওই চাওরবা ভক্তনকাও ভগবানগী মুণ্ডাইবা পাম্মী। মর্থোয়না
 হাঙ্গ 'প্রভু'। ননাক্টা লৈঅগে, 'ননাক্টা' ইবংগী লোকভা 'ঐবু
 থম্মী' ও 'সালোক্য' 'সামীপ্যা, সাক্ষ্যমক' 'ফংহন্নবিয়ু। দর্শন
 শিরেবিয়ু ননাইনা।' অর্থাৎ প্রেমী ভক্তনা 'হাঙ্গবি—'দর্শন
 শিরেবিয়ু ননব মুণ্ডাইববদি দর্শন অহু শিরেবিয়ু, দর্শন
 পাম্মীওই। ঐথোয়না পাম্মী নহাক্সা মুণ্ডাইবান।

প্রেমী ভক্তনা ভগবান্দা। মনাবু কংখোকই, করিগুণ' লো-
 নিংবা অপাখণী' ইল্লা নু'কতো ভৌকবে ভগবান্দা। 'গৌণিণি
 চংক্রিবসি ভগবান্দা' মনাবু কংনবসি' মনবদি—ভগবান্দা করি-
 গুণা অংকং কচরগা মথোয়না' পেঁজৈ। 'মথোয়দ' উপবাননা
 খোইনা' পেঁজিবিবা' ইংগাটবিবসু' ওই। অমনা' অমণী' কু'গাইনবা
 হোদনবা' অসিইসু 'রস' 'কোই'। হা'ই'রবা' 'হাস' অসি
 নিতীণী ওইবনি। খোটখোকপনা রাস পুণিবা পল্লবতনি।

বর্নিপুৰী ইং কুৰ্মা ১৭৭৯ দা ব'লপুৰেশ্বৰ মহাৰাজ
 ভাষ্যচন্দনা 'শ্ৰীশ্ৰীগোবিন্দব' কাকিপুৰী বাস মণ্ডলনা অভিষেক
 ভৌতৰ্জনা, সুবিহঁ মৰ্জানি চন্দ্ৰা জৈনোই বাস কংখি।

'হাংরিবা' অগোই 'বাসি' অগি 'হাংগী' মৈতগী উমং লাই
হুয়া ওবগী অগোইবগী হুয়ুয়া বাসি লীলাগী অগোই অগি লৈমখি বগে

* সাপেক্ষ = যাহা লোভ নৈবা। শাস্ত্রোপা = শাস্ত্র। ন-
শিবো ম. উপা = মনকমক ওইবা।

হাস্যবদ্ভী মরমদা পনবা "ভাষ্যবদি - শব্দকপা মরমদা পনজগে
মৈতৈগী লাই বরাওবগী জগ্গেইন্তু দেবগী মরাং হাষ্যবদি লাই-
নিংখো লাটেরেখীগী মরাংদা শাব জগ্গেইনি। মরম অসিনা
মাকর্ষি ভাগ্যজেনা ঐশ্রীপোবিন্দদা মাসলীলা কংচনিংবা মতাং
অসিনা মাকর্ষি মাকর্ষি কাংবগী মনুংদা মশক নাইববা (১) সিদ্ধান্ত
বাচস্পতি ত'স্কর শর্ম্মা, (২) শ্রীকৃষ্ণ পরমানন্দ ঠাকুর (৩)
শ্রীশঙ্কর পানন্দ ঠাকুর (৪) শ্রীমাপ্রানন্দ (৫) গৌরশ্যাম
শর্ম্মা (৬) শ্রুতবোং চন্দ্রমনি (৭) কবো শ্রুতবোংবনচিংবগা
ভান্ন - নৈনখি—

মৈতৈগী হাঙ্গী লৈববা লাইনিংগী ভাবন্তু নোংপোক
নিংখো, পাংহোইবৌ অনিগী ভাবনি, হাঙ্গবদি পাংহোইবৌনি খাব।
ভরংখোইজুচাগা মকমদা লুহোংছনা খাবগী মতালোই ওইশ্রবনি।
অহুব নোংপোক নিংখোংগা মনুংদা অচেংপা প্রেম লৈলৈ।
প্রেম অহুগীমমতা পাংহোইবৌনা কিস্তবা, নোংখোনবনচিংবা
চংপা, নোংপোরুজু ভাংখুল শরম পাং শাহুনা লাকপা অহুচা
ভৌদ্রনা উনরৈ অনিশি—মসিমক "পরক্রিয়া রস চুমনি। মতো
অসিগুদা শ্রীমতিরাধাস্থ আরনদা লুহোংছনা খাজশ্রবনি, অহুব
শ্রীকৃষ্ণগা মনুংদা অচেংপা প্রেম বমখি, মহুগীদমক শ্রীমতিনা
সূর্য্যপূজা ভৌবাচংপা, শঙ্কোষ যোনবা চংপা, বেহুগীত ভাবদা
অভিশার চংপা অসিনচিংবা ভৌদ্রনা পরক্রিয়া রস আশ্বাদন
কোই। অসিগুদা ভাব মারবা অসিদা বৃক্ষম ওইদ্রনা শ্রীম'বা
কৃষ্ণগী শামখিবা "মাসলীলা" বু নোংপোক-পাংহোইবৌনা শামখিবা

শীলাবা সুদক্ষ জাইবা নৈতে লাই হবা ওখী অখোইনী বৈশাক
 নাংক, খোংলো, পুংখেককা, লাম্‌জিন্দুমা, শোয়গা, জিঁজিমাখা-
 কুয়কা, "হাললোলা" কংজসি কায়ল। তাকৈল লোখি।

[illegible]

ସବୁଜୀ ନାହିଁହାଏବନି ଲେଉଟାଣା କାବ, ଡେଇଁକଟାଣି ଲେଉଟାଣି
 ବିବା ମନିପୁରୀ ଅସୋହିବାସ ଅନିଚି କୌଣସି ଡାକଟାଣି ନାହିଁକେବଳ
 ଏହୁ ସତାହି, ହୋଜିକ ହୋଜିକୀ ତହିଁର ଅବସାନିନିଶିବି କୌଣସି ମନିନା
 ଶାବା ମଧ୍ୟେ । ଅସୋହନି କୌଣସି ଆରବଦି ଶାଢ଼ି ଲେବୁଛୁନା
 ଗାଳନାଳା ଆଗମବଦିନି । ମନିପୁରୀ ଅସୋହି ବାନ୍ଧୁ କୌଣସି
 ନାହିଁବିନି କିକେବଳ ଡାକଟାଣି ପ୍ରମୋଦା ପ୍ରମୋଦା ଲୋକନି । ଡେଇଁକଟାଣି
 ଅସୋହିବି ମୋମୋସୋବି ଦେବନା ଡେଇଁକା ବଡ଼େ କୁଟିର, ପୁଷ୍ପାଗ୍ରାମ,
 ଗାଳାକ, ନାହିଁକଟାଣି, ନାବାକଟାଣି ପ୍ରମୋଦା ନାହିଁବି ବାନ୍ଧୁ ନାହିଁକଟାଣି
 ପୁଷ୍ପାଗ୍ରାମ, ବାବାକଟାଣି ନାହିଁବି ବାନ୍ଧୁ ନାହିଁକଟାଣି, କୋକପୁର
 ଏହୁ ସତାହି ନାହିଁବିନି ବାବାକଟାଣି, ଅସୋହି ମୋମୋସୋବି, କୁଟିର

কনেকনু ঐখোয়গী কনেক নরেক রাইবগী মজৌমকনি—অনুয়া
মৈভৈগী হান্না লৈজরবা কীভেং চাকচা মভৌদগী পুমলৌ
লৌবনি হারবগী “পোংলৌ”দগী পোংলৌই হারখিত্তা খনি।
শ্রীকৃষ্ণগী কীভেং নটবরবেশ অসিনু মৈভৈগী ওইবা ভোপ ভোম্মা
টেকিকনি।

রাজর্ষী ভগ্যচন্দ্রনা কংখিবা জগোইরাসচ্চা মজা ইবেম্মা
বিশ্বাবতী মজরী (শিখলাইওইবী) না শ্রীমতি রাধিকা খাণি।
মহারাগী হরিমতিনা জগোইরাস অচুগী মকোক চিংবী ওইখি।
শ্রীকৃষ্ণ ব শ্রীজগোবিন্দগী বিখ্যাহনা অহম ওইবনি।

জগোইরাস হৌজিউদা নিপা পান্না লকপগী জৈশৈ হনবমা
মভোন ইবুংভো ভোত্র খ শ ইনি, দুহারনা ধরশাই মভোন
ইবুংভোনি, পুংঠৈবনা ভাংবম ওজা প্রমামদনি।

মণিপূরদা জগোইরাস মখল অহম চংনরি, মহুদি—(১)
বসন্তারাস, মহারাস, কুঞ্জরাস অসিসি। খজিবু পুর্নিবাদা বসন্ত
রাস, মেরা, পুর্নিবাদা মহারাস অহম। হিরাংজৈ পুর্নিবাদনা কুঞ্জরাস
কীনি। ভসি রাসপুর্নিমা গুমিৎ অসিদা “শ্রীরাধা-কৃষ্ণ” অনিগী
খুয়া খম্মালদা ঐখোয় পুজবক চংকরসি।



(১৭) সরস্বতী পূজা

"ও সরস্বতী মহাত্মগে বিদ্যা কবল লোচনি ।

বিশ্বরূপে বিখ্যাতকি বিদ্যাং দেহি নমোহস্ততে ॥"

ইয়া সরস্বতী বীণাপানিব উবদা মথকী 'শ্লোক' অসি
হেতু ছাত্রাশিঙ্গী চিনবান তোরৈদগী হারদোকচন। খুরুমজবদি
আর্য্য আভিগী মমাংগৈদগী ওইরকপা মতোনি ।

অভোবা ধর্ম্মালদা ধোংনেংগী, অভোবা কাউডদা শাদোবা
নোংগালকপগী অভোবা কোরৌ মডালবু ডাংজবী কুচুনা ম গী
ওইবী অশংবা চরৈ নমংবা ধোনবী মহাকনি । মাগী ওকশম
তোংদম মতাকবদা মুক্তা পরে শিঙ্গি, বীণাবু মথংক পাইরি,
দেবী ভগবতী ভাবতি, উৎসেয়া মহাত্মা ধোংননা মী ওটবনা
কলা বিদ্যা, জ্ঞান অমদ প্রতিভাবু কোংদোকচবা ওহনি
নিংখিজবী ইৎসেয়া মহাক্তি বিদ্যা পুস্তমকী মবেয়ানি । অনঙ্গ-
ইরংলংবা মডান পুবা মহাকনি । মহাক্তি শব্দরূপা, প্রতিরূপ,
রূপা ওটবনি, তাইবাং পানবগী পুংগাইবা নিংখিজবা পুস্তমক
মহাক্তা শেখাবনি ।

মহাক্তি অনাদি শক্তি ভগবান ত্রাকাগী ধোংবা বুদিদা
ভেংবাংতি । মহাকী ধোংগা প্রানীশিং বুদিংগী মধোবা জ্যগ
কংজবা ওয়া । মাগী কলাগী শক্তম পুবা মথুংবা হেং শোক-
পদা শককমস্তু ওরা কজবা শক্তদদা ওহোকখি । অভোবা

କାଠଡ଼ନା ଆଦିଂ ଓହଁବୀ ମହାଜା ହାରନ୍ତି—କାଠଡ଼ନା ଡୋରିବସିକ୍ତମ
ମଧ୍ୟମୋଟି ମାତ୍ର (୬) କାଠଡ଼ନା ଅଙ୍ଗୋଂମା ଜୈନିଙ୍ଗା ହାରନ୍ତି ମିଧ-
କମ୍ପା ଅଙ୍ଗୋମ ମଧ୍ୟେ ଅଙ୍ଗୋକ୍ତୁନା ଧକ୍ଷିଣକ୍ତମ ନବୋରନା
କନ୍ତୁରା ମହାବତୀ ବରଜତୀ ଅକ୍ଷୟତୀ ଅନ୍ତୁନା ଲୋନିଜୁ ।

ଭାରତୀୟା ଇମା ଇବେନ୍ନାସିବୁ ନିଃକ୍ଷୟକମ୍ପା, ସେଲହୋଟିକ୍ତମିନି ।
ଭାରତୀୟା ଆଦି କବି ବାମ୍ବୀକୀଦି ଅହାନବନା ଡାକୁ ଓହଁରନ୍ତୀ
ମହୁଂନା ବାମ୍ବୀ ଆଦା ମଂବନା ମହୁ ଓହଁରକମ୍ପା ମହାଂନା ନୋଂନା
ଅନ୍ତୁକ୍ତା ତାଂଜ୍ୟାଂନ ଡୋଂନା ବାମ୍ବୀ ମିଧ୍ୟ ଅବୋହିବା ଭରହାଜମା
ମାକମ୍ପା ମାମ୍ବୀ ଲୈରେଂନା ଇବେନ୍ନା ବାମା କହୀତ୍ତନା ପୁଂବୋକିବା
ଜୋକ ଭାରତ ଭୂମିନା ବୌଦ୍ଧିକ କାଂବା କାଠଡ଼ମାତ୍ରି—ଜୋକ ଅହୁଦି
ଆମିନି—

“ମା ନିବାନ ପ୍ରେତିତ୍ତାଂ ମହାବମ୍ପା ଆଦିତ୍ତାଂ ମା ।

ସଂ ଜୋକ୍ତା ମିଧୁନାଦେକମ୍ବୀଂ କାମ ମୋହିତମା ।”

(୧/୧୫)

ମାମ୍ବୀ ମାମ୍ବିନିଜବା କାଳିଦାସକୀ ମହାଜା ମହାଜା ବୌଦ୍ଧିକ-
ବିବଦନ୍ତୀ “ମହାକବି କାଳିଦାସ” ହାରବା ମିଂକମ୍ପା କଂବି । କବି
ପୁଂବିଂକମ୍ପା ବା ବାମ୍ବୀ କଳମ୍ପା ବାରମ୍ବୀଟିନା ଇବେନ୍ନା ବାବୁ ନିଂଲିଂକ୍ତମା
କଳମ୍ପା ବାବା ବାରବସି ମହାଜନ ବର୍ମା ଚଂଚବଲିଂଗିନି ମାମ୍ବାନାଂ-ମପୁ-
ନାଂକୀ ମହୋଜି ।

ଲୈରିବା ମାକ୍ତକୀ ବାକ୍ତମ୍ପା ପୁଂବା କଳା ପୁଂବକ୍ତ ଅବଦି
ବିଜ୍ଞାତା ଧୂବିଂକମ୍ପା ଇବେନ୍ନା ମହାକୀ ବରଦାନବୀନି । ଗୋଓହିବଲିଂନା
ଜଗତ୍ତା ଇବେନ୍ନା ମହାକୀ ମହା ନାହିଜବା ବୌଦ୍ଧିକମ୍ପା କଂବି

শক্তিরা মথক খোজবা শরৎকল্পে দাওলগা মথক নাইক
ওইকুন। জুড়াই নাইকবা শ্রীকৃষ্ণ। জ'বুদী শকপাশকী;
ভগবতী সরস্বতীক বর শিরবিদ্য। মতিত চারা অবা নকরা
ওটনিংলবদি মকমণ পূরা কংকব; চংকবদি জুড়াইকজবনি।

“ভারতবর্ষী লীরবা কলা পুস্তকভিত্তি ভাবতকী বাইননী মন্দিরবা
কোংদোক্তুনা লৈরে।” মসি নোংচুপুলোমগী বিদ্য মসি না
কাররিবনি। মসি তশেংনা চুম্বী। ভ'রভনা মাংগগদবা পুন্নি,
অমদি মাংগগদবা অর্ঘ্য রাওবা খোমঃ করাবু মাংগগদী
হোংসেচুনা যৌক্তিকত্ব লৈরি—পুস্তক অসি হোংশিষ্টত্ব—ভারতবর্ষী
ভগবতী ভারতবর্ষী মস্তক পুস্তক মস্তক মস্তক নাইক; কপা-পুস্তক
লৈরি হাংবদি এক থলদে। কাইরেলগী মতানি পানবা “পঞ্চমে”
মুদ্রিতভা মস্তকবর্ষী ইমাকী পুস্তকভেদ; মুদ্রিতনি। মুদ্রিত অসিদা
মহৈ লাইরেকী ইমাকী পুস্তক। চংকবগী মস্তকবর্ষী লাইক কমা
ভগবদবনি ইবেয়া জুড়না শিবা নাইকবা জাইক; মৌ শিবা
নাইকবা মিংচং উরোং মিস্তকবর্ষী লাইক ভাংকবিকনি। মৌট-
বলা পংকল মলা, মলাগী মস্তকবর্ষী মলা, মলাগী; মাংগলকবদি
মলাগী কংকপত্বা মতিনি।

ভারতবর্ষী ভারতবর্ষী, উদ্যোগ্য, পুস্তক লৈকি, মাস, মিস্তক-
শিলা, সিদ্ধ কংকবর্ষী মস্তকবি অমস্তক বিদ্যান ওইকবর্ষী মাসী.
কলা ইতিহাসক মস্তক শেংনা ইরি। ভারতবর্ষী ওইক; প্রাচীন
ভারতবর্ষী বিশ্ববিদ্যালয়, লিংকবর্ষী, অরংবা, বাবী-শিলা; কংকবর্ষী
হোংসেচুনা মস্তক মস্তক লিংকবর্ষী; মস্তক-ভারতবর্ষী

অসিমা লিখবা মতমদী শিক্ষাশ্রমক অর্থেবা কেন্দ্র উৎকলিলা।
নান্দা অমদি ক্রিষ্ণলিলা কোবা বিদ্যা বজ্রালয় (University)
লৈয়ম্মো খোয়রদ্রী অতোক অকাই বৌদ্ধিক কাওবা লৈয় অমম্ম
উর—হারিবা বিদ্যাবিদ্যালয়লিং অসিমা ভল্ল ছাত্রলিংনা কদাচি
মহিক হৈলিংবা নোল্লকপা অমদি ধর্ম প্রান ওইবনো হারবল্লকি
মহিবা মৌরবাকী লমকেইবলিংনা মখেংলেন বাংনা বাগৎলি।

১ বা উৎকলিলা বিদ্যাবিদ্যালয়।

ভারতকী খে ইনা লিখবা শিকা সংস্থানি, পঞ্জাবকী মনুং
চনবা হারলপিলি মনরদ্রী মাইল ১৮ লোম লাম্বা (বৌদ্ধিক
মৌ ভাট্রবা লমহাং ওইববা) মকম্বা উৎকলিলা কোবা মনর
অমা লৈয়ম্মো। মকম অসিগী সত্যতাতি তাইবং অসিমা ওছোরা
বাংনা লৈয়ে, লীয়বা সত্যতাগী মনুংনা অখোইবনি। চানক্যল্লবা
রাজনিতি হৈবা অল্পগা ভূত্য কোমারজীবল্লবা শল্য-চিকিৎসক
(সজ্জনি) বকনা মসিগী অধ্যাপক ওইববনি। মকম অসিমা
অর্থশাস্ত্র রাজনিতি, অমম্ম আয়ুর্বেদ পুরাণ ভরানিশান লোইনা
ভম্মো।

চৌনদ্রী-মোলবা ভাকরী অর্থসি চৌং হারবনি অল্পগা উৎকলিলা
হাওবনা চৌলক হারবনি অল্পবলী উৎকলিলা কোবিবনি। ইতি-
হাস লেংলিংনা হারবনা “ঐতহরী মলাও ভরতকী মচামুপা’
অল্লিগী মনিং ওক, পুতর, কোই। “পুকার”না পুকারবর্ত অল্পগা
“উল্ল’না উৎকলিলাবা পাননি।

ସ୍ବର୍ଣ୍ଣାକ୍ଷରୀ ସନ୍ତାନସ୍ବା ୩୦, କୌଣି ସମାନ୍ତରୀ ତରଳସ୍ବା ୩୦, କୌଣି
କାଠସି "ତତ୍ତ୍ୱଶିଳା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ"ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା କନ୍ୟା ଚାନ୍ଦିନୀ ।
ଅନ୍ତର୍ଗତୀ ହନୁ ଜାତିରା ଲାଲ୍‌କାରକମ୍ପା ତତ୍ତ୍ୱଶିଳା ଆସି ପୁରୀର ମାଂ-
ହନସି । ସତ୍ତ୍ୱାବୈଜ୍ଞାନିକଶିଳା ବିଗତଦୁନା ସକ୍ଷମ ଅଛୁ ଡୋରାହି-
ହନ୍ତୁନା ସେବଦା । ସତ୍ତ୍ୱ ଅନ୍ତର୍ଗତା ଲିଞ୍ଜିରସ୍ବା ପୋତ-୧୫ ପ୍ରଥମ ଡେଞ୍ଜା-
ଅକାହିବା, କଳମ ମୁକ୍ତ, ସୁଜାହି, ଲୋକକୋଳ, ମୁଗୁଣି ସୁଦ୍ଧା ସେବା,
ମାନ୍ଦାର କଳାଗୁ କଳାଶ୍ରୟା ଲୁଗାଗୁ ପୋତ-୧୫ ଡୋରା ତତ୍ତ୍ୱଶିଳା
ଲିଞ୍ଜିରସ୍ବା ପୋତ ୧୫ କମ୍ପା କଲେ । ଆସିବା ନନ୍ଦନା 'ଅକ୍ଷରୀ'
ଅନ୍ତର୍ଗତା 'ସେବିତ୍ତି' ଲିଞ୍ଜିରା ହିବା ଲିଳା ଲେଖନ କଲେ । ହାସ୍ୟରା
ପୋତ ୧୫ ପ୍ରଥମକ ସକ୍ଷମ ଅନ୍ତର୍ଗତା ଯୁଞ୍ଜିରସ୍ବା ସମଜିନସି ।

(୨) ନାଲନ୍ଦା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ।

ତତ୍ତ୍ୱଶିଳାଗୁ ସତ୍ତ୍ୱା ନାଲନ୍ଦା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଲିଞ୍ଜିରକହି,
ଡୋରାସକ୍ଷମ ଆସି ସମାନ୍ତରୀ ଜଗତୀ ୧୫ ହିବନ୍ତୀ । ନନ୍ଦିନୀ ସତ୍ତ୍ୱ
ଅନ୍ତର୍ଗତା ଜଗତକୌ ହିବା ଜଗତ, ବିଜ୍ଞାନ, ସମ୍ପାଦନା, ସାହିତ୍ୟ
ସମ୍ପାଦନା, କମ୍ପା ଲିଞ୍ଜିରା ସତ୍ତ୍ୱା ଅନ୍ତର୍ଗତା ସମ୍ପାଦନା ଦାନ ଡୋରାସି ।
ଆସିବା ଡୋରାସକ୍ଷମା ପଞ୍ଜିରାସି ଚୁରୀ ଜଗତକୌ ହିବନ୍ତୀ ୧୫-
ସମ୍ପାଦନା । ସତ୍ତ୍ୱ ଅନ୍ତର୍ଗତା ସମ୍ପାଦନା ବିଜ୍ଞାନ ପତାକାତ୍ତ ଡୋରା ସତ୍ତ୍ୱା
ପାହିବନି । ଜଗତକୌ ଜଗତ ବିଜ୍ଞାନୀ ସମ୍ପାଦନା ଡୋରାସି ନାଲନ୍ଦାସକ୍ଷମା
ହିବିବନି । ନାଲନ୍ଦାସକ୍ଷମା ଲିଞ୍ଜିରା ଲିଞ୍ଜିରା କୌଣି ହାସ୍ୟରାସି ।

ନାଲନ୍ଦାଗୁ ଲିଞ୍ଜିରା ସକ୍ଷମ, ଇତିହାସ ଲେଖନିନା ଡୋରାସି
ଡୋରାସିବା ସତ୍ତ୍ୱା ଲିଞ୍ଜିରା । "ନାଲି ସାହିତ୍ୟା" ନାଲନ୍ଦାଗୁ ସାଜ୍‌ଗୁରୁଗୁ
ମାହିଲ ନିପାଳ ନାଲି ସକ୍ଷମାସି ହାସ୍ୟରା । ଡୋରାଗୁ ସମ୍ପାଦନା

"কাহিয়ান নহু মত অসিবু শৌগংলি অল্পগা অতোগা চীনগী লমকোইবা টিহান ধবাঙলী মত মতুং ইয়গদি নালন্দাসি বৌজিকী বিহার লুপেপ সহয়গী খ-নোংচুপ থংবদা লৈবনি হায়'হ।

নালন্দাশী অতোক অকাই করা 'বিশ্ববিদ্যালয় বিহার লাইন রেলবে'গী "নালন্দা" ষ্টেশনদা মাইল অগরোবগী লমবা লৈরি। নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয় অসিগা লাঙ্গুরা চীন, জাপান, ভাতার হবা এসিয়া, তিব্বত, স্যাম, অমান, বর্মা, মালয় অসিনচিংবা দেশভগী জংবু মৈবো লাংজবা মীওইশিংনা তথা লাকই। মকম অদিদা বৌদ্ধনিকায় গ্রন্থ তহানিগাম তহদা নঙনা বৈদ্য, দর্শন সাহিত্য, কল, শ্রাক্ষণ অমদি জৈন দর্শননচিংবহু তম্বী।

চীনগী স্নাতক হরেনশাংনা হায়হবা মতুং ইয়া নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়দা কল্পবা ছাত্রিগি লিগি তহাদগী হেলি অল্পগা অধ্যাপকী মলিগি চামতা তহম্বী। অধ্যাপক মকোক (Principal) বা শীল ভজনা ওইহম্বী। ছাত্রিগিগ লৈননবা ভোং-ভানবা ভোংভানবা ছাত্রিগাস তবন চহমথকসু লৈহম্বী। চাওগ্রবা লাইব্রেরিগ (Library) অহম - বক্তৃতাগব, রসোবদি, অল্পগা বক্তৃতাগব কোবা লৈহম্বী। হায়রিবা লাইব্রিক শঙ অসিদা হীমাবন বজু ধামনচিংবা বৌদ্ধ অল্পগা অটৈ অটৈ সম্প্রাদায়গী মবল মথা অহাবা লাইব্রিক থম্বী।

মিকা বিভাগতা তিনমিত্র, জীবু বুদ্ধ, চত্রগা জ্ঞান চত্র, হিরনতি, প্রতাকরমিত্র, ধর্ম পাল, ভজসেন শান্তারকিতনচিংবা প্রথম জেনী (First class) গী বিদ্যানলিগ লৈহম্বী—মহাবলগী

ସହସ୍ରକ୍ରମେ ଆର୍ଷି ଶାନ୍ତବିକ୍ରମକୋ ସିଂସି ଧୋଇନାହା ମନବଦା ସନ୍ତକ
 ଚାବିନି । ସାନି ସନ୍ତସନା ନାଲନ୍ଦାସି ସିଂସେତି ମନାନ ନାହିଁସବା
 ସାଲେସ ଅସିନି ସନି ଶେଷିବନି । ଅସିଶୁସା ନାଲନ୍ଦା ବିଷବିଦ୍ୟାଳୟ
 ଅସି ସୁମନସାନି ସୁଗ ଲାକମଗା ଲୋହିନନା ସନି ଶାମସି ଅସନ୍ତୁ
 ସୁସି ।

(৩) বিক্রম শিল্প বিশ্ববিদ্যালয়।

ভারতীয় বহুসংখ্যক বিশ্ববিদ্যালয় লেবরবন্দি বিক্রয়শিলানি,
হায়দ্রাবাদ বিক্রয়শিলা: বিশ্ববিদ্যালয়না লেবরবন্দি বোজিকী ভাগল-
পুর জিলাগী মুলভান গজব "বিক্রয়শিলা" হায়না খননরদী
অনুন্ন। অং অহৈশিনো বত গিরি। -

হায়রিবা বিশ্ববিদ্যালয় অসিনী মাট্টেক মরিদা থোংজাও
মরি কাংলি, হায়রিবা থোং অসিনী চংশিনকম অমমমদা পন্নিকক
অমমম লৈরি, মথোয় অহু মমিং চংলবা বিদ্যান অমমমনি ।
মকম অসিনা ভমগে লাকগশিং অহু হায়না থোংদা লৈরিবা
পণ্ডিতশিং অসিনা পন্নিক, লৌরবা ছুংদা মথোয়না মায়গা
ভমগমবনি ।

ভদ্রীবণী বিভাগভা। বক্তৃত্ত, লীলবত, কৃষ্ণ, সমরবত, ভবাগভরবিত, লীলকর ঐজ্ঞান, বোধিতত্ত, কললরবিত অঙ্গা নরেন্দ্ৰ ঐজ্ঞান হারবিত। মহাপণ্ডিত নিপান অট্টে অট্টে পণ্ডিত ১০৮ পা। লৈবম্মী। ষ্ঠাট্টী মকোত্র। আচার্য "লীলকর"নি। হারবিত। বিম্ববিদ্যালয় অসিন। ধর্ম, সাহিত্য, লক্ষন, ভ্রম অসিনটিং। বোইবোকা। মঙ্গ লাক্ষনটিং। ভ্রমম্মী।

বিক্রমশিলাদা ভারতী ছাত্রশিক্ষা নতুন অষ্ট অষ্ট লাগ্নবা
নেলভনী ছাত্র লাগ্নবা তমলৈ। ছাত্রশিক্ষা লৈকন, চান-ধনবা
খোয়াং বিশ্ববিদ্যালয়নী মাইকৈকনী ওয়া শিল্পি।

খৃষ্টাব্দ ১১৯৩ দা পাল শাট্টগী নিংখৌলিনো লৈবা তাখিবগা
লোয়ননা হায়রিবা বিশ্ববিদ্যালয় অসে মরাই চাইখি। লানভন
পাংকনা মর্মিৎ উজ্জ্বা মহাশয়-বিন অনিত্যায়না গোবিন্দ পালবু
তাংলগা নালন্দা অমদি বিক্রমশিলাবু তেনা লুট ভৌখি। শিল্পি
ওইবা বিদ্যার্থ অমদি অধ্যাপকশিঃবু খাংগী মরাই মাংহনখি।
মখোয়না চাওরাং চাই শিল্পি অনিরোমনী লিরবা ধর্ম অমদি
মভ্যতাবু অসিগুবা অপংবা খৌখোক অসিনা ছুংহনখি। মসিবু
অমুক কুগংপা ওমদনা লৈগ্নখনি। খ্রীখ্রীসম্বতীনী বরপুত্রশিঃ
অত্ননা ভারতকী জাগ বিজ্ঞানী চাওশিল্পবা খৌকন অত্ন
খৌজিক অসিনা য়োয়ে হায়নিংঙাই খৌইনা লৈজি।

ঐখোয়না সম্বতী পুজাণী উপলক্ষ্য অসিনা বহুগনবা
অমদি লৈকিত্রা খলি—মত্ৰদি মসিগী পান্দমদি—ওসিগী তাইবাং
পানবা অসিদি বিজ্ঞানী যুগ ওইয়কলে, খুংখা হৈবভনা হিংছনা
পানবনা লুংঙাই মরাং কায়না পানবা ওয়রকলে। মতাং অসিদি
ঐখোয় ভারতকী ওইনা সাধেবনা পানিঙেনা মখোয়নী "Three
Arts system" হায়বদি, ইবা, পাবা, ওংবা (ইংলেজী) ওম-
বহুগা মখোয়নী কেরানী (Clark) ওইহয়বা পিরবা Edu-
catio অসিনদি ওইয়রোই। মসিগী পান্দমদি মত্ৰগী লাইবিক
হৈয়গা মরকারী ওলব চানমবনি হায়বনী ইখৌলাংবদা মতাইয়ে,

মসিগী মতাংদা অমুকা বহুপদবা জননা ঐখোয়গী মহাৎ
 হোলদা মথকো "Three Arts Education system" মিহৌ-
 ছনা B. A নি, M. A. নি হায়হয়বা মছগী Certificate
 পাইননবদা খেল, খুম, মতম, মশাগী চহি হোজিনখিবগা
 লোইননা হিংনবা থবক শুনিংবগী মেশাদি কাওখিহুনা অভনবা
 শুনিংদবা খুয়োংপা ওইহৌবা অহুগা B. A. M.A. অহু ওউরবহু
 "চাকরী" ভৌবা ফংজবদা হিংবা ওমজবা মপুক পুবা ওমজবা
 মীওইহৌরিবাসদি করম মেনথৎকনি। মসিবু, ঐখোয়না উপলক্ষ
 অসিগা মসি লৈননা থহুবা চুম্ৰো।

(১৮) শিবরাত্রি চতুর্দশী

ভগবান শিবদি ভাটবং অসিবু শেখীবা য়ে'কপিবনি,
মহাকী মভিক মগুগদি খোইদোরা নিঃশিংনিংঙাই ওইবনি।
মহাকী মগুগদি কনানা শিংখাত্তনা লোইঙমলোইদবনি। কল্প
খেয়বগী মতুং ইয়া মহাকী দৈব্য জগৎ (অধিদৈবিকজগৎ) ভা
ভোংঙান ভোংঙানব শ ইওন ময়ামু শ ত্রুদা বর্ণন ভোরি। করিগুয়া
কল্পদা সঙ্কল্পুগী জ্যোতির্লজগী শক্তমদা অঙ্গা অমদা ভোংঙান
ভোংঙানবা মওদা শাইওনবনি। অশেংবদি ত্রুদা, বিষ্ণু,
মহেশ্বর হায়বা শক্তম অহম্বক পূরিবনি ইবুঙা মহাক্তি।

হৌজিকী সৃষ্টি অসিগী সমাংদা ত্রুদানা ইহ'ন হাননা মাগী
খেন্দোইদগী সনকনচিংবা মচা মরি পুখোকখি। অহানবদা মচাশিং
অতুনা ভাইবং অসি শেন্দু হায়বা রাখিদে, মতুদা ভগবান ত্রুদাদি
খোইদোরা অলাওবা পোকখি। মতুদা মাগী অলাওবতু নেম-
খতুনা মতুদগী মচা অমা পুখোকখি—হেক পোকপমতুদা মহাক
অদো কপখি, কল্পী হায়বগীদমক মাগী মমিং “রুদ্র” হায়না
খোনখি। শ্রীভগবান কুফনা গীতাদা হায়রি “রুদ্রানাং
শঙ্কর অসিম” অতুগা ইবু'ঙোমরুশু শ্রীংস্তুগবততা রুদ্রানাং নীল-
লোহিত” হায়রি। মতৌ অন্তম্মা রুদ্রদা ভগবানগী শংবায়বা
শক্তমদা চংজতুনা শঙ্করগী মশক ওইবনা মতৌ অন্তম্মা হায়-
নরিবনি।

মহা, মনু, মহিনস, মহান, শিব, স্কন্দ, ধ্বজ, উগ্রসেতা, ভব, কাল, বামদেব অমদি ধৃতবৃত্ত হারিবসি রুদ্রতরামাখোইগী মলকনি। হ্রস্ব, ইন্দ্রি, প্রান, অকাশ, সূক্ষ্ম ; ১৫, ঈশিঃ, পৃথিবী, সূক্ষ্ম, বা অম্মঃ মঙাল হারিবসি মফব তরামাখোই অসিনা লৈকম ওই। ধী, ধৃতি উল্লা, উম্বা, নিযুতি, সপি, হল। অম্বিকা, ইয়াবতী, সুধা অমদি চোকা—মখংশিনা মহাকী মতালোইনি। ত্রাকানা মখোয়দা তাইবঃ শেম্বা রাখঃ পি। মহ'রা প্রেত, পিশাচ, ভৈরব, বিনায়ক, ধান, ডাকিনী, শাকিনী, কুয়াণ্ড, বেতাল, বিনাক যোগিনীনচিংবা মহাকী শেমখি মখোয় পুন্নমক অসে মহাকী "গন" (মনাই) ওইখি। ত্রাকানা অসি-জ্ঞা শক্তা-চুদা শুদবা তাইবঃ অসি শেম্বু খিংদুনা মাযু ভপ ভৌরনবা রাখঃ পিখি।

প্রজাপতি দক্ষনা মহাকী মচাহুগী সতীবু ভগবান শঙ্করনা লুহো'হুনা পিখি। ত্রাক-সভাধা দক্ষ লাকপদা ভগবান শঙ্করনা মতিক চাবা সনমান ভৌখিদে। মদুদা শাওদুনা দক্ষনা মকমবা 'যজ্ঞদা মগী ভাব কংলগু' হায়না শাপ ভৌখি। মতুংদা দক্ষ প্রজাপতিনা মহাক অসি পুন্নমন্তগী খোইদোকপনি হারিবসি খনজুদুনা যজ্ঞ অমা ভৌখি। দেবতা পুন্নমক লোইনা বার্তন ভৌই শুক্লগী ভগবান শঙ্করদি যজ্ঞ অহুগী বার্তন ভৌখিদে। কিমান ভোংদুনা দেব সভাখিনা চংপা উরগা মপাবুংনা যজ্ঞ ভৌরি হারিবসি সতীনা খংজখি, মখোয়বুদি বার্তন ভৌবিজবনি অহুবু চংনিংবদু শঙ্করনা খাখা হাদনা যজ্ঞ অহু রাওকনবা

সতীনা চংখি। যজ্ঞ অহুদা ভগবান শঙ্করগী যজ্ঞ ভাগি ভগবান-
দবহু মহাক্স। উখি, 'মণুরোইববু খোওইববা মতো অহু উববা
যোগকী মৈমুংদা মথরাই খাখি।

রুদ্রগী মনাইশিংনা যজ্ঞ মফমদা উৎপাত করা ভৌদ্রনা
যক অহু খুগাইববা হোৎনরে, মহার্ষি ভৃগুনা মজ্জগী মৈবজ্জগী
রুদ্রশিং পুখোক্তুনা অচাকপা মৈহন্ন' কুদ্রনা রুদ্রগী মনাইশিংবু
ভানখাইতে। পাও অসি ভাবদা ভগবান শঙ্করনা মহাপ্রলয়গী
মতোওম খাওনা খারু খারু নোক্তুনা জটা করং করং নিকখি,
মহুদগী বীরভজ কোবহু পুখোকখি। বীরভজনা যজ্ঞ চাইখাইরে,
ভৃগুগী মকোই ওদ্রা কোইদংলে। মদৈদা দক্ষগী মকোক
কোইদংতুনা অহুতি শিরে। মমৈদা দেবতা পুন্নমরু ভগবান
শঙ্করদা চংজরে, ভগবানগী রাখংদগী হাংংগী মকোক কক্তুনা
দক্ষদা পানশিবিরে অমুক্ত করা দক্ষদো হিংবরে।

ভগবতী সতীগী অনিশ্চবা মপোক্তি চীং নিংখো হিমবানগী
মচাংগুগী ওইনা পোকখি। দেবর্ষি নারদকী রাখংদগী মহাক্স
শঙ্করবু ফংনবগীদমক অকনবা তপ ভৌবা হৌখি, হৈখাগোক
মনানা পূজা কংচখি—মতম অহুদা ভরাকানুরনা দেবতাপিং
ওৎপনা মরম ওইহুনা শঙ্করবু লুহোংবরুগা মহাক্সা মচা অমা
পামলম্মী ভারাকনুর হাংবরা ভগবানদি সমাধিদা লৈপ্রবনি,
দেবতাপিংনা কামদেববু ধারম্মী, বসন্ত ঝাড়ু বকাইরে, মতাং
অহুদা পর্বতীস্থ মফম অহুদা খুংলুরে। লৈদী লিরুগী কাপ-
খোরকপা কামদেবগী "পকদর"না মহাবেবগী মবা'খ খুগাইরে,

লাওবনা মৈ হৌরব' শঙ্করনা কোট্টৈর লৈছনা য়েংবদা কাংদেববু
উক্রে লাইবক ময়াইঙ্গী অহমত্তবা মিঙতগী পাইখোরকপা
মৈরিনা কামদেব উং ওইনা তারে। ময়ঙ্গী কামদেবসে আনজ
(ময়' য়'ওজবা) ওট্টে।

ত্ৰীপৰ্বতীগী তপস্যাদি কামদেব উং ওইরবু মইহ য়ায়ে।
ভগবান শঙ্করনা মহাকপু লুংহাং পট্টে পুনশ্চে। ভগব'নগী
ঔরসতগী কুমার ক ঙ্কিক পোকলে, মহাক' ভাংকাসুয়বু লানকমদা
মধাই লোরে।

মতুংদা সমুদ্র নৈষি ময়ঙ্গী হু থোকখি, হুগী মৈনা থরাই
পানবা পুয়া চাকপা হৌরকুম্মী। প্রজাপতিশি'না মফমদা প্রার্থনা
ভৌখি। আস্তোব শিবনা হু পুন্মক থুংজাক অমতদা থক-
চিলগা মখৌরি চারমদা থমখি মহাকী মমি: "নীলকণ্ঠ" হায়না
থংখি। ভগবান নীলকণ্ঠনা সমুদ্রদগী চোংখোরকপা থা কোববু
মহাকী মকোক্তা লৈভেং ওইখি।

ময়ঙ্গানবনা সনা, লুপা অমদি য়োংকী নগর অহমথক শেমখি।
হায়রিবা নগর (সহর) অহু নোংদোন্দা পাইছনা লৈহরি। ময়না
নগর অহম অদুগী মপুনা মাগী মচানিপা অহম অদুবু ওইহরি।
কানবসিং অছনা পৃথিবীদা মীবু হাংনিংলবদি নগর অছনা নন্দুনা
হেক হেক হাংলি, অদুগা দেবতাশিংগী বিমানশিংবুসু থেংদেতুনা
থুগাইয়মী। দেবলোক অমদি দিকপালশিংগী (মাইকৈ ডাকপা
লাইলিং) কোজুং কয়া থেংগাইছনা থুগাইনিংবদা থুগাই। মভো
অসিদা পুন্মক ভগবান বিশ্বনাথকী থুয়াদা চংজখি। শিনাক
পানিনা আত্মরশিংগা লাম্বা ভৌখি।

মরনা অমৃত বসকী চাওববা পুষ্টি অবা ধর্মী, লানকয়দা
শিববা লাম্বীশিং অহু মতুদা বাবরগা হেজা হিংগংহরি। ভগবান
বিক্রম' শম্বী ওইরে, একান্না শরীও ওইহুনা দানবকী মমাংদা
লাকলে। ওহোহু কতব শম্বী-শনাওহু উববা দানবনা বাদোক্তনা
মামী ওইনা বমলে, ওহুে কপনি শম্বী অহুনা হেংনা হেংনা
অমৃত কুঞ্জগী অমৃতশিং লোইনা থকতোকথরে।

লাইগী মশক ওইবা দোলাই অমদা ভোংহুনা ভগবান
শঙ্করনা ফাওরলে, নগর, অহম্বক অদো পুরণনা পুনলিহনগ্রে,
অহুগা মন্তুবা ভেদ্রা কং কপুনা উং ওন্দুনা তাহনগ্রে।

অদ্বিক, বানাসুর, ময়-পুন্ডরক অসি মমৈদবি ভগবান
শঙ্করদা চংজখি-মখোরগী আরাধনগী মইে য়ানখি। নাপল
চাওরবশিং অসিবু চংজরবদি খোজাল পিখিদবা লৈতে, রাবন
নিংখোসু অহু মডাই কৈলাস থাংগংকনি হায়না নাপন ভৌবনি
অহুবু মকমদা শঙ্করনা মতালতু ডাকপিখি।

ভগবান শঙ্করগী শক্তক কয়ামকর লৈ, মশিং লাকঙমজগা
মশিংশিং লৈ। মশিং খিঙমত্ৰব চরিত্র লৈজবনি। পুরাণ কয়াদা
মামী চরিত্র অমদি মডিক মণ্ডল ইহুনা লৈজবনি, মহারুা মতম
মতমদা আবভার করা ভৌহুনা নৈবমতপু মালেমদা লিংখংপি,
আঘোর, কামদেবনাচংবা শক্তরদা শৈবাচার্য ওইহুনা মালেমদা
বোঙবলৈ। মামী নৈব ধর্মদা মীওই কোটি করা লৈজে,
ভো'ত'নবা সম্প্রদায় অবা লিংখংজে।

ভারতকী পূজা করাদা সগাশিবগী লিঙ্গ লৈতবা পংসাম
সামদে। মহাই মঙা পানবা অমতা পানবা বিগ্রহ করা খাইনগী
লীর লীরব করা লৈরি, অহুব ভগবানশিবগী উপাসনা হেক
ভোনবা মুক্তি।ক্তি লিঙ্গ মুক্তি। অখোইবনি। মণিপূরমক্তদা
শিব লিঙ্গ লৈরিবা অকাওবা মকম করা লৈরি—পনবা রাই
নোংমাইজিং মহাদেব, করোক, মহাদেব ইঙোরোক মহাদেব
অমদি মোন্দুম মহাদেব। মসি অনাদি ওইরবা মূনি কুশিলাগী পরম-
পরাদগী চেনরকলবা প্রথানি। স্মৃতিগী পঞ্চদেবো উপাসনাদা
ভগবান শঙ্করব পূজা ভোবসি, হায়রিবা শিব লিঙ্গদা পূজা
কংপনি।

লিঙ্গ পূজা করিনো?

লিঙ্গদি শক্তি অমদি শক্তিগী মশকনি। পুরুষ প্রকৃতিগী
ইরাই লাইবা খুদমনি। মসিবু করিগুখা মীওইবগী ইল্লি করাংকী
শক্তম লাক্তুনা পুক্রিংদা মাংনা শল্লববদি মহাকী মাংজবনি।
প্রতিমাগী কল্পনিক অহু নন্তে, লিঙ্গদি তশেংবা তাইবাং পান-
বগী মুক্তি।

বিদ্য' পুস্তমকী অমদি কলা পুস্তমকী অহানবা আচার্য্যদি
—ভগবান শঙ্করমকি। ব্যকরনমক মধেশ্বরগী স্তত্রদগী খোক-
বিবনি। সজীভন্থ মাগী ডামরগী নাদদগী ওইবনি অহুগা ভাগুব,
লাস্য কোবা জগোইগী মহাক্সা বিধান পীবনি। আমুবে'দ,
ধম্মবেদ অসিনচিংবা জ্ঞাণ পুস্তমক মকমদগী মীওইবা অমদি
দেবতাপিংনা কংখিবনি।

ନିଗମ (ଂତି) ସି ଭଗବାନବିଷ୍ଣୁ ଶୁଂଖାଧରଦଶୀ ଶୋକପାନି ମହାକୀ
 ପ୍ରତିପାଦ୍ୟା ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ନା ଲେରି ମରମ ଅସିନଶୀ ଭଗବାନଶୀ
 ଅନିଶୁବା ଶକ୍ତମନି ଂତିଗା ଚୁଲିମ୍ବନି । ନିଗମା ମାଗ୍ଗବା
 ଆଗମ (ସନ୍ତ) ଶୀ ଶ୍ରୀମସିନି । ଆଗମଶୀ ପାଠକାକ ଅମନି
 ଆଗାଧ୍ୟା ମନ୍ତ୍ରାଦି ଭଗବାନ ଶକ୍ତରବୁ ନିଂହନନବାନ ଂତିଶୀ ମତୋଘ୍ରମ
 ତନ୍ତ୍ରା ଭଗବାନ ଶିବଶୀ ଶକ୍ତବଦା ନିଂଜବସି ତଶେନା ସ୍ବାହ୍ମନା
 ଲେରି । ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଦି ଅଧୋହବା ଲେବନି, ଅଧୋହବା ଶିବଶୀ
 ଆଚାର୍ଯ୍ୟାନି । “ସେବକା ମପୁଗା ପୁନବନି ।” ତଶେବଦି ମହେ ମହେ
 ଅନିମକ ତୋଂଠାମଦବନି । ଅମବକ୍ତଶୀ ଶକ୍ତମ ଆନା ଶିପାକବକ୍ତା
 ଲେନନା ସାହିଷ୍ଠୁନା ଲେବନି । ଶକ୍ତମ ଅମନା ସୃଷ୍ଟିସି ଡାକପାନି,
 ଶକ୍ତମ ଅମନା ମଶାଶୀ ଲୀଳାବୁ ଲୋଟିଶିମବା ଶୋବାଂ ଲୋବନି ।

ହିନ୍ଦୁ ସଂସ୍କୃତିକା ନିଗମ-ଆଗମ ଅନିମକପୁ ଚମ ମାଗବା ଶକ୍ତମ-
 ନା ଲେନରି । ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଅହ୍ମଶା ଭଗବାନ ଶିବ ଅନିମକପୁ
 ଚମାଗ୍ଗବା ଶକ୍ତମନା ଲେନରି । ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଅହ୍ମଶା ଭଗବାନ
 ଶିବ ଅନିବୁ ମଧୋସନା ନିଂଜେ । ଅମନା ସନ୍ତଶୀ ମଶକନି, ଅମନା
 ତମକା ଶକ୍ତମନି । ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁନା ତମାସିନିବୁ ଡାକପିବନି ।
 ଭଗବାନ ଶକ୍ତରନା ସନ୍ତଶୀ ଭାଗ ଲୋବା ସନ୍ତ ଡୋଞ୍ଜାଶିଂ ଶୋକପାନି ।
 “ସନ୍ତ ଅମନି ତମ” ହାସ୍ତରିବା ଗହେ ଅନି ଅସିନା ହିନ୍ଦୁଶୀ ସଂସ୍କୃତି
 ପୁତ୍ରମକ ଭୁଂହ୍ମନା ଲେରିବନି । ଅନିଶିଶୀ ପ୍ରତୀକ୍ଷା—‘ବିଷ୍ଣୁ ଅହ୍ମଶା
 ଶିବ’ନି ।

ସର୍ବେଶ୍ବରହେ ସତୀ ଭକ୍ତାଗାସିବେ ଉପାସତିହେ

ସତୀ ଚୋର୍ଦ୍ଧାରେମେ ।

বিশেষজ্ঞতা সতী চৰ্মবাসলে নিবৃত্তরাগঃ

নমস্ত পশ্বিনে ॥

কপূৰগোৱ, বিভূতি লিপ্তাঙ্গ, চকুভূজ, ত্ৰিলোচন ললাক
সেখৰ, গজাধৰ, অটোভূষন, নীলকণ্ঠ, মুণ্ডমালী, ঋৰ্ণৰঙমক
ত্ৰিশূল-বরদ ভূনাথ, উমাপতি আশুতোষ—পুন্মকসি হায়ৱগ।
বিশ্বনাথপু থুৰুগগনবনি ।

মহাকী মকমদনি ভমথিৱবা অন্তর (হিংচাবা) অমদি
মদমুৰ্ত্তি ওটোৱবা সুর (লাই) চপ মাল্লবনি, প্ৰলয় হায়বসি
মহাকী ওহোৱা লাইথবা শালবা মখল অমনি, পুলি বায়বসিসু
মহাকী খোইকুম মিনোক অমগী বয়ৱগী ওইবনি । মাগী কোমুং
কালীদা শিৱৱবা তিল, কাং, কোজোং কাওবনা মোক্ষ পদবী
ভৱাইনা কংবা ওম্বা, মহাক্তি মীচং লক্ষন নাইদে, ভপকী
শকপ'ল্লবা ভগবান শিবদা থুৰুমজবদি পুণ্যগী মলকনি । “শিব”
হায়বা ময়েক অনি অসি হেক শোনবদা পাপ পুত্ৰ কোকই ।

“শিবেতি ছ'কর নাম ব্যাহরিয়ন্তি যো জনাঃ

ভেবাং স্বৰ্গন্ত মোক্ষন্ত ভবিষ্যন্তিচান্যথা ।”

হে হৱে! হে হৱ! অন্তর বিকু অমদি শিবগী নাম
শোল্লবদি মহাকপু শিবনা ডাকশেন্দুনা লৈবি ।

মচিন্দা “নমঃ শিবায়” হায়বা “পঞ্চকর” ময়েক মঙাগী মল্ল
শোল্লবা মীদো লেগা শিবগী বাম কংজৈ, মাগী মনাই ওইবা
কংজি । মঙা অসিমক শুজবন্তু “শিব” হায়বা ময়েক অনি
অলিদা শোল্লবন্তু পাপ পুত্ৰ কোকই । হায়ৱবসি ভ্ৰামণ, কজি,
বৈশ্ণৱ, হুজ, হায়বা বৰ্ণ থাইবা লৈভবনি ।

ଶିବରାତ୍ରି ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ସୁମିତ୍ରା ଜାଗରଣ ଡୋହନା ଉପବାସ
(ଚରାହେନବା) ଭୋଗ୍ୟା ଶିବୁ ପୂଜା ଭୋଜନବନ୍ଦି ସାୟୁଜ୍ୟ ହାରବନ୍ଦି
ଇବୁଡ଼ୋ ଶେଢ଼ନ୍ଦା ଭିନଜବା ଓହେ ।

“ନିଶୀ ବସନ୍ତା ସାହୁ ବନ୍ଧୁ ପକେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ

ଉପୋଷ୍ୟା ମା ତାପିଃ ସର୍ବେ ଶିବସାୟୁଜ୍ୟ

କାରିକା ।

ସମିଶି ସରିବା ଶୁଦ୍ଧ ପୁରାଣୀ ସଂସ୍କର ବସୁଦା ବାରି ଅମା
ସାବିରି ବାରି ଅହୁନି ସଖାଣି ଅସିନି—

ଚଣ୍ଡାଳ ଚୁଣ୍ଡୀ ମଥେ ସନାତନୀ ଶେଷୋକ୍ତା ଭୟାବିରବା ମହାଶୁଣା
ଚଣ୍ଡାଳ ଅମା ପୋକଟି, ସହାକ ଅସି ଭୁବନ ଶାନ୍ତବା, ସୁ ବଳ୍ୟା,
ହରାଣବା, ଶୁକ୍ରଣୀ ଚୁଣ୍ଡୀନା ନନ୍ଦବା ଲମଚେ ଚେପା ଶୋହାତ୍ପନି ।

ମାଣୀ ଅସିନା ନୋଂସା ହରାଣଗେ ହାରହୁନା ଅହିଃ ଅବେଶବା
ଶିବ ସନ୍ଦିସ ଅସନା ଚାଲୁଟି, ଅହିଃ ଅହୁ “ଶିବରାତ୍ରି” ସୁମିତ୍ରା
ଅହୁନା ଶିବପୂଜା ଭୋହୁନା ଲେରନ୍ଦା, ଶିବଣୀ ସଖାଣୀ ଲେଖକ ଅସନି
ଲେଖ ଶାନ୍ତା ଭାବା ଚଣ୍ଡାଳ ଅସି ବଞ୍ଚେରେ, ସହାକ ସୁମିତ୍ରା ଅହୁନା
ଚାବା ହେନ୍ଦୁନା ଲେରେ ଶିବ ଦର୍ଶନ ବଞ୍ଚେରେ, ହରାଣବା ଚାବନ୍ଦୁ ଶାନ୍ତବା
ଅହୁନା ହରାଣବା ବଞ୍ଚେନା ଲାକଲେ, ସମିଶି ମଥେନା ସହାକା ଶିବବଦା
ଶିବଲୋକା ଶୁଂଢାହୁନା ଲେରେ । ଚାହି ବଳ ଅମା ଶିବଣୀ ସନାହି
“ମନ” ଓହୁନା ଲେରେ ସତୁଂସା ବଞ୍ଚା ଚିତ୍ରାଜାଦଣୀ ସଚା ଓହୁନା ପୋକ-
ଚରେ, ସମାନା ଶିବବଦା ସହାକା ନିଂସୋ ଓହେରେ, ମଥେନା ବାଜା
ବାଜେନ୍ଦ୍ର ଓହୁନା ଶୁଂଢାହୁନା ପାରେ । ସାଣୀ ସାନ୍ଦିନି “ବିଚିତ୍ର ବୀର୍ବ”
ହାରନା କୋଟି, ବାଞ୍ଚିବ । ସକଳ ନାମନ ଲେରେ, ଭକ୍ତି ଲେ, ଶିବ

ভক্তনি, যথুৎসব। শিব মন্দির রাই তৈ, শিব পূজা ভৌই, শিবগী
গুণ শকই। মাগী মঠে তমছনা শিবরাত্রি ত্রুত ভৌবা অসি,
রাজা ভবত, মাক্'ত, ধুক্কাব, হমিন্চন্দ্রনচিংবনা ভৌখি।

অভোম্মা হারী অধনা—

বারানসীদা কত্রবা ব্যাধ অমা লৈরস্মী। নোংমদদি ব্যাধ
অগিনা না উচেক কয়্যামুক হাংলে অত্ৰবু মুমিৎ তাখিছনা
মমশিল্লকপনা মহাক ময়ুমদা হনবা ওমত্রে। হৈখাগোক পাখী
অমদা কাখৎতুনা অহিং অদো রাইতেকপা হৌয়ে। অহিংচুম্মা
অত্ৰমা মহাক চ রা হেললে, নিংখম্বানা থক থক নিকখি, মহাক্সা
নিকপা অত্ৰদা উপালত্ৰদগী হৈখাগোক মনা অমা কেনখিছনা
উপাল বখাদা লৈরিয়া শিব লিঙ্গ অমগী মথক্তা তারুরে মুমিৎ
অত্ৰ শিবরাত্রী মুমিৎ খোকই, মানা করিন্স খংদনা শিবলিঙ্গদা
হৈখাগোক মনা কেলহমখিখা অসিমক্সা শিবরাত্রি ত্রুতগী মঠে
ফাংখে। মহাক্সা শিববদা যমগীত্ৰুতনা মাবু লৌবা লাকলস্মী
অত্ৰবু শিবত্ৰুতনা মখৌয়বু খিংলে, মঠে অসিদা শাওখিছনা
যমদা মশামক কৈলাসা তাম্মা চৎতুনা মরম পুত্ৰমক হংবদা
নন্দীবৃঙ্গনা ব্যাধনা শিবরাত্রীত্রুত কংপগী হাকম ওমখি। মত্ৰগী
মঠেনা ব্যাধনা শিবলোক কংবনি হায়না খংতুনা যমরাজনা
মকমদা তুধিন হনখি।

ত্রাক্স, বিক্স, মহেশ্বর হায়বা ত্রিধেবসি কনানা চাওবা হেনবগে
হায়বসি কর্দমদা মহাক্সালদা হংখি। নৈমিষারণ্যগী মুনিশিষ্-
নসু ওক্তুনা মরম অসি খংনিংবনা ত্রাক্সলোক যৌখি মত্ৰদা

ব্রহ্মাণা বখানী শ্লোক অসি পাঠ তেঁহুনা লৈরায়ী।

‘অনন্তর নবস্ত্রৈশ্চ রম্যাস্তো নোপলভাতে
মহাশয় চ ভাবৈতো নরিত্তাংসু মুখৌ সখা।’

অনন্তবু থুরুমজৈ, অখাইবা ঈশ্বর শঙ্করবু থুরুমজৈ দেবতা
অনি অসিনা পেনবিসু।

মতো অম্মম তৌরবসি উবদা মুণিশিংহুনা শঙ্করগা বিষ্ণুপনা
ব্রহ্মাবুদি বেরা চাইদনা খনুন’ মুণিশং অহু অমুক কীর সাগা-
রনা লাকলে, অহুদা বিষ্ণুনসু মখাগী শ্লোক অসি পাঠ তেঁহুনা
লৈরায়ী—

‘ব্রহ্মানং সর্বভূতেষু পরমং ব্রহ্ম রূপিনম
সদাশিবং চবন্ধে ভোভবেতাং মজলারসে ॥

জীব পুথবু শেখোবা ব্রহ্মা, সদাশিববুসু থুরুমজৈ
অনিমরা চানবিসমু।

শ্লোক অসি তাবদা মুণিশিং অহু ওকপনা পন খেঞ্চে,
হনুনা কৈলাস য়োরে। মকম অহুদা সদাশিবনা উমানা অন্ত্রা
হারায়ী—

‘একাদশাং প্রমুখ্যামি জাগার বিষ্ণু সম্ভাৰ্ঘ
সদা ভপস্যা ধরাসি প্রীতার্থং হরি বেধ সোঃ।’

হে দেবী, জৈনা বিষ্ণু ব্রহ্মা অনিমরা পেনবিনবা বিষ্ণু
মনিরদা একাদশী মুমিতা অহি জাগরন (তুষদনা) তেঁহুনা
অগোই শাকরি মকম অহুদা মকম পুথবা ভপস্যা তৌরবনি।

ଅସିଦ୍ଧବା ମତେ ଅସି ଉଦୟି ମୁନିମିଂ ଅହ୍ନା ବ୍ରହ୍ମା, ବିକ୍ଷୁ,
ମହେନ୍ଦ୍ର ଅହ୍ନ ଅସି ଚମ ହାରବନି ହାରନା ଜୋଧି । ଶେଷା
ବନବନି ମହାମାନି ତଥେବନ୍ତ ।

ଓମି କାଟିୟେଲ ନିନ୍ଦୁଂ ଉଦାହରିନି ମାନବା “ଶିବାସାନ୍ତ୍ରୀ” ମୁନିଂ
ଅସିଦା ଉଦୟାନ ମନାମିବଗୀ ଚନ୍ଦ୍ରା ଐଶ୍ଵର୍ୟ ପୁରୁଷକ ଚଂଦ୍ରନା
ବଜ୍ରନ ନିଜସ୍ଵନି ॥



(୧୯) ହୋଲି (ସାଂଖ୍ୟ)

ଐଶ୍ଵର୍ୟା ନୟନାଗୀ ପୁର୍ଣ୍ଣିମା ମୁନିଂ ଶୁକ୍ଳିନୀ ମହାନିଚୁକ୍ଳା
ମାଂସୋକଳିବା ଉଦୟ ଅନିଶି ମସିଂ “ହୋଲା” “ହୋଲକା” ନନ୍ଦଗା
ହୋଲି” ଅହ୍ନ ହାରନା କୌଈ । ମସି ଉଦୟବର୍ଦ୍ଧନୀ ଆସାହିନ୍ଦୁମିଂଶି
ହାୟନୀ ଚାତବା କୂଟିୟ ଅସି ଉଦୟବନି ପ୍ରକୃତିଗା (Nature)
ବସି ମୈତ୍ରବନା ହକତାଂଶୀ ଅସନି ପୁରୁଷିଂ କମନ୍ଦବୀ ସରିଦା ମହୁଂ
ହନଜିନବା ହାକମ୍ପା ଉଦୟାଳା ନନ୍ଦାଂ । ଚୁକ୍ଳି ହୋଲି ଉଦୟ
ଅସିଦଗୀ ହାକମ ନନ୍ଦ, ଶୋଇନୋକା ହେକ ମୈତ୍ରବା ଆର୍ଯ୍ୟାମିଂଶି
କୂଟିୟ କିରୋଂ ଅସନି ଶୋଦୋକ ଶାଦୋକୌ କୂଟିୟ ପୁରୁଷକତ୍ତ୍ଵ ଅହ
କୌଈ ପ୍ରକୃତିଶି ନିଜସ୍ଵନି ମହୁଂ ଈମା ମାଂସୋକମା ଶାଦନି ।
ଐଶ୍ଵର୍ୟା ଅଚାର ସଂହିତା ଅସି ପ୍ରାକୃତ ଅଚାର ସଂହିତାଗୀ ମହୁଂ

ইঞ্জিনি। মসিবু “দেবানু কারাটৈ মনুষ্য।” হায়বা শতপথী
 ঋতিগী প্রমানবা শোগেলি। মসিগী অর্থদি আর্থ্যগী ভোকম
 থোকপা বিধান পুস্তক দেব বিধান (Nature law) মতুং
 ইঞ্জিনি। “হোলকা” মহাপর্বসিবু ঋতুশিংগী থোংচং মতুং ইয়া
 বসন্ত মতমগী ন্যচরন। শোকপা চিংগী শক্তম ওইবা “ধু
 কোবঃমৈবু মালেম রাঙঃকপা (Particle of dust) চাক-
 থেকহনখিবা অদুগী মতুং ইঞ্জিনি। হায়বদি বসন্তা হোরকপদা
 নিংখম খাগী অমেংবা গুংখা মডালবু বসন্তগী হায়ফেং হাইগে-
 লকপা গুংখাগী মডালদা চাকথেক্তুনা মাংখিবগী দাকখনি।

হোলিকা করিনো ?

বেদশিং অমদি পুরাণশিংগী দাকমদা “হোলিকা” হায়বা
 হাইগী অর্থবু মৈগী “রক্ষিকা” শক্তিবুনি হায়রি। মসিবু হাম
 ভোবা মতাংগা মরি লৈনবনা “হোলিকা” অম্মা কোবনি।

হায়রিবা “হোলকা” পর্ব অলে ওহোত্রা কুইঞ্জবা আর্থ্য-
 শিংগী পর্বগিননি। মসিগী দাকম অসি মহার্ঘি জৈমিনীগী
 অধিকরন (Containu) ভোবা মরুওইবা Independent
 ওইবা অধিকরন অমফাওবা শেমজবনি। বাতস্যায়ন ঋষিনম্ম
 আর্থ্যশিংগী লীরবা মপানাং মপুনাংকী ওইবা উৎসবসিবু
 মহোৎসবনি হায়না শিংখাই।

হোলিকাগী শক্তম লাকপসি করম্মা লাকপনো হায়বগী
 মরিদা পনবা ভারবদি, করিগুখা মওং মতৌ নাইদবা পোৎলখ
 অমগী মরিবু মওং মতৌ নাইবা Medium অবদা ওহোত্রা

হাই, ময়ম অসিনা বৈশী বক্ষিক। শক্তি (Burning power)
 ব 'হোলিগ' মরি ধ্বনবগীদমক মৈশী গুণনা হেমা লৈবা শমী
 (ক্যামলৈ) পাখীগী মশাশিংবু নিদান শান্তনা "হোলী"গী
 শক্তমনি গারনা লোই। শান্তনা পিবা অকবা পুংকমদা হায়রিবা
 ক্যামলৈ মশাশিংবু অঙাংলিংনা লোকুয়গা পূজা ভৌই চুথেক
 মরি নাইনা পৈখংলি। মসিবুনি "হোলি" হায়রিবসি। মৈশী
 শক্তিনা তেনবা ক্যামলৈবু অগ্নীযোগমাত্ম গল্পনা মথরাই হাপুনা
 যজ্ঞ ভৌই, অহুগুবা যজ্ঞগী মে অহুবু নিদান শান্তনা শক্তম
 অমগী পন্দমদা লোই। অসিগুমা মৈ অসিগী চাকপা উথগী
 মভৌহুবু "হোলিকা" পৰ্বগা মরি থমনি। অহুনা অসিগুমা
 ক্যামলৈগী মশাশিংসিবু তশেংবা অগ্নিদেব কোবা লাই অহুমকলি
 লেনবনি। বন্ধে ব্ল কোবা অ'গ্নিদেব হায়বদুনি থলি। মসিদা
 বন্ধাদেবোহু শাগোমৈ, মকমদা আহুতি পীনবগীদমক অকংবা
 শীং, নাপী, শস্থি অকংবা ময়াম অসি চংগি। মগীদমক "বন্ধোহনং
 বল্যাহনং বৈষ্ণবসিনমহং বল্যা'মুৰ্ত্তি রামি স্বহা" অসিনচিংবা
 বন্ধে ব্ল ময়না পূজা ভৌগনি। শমতক্কা "হোলিকা" পৰ্বগী
 বিজ্ঞাণগী ওইবা শক্তমদি অসিনি। পৌরানিক ময়না "হোলিকা"
 (ক্যামলৈ, নাপীশিংগী অমসুং শস্থিগা পূজা) স্তুতি ভৌই।
 মত্ৰদি :—

অমৃগ্যাত্ময়া সংব্রুতৌ ! কুভা স্বং হোলিকা লগৈ।

অভক্তদ্বাং পুজয়িষ্যাসি ভূতে ভূতীপ্রদা ভব॥

অর্থদি :—

ঈ শকুণী "ঠুণ্ডা" হিংচাবী কীবদগী লানবিবগী রাখলদা
হে "হোলি" (রক্ষ দেবী) নংগী পূজা অমদি নংগী উংতা ধূকব-
জ্বনি, ঐখোয় পুন্নকপু অনা অয়েক লৈহনবিগনু অমদি
ইতিক খোনা চান্নীত্ব।

পুরাণশিখা "হোলিকা"গী লৌকিক (Worldly) শক্তনু
অসিগুহা মওংদা পলি মত্বদি—নিখোয়েল চতুনা শাসন ভোবা
মত্বদা ঠুণ্ডা কোবী অকি শকপারবী হিংচাবী অনা অঙাং-
শিখি অনা অয়েক ভৌহলগী ওংপিরগী। মসিদগী কামনবা-
উপায়বু নিখোনা ভগবান নারদ স্তবিত্বা চংজরগী, মত্বদা
নারদনা ধূমধি—মহারাজ "ঠুণ্ডা" মাংহরবা উপায়দি মত্বগী
হোলিকা কোবা মৈত্বদমা উমগনি। মসিদা—"সব'ত্বষ্টাপহ"
কোবা হোম ভোবা ভাই। হাররিবা হোমত্ব করমা ভোগনি
হারবগী হাকম অদো পুরাণনা পিরি মত্বদি—মৈশাগী মশক ওংনবা
পোংশিখি মত্বা হরাও ভদ্রাখগা লোইননা কোইচং চংতুনা
অঙাংশিখনা লৌকরগা পুন্নপ গৈশিনগনি, অমত্বা পুরা থন্নবা
উনা-বালা-নাপী শিখি অত্বদা রকে ম মত্ব থিত্বনা পূজা ভোগ'ন,
অত্বদগী মত্ববু বৈদা খাদোকদবনি। অমত্বা চাকবংহনবগা
লোইননা অঙাংশিখনা বাংনা ইলাং-লাংবা খোজেলগা লোইননা
অথুবা ভালগা চাকনিবা মৈ কোবা লাইগী মত্বপ লৈলক শক্তনুনা
অহমলক মৈওইননা কোইগদবনি। খোং অসিহরু পাপ-
চেনবী "ঠুণ্ডা" কোবী হিংচাবী অত্ব চাকনুনা শিগনি।"

ପୁରାଣବା "ଠୁଠା" କୌଣସି ହିଙ୍ଗାବୀବୁ କିବଦନ୍ତୀ ଅତୀତ ଯତ୍ନାଦିକ୍
କରନବୀନକ "ହୋଲକା" କୌଣସି ସହୋତ୍ସବପୁ ଅଧିଭୌତିକ ମୌ-
କିକୀ ସମ୍ପଦ ଓହ୍ନା ଶେଷମଂତ୍ରେ । ସିନି ମୌନ୍ୟପ୍ରାଣନା (ନୌରିବା
ସହାୟନା) ମୈଳାଦନ୍ତୀ ଭୋଗଦାନ ଶାସ୍ତ୍ରକମଳା ଅତୀତାଦିନା ତିଜ୍ଞ-
ସାଜ୍ଞାବୀ ଲାହିନା ନାମକହି, ସିନିବୁ ହିଙ୍ଗାବୀ ହାସନା କୌଣସି, ଅହୁବୁ
ଲାହିନା ସିନି ମୌନ୍ୟକ୍ତିମା ସିନି ଲେଲେ ହାସବୀନକ ହିଙ୍ଗାବୀ
ଅନୁସନ୍ଧ୍ୟ ହାସ । ସିନି ମିଳିବା ଅତୀତାଦିନା ଲାକିବା ଲାହିନା
ଅସିବୁ ତିଙ୍ଗା ସାଙ୍ଗ ହାସନା କୌଣସି, ଲାହିନାସିନି ଠୁଠା ହିଙ୍ଗାବୀ
କୌଣସି ।

ଠୁଠା ହାଟେସି କରନ୍ତା ମୋକସି ।

ସିନି ମତାଦା ମନବା ତାରବଦି "ଠୁଠା"ଦି "ଠୁଠ" ହାସବା
ହାଟେସିନି ମୋଟେସିନି । ଜୀବନି ଶକ୍ତିନି ସ୍ଥୁର ସମକୌ ସମକ ଓହ୍ନା
ପ୍ରାଣନି ସମପୁ ତିଷ୍ଠୋକ୍ତୁନା ଅକଂବା ଉପାଳ ଓହ୍ନେମା ହୁକ୍ତନି
"ଠୁଠ" ହାସବଦି ଉତ୍ତୁଃ ଅହୋବା ଓହ୍ନେସି । ଅହୁକ୍ତା ହିଙ୍ଗାବୀ
ସମକ ଓହ୍ନା ତିଜ୍ଞ ସାଜ୍ଞା ଲାହିନା ସିନି ଅତୀତାଦିନି ସମାବୁ
କଂମିଳହଳକ୍ତୁନା ଉନା ମଳ୍ଲମନା କୁମହନ୍ତୁନା ଉତ୍ତୁଃ ଅହୋବା ଓହ୍ନେସି ।
ସିନିବୁ "ଠୁଠ" ନକ୍ତମା "ଠୁଠା" ହାସସି । ସିନି ଲାହିନାସିନା
ମିତ୍ତମବା ଅସିବୁ ସମକ ସିନି ମୋକବଦା ସିନି ଭୌନା ମାଟି
ସମକ ସିନି ସେମକ୍ତୁ ଶୁଦ୍ଧ-ସଜ୍ଜିନି (ଶୁଦ୍ଧ ତାହିନା) ସତ୍ୟ ସତ୍ୟବା
ଲାହିନାସିନି କାଂବା ମତ୍ତମନି ହାସନା ମୋଟେ, "ଶୁଦ୍ଧସଜ୍ଜିବୁ ବ୍ୟାଧିକରତେ"
(ମାଧ୍ୟମାନ୍ୟକମ) "ହୋଲିକା" ସହୋତ୍ସବ ସିନି ତାପର୍ବ୍ୟାଦି

(Object) অর্থে আশা ভাইনবদলী ধোরকপা ঠুঙ হিংচ বীবু মাংহন্নবগীদমক "হোলিকা" অসি পুথোকপনি ।

বেদনা অর্থে অশা ভাইনবদলী ধোরকপা লাইনাশি বী মাংহন্নবগীদমক "বৈশ্বদেব" কোবা চাতুর্মসৌ যজ্ঞ ভৌবগী নিয়ম লৈ। পুরাণ পুরুষনা "সব্বদে পহ" কোবা হোমগী বিধ'ন লৈ, মসিব "হোলি" হায়না কোই। অনিমকসিদা মৈ ধাধোকপগী নিয়ম লৈবা ডাক্তনি। মৈ ধাধোকপগী কুন্মৈ পুস্মক হোলিকা মহোৎসব কোই। মৈ ডুং ডুং চাকপনা ভিজং মাজং পুস্মক চাকপেবই হ'য়না লোট। "বৈদিক বাচনচা অগ্নিবৈং ব্রহ্মসাময়ন্ত" হাংনা কাওরিবনি।

হাংরিবা হোলিকা মহোৎসব অসিদা অরাধা উৎসবশিংগা পুনলিগৈ। মসিদা অরাধা বৈদিক, লৌকিক উৎসবশিং অমন্ত্ৰ ঐতিহাসিক ওইবা ব্রাহ্ম কয়গী ব্রাহ্মশিংসু মন্ত্ৰ চরি। তাই-বেলগী পূর্ণিমাধা পাংথোকলিবা উৎসব অসিদা 'হোলিকানি' ভোটগুন্মসু মসিগী মজুংগা পাংথোকপা উৎসব কয়ানু উৎসব অসিগী মশ মৰেংনি। মরম অসিদা উৎসব (Festival) অসিগী মসিংসু ওলোকা মামগ্ৰে।

মসিংশিং অট্টিদি :—

মদন মহোৎসব, শারদা মহোৎসব, শিবরাত্রি মহোৎসব, হোলা মহোৎসব, গণপতি পৌরী পূজন মহোৎসব, শীতলা পূজন মহোৎসব, হোলাউক মহোৎসব, বসন্তোৎসব মহোৎসব অমন্ত্ৰ হোলিকা মহোৎসব অসিচিবেনি। হাংরিবা মহোৎসব মরাম অসি

ତିରୁଗା "ହୋଲିକା" ଯହୋସବି ଓହେବିନି । ସରସଦି ହାସସିବା
ଓଂସବିନିଃ ଅସି ମେବୁ ଯାକାହିବନବନା ପାନ୍ଦସ ଅହେବିନି । କନାନା
ଆଧିଦେବିକ (Avising form devine agency) ମେବୁ
ସାକ ହେ ; କନାନା ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ (Meterial) ମେବୁ ଯାକାହି ଅତ୍ତମା
କନାନା ଆଧିତ୍ତୋତିକ (elemental) ମେବୁ ଯାକାଟିନବା ପାନ୍ଦସିନି ।
ମେବୁ ଯାକାଟିବିନି ମୁକ୍ତଗୀ ହୋଲିକା ଅସିନି ।

ଯହୋଂସବ ସରାସିଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣା ପଲବନା :—

ଯଦନ ଯହୋଂସବ—

'ହୋଲିକା' ଯହୋଂସବତା ଅଗ୍ରାନ୍ତା ଓଂସବ ଅମଦି ଯାନ୍ତି ଯାହୋଂ
କନ୍ଦା ତିରି ହ'ସନା ପନଶ୍ରେ, ଯତ୍ତଗୀ ଯନ୍ତୁଂଦା ଯଦନ ଯହୋଂସବ ଅସିନ୍ତୁ
ଅସିନି । ସିଦିବା ବସନ୍ତ ପଞ୍ଚମୀରୁ ବତିଗା ଲୋହିନୀ କାନ୍ଦେବ ପୂଜା
ତୋବଗୀ ବିଦାନ ଲେରି । ଆର୍ଯ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ରଶାସିନା ଯଦାହିନା ତାଜବା
ସମୁଦ୍ରୋହିବା କଂଜନବଗୀଦସକ ଅସନ୍ତୁ' ଯରାହିବକ ଧିବୀ ଚୁନିଶିନା
ସରାହିବକ କବା ହେନଗେନବଗୀଦସକ ପୂଜା ଅସି ତୋହି । ଅନ୍ତୁନ୍ନା
'ହୋଲିକା' ଯହାପର୍ବବନା ଯଦନ ପୂଜାଗୀ ଧୋରସ ପାଂଥୋକହି ।

ଧାରଦା ପୂଜା—

ସତିଗୀ ଯୁଂଘୋବୁ ପୂଜା ତୋଜବଗୀ ଯତୁଂଦା ବସନ୍ତ ପଞ୍ଚମୀରା
ତ୍ରିରୁପଧାରଦାବୁ ପୂଜାଗୀ 'ବିଦାନ ଲେ ସିବୁ ଧାରଦା ପୂଜନ ଯହୋଂସବ
ହାସନା ସାସିଃ ଚେଲି । ଅତୁନା ହାସସିବା ପଞ୍ଚମୀ (ସତାନି ପ'ନବା)
ଅସିବୁ "ତ୍ରିପଞ୍ଚମୀ" ହାସନା କାଠିରି । ତ୍ରିଗୀ ଅର୍ବଦି "ସରସ୍ବତୀନି ।

ପ୍ରେଞ୍ଘୋଂସବ —

বসন্তা ঋতু লোকখুবা কনবা "দোলা মহোৎসব" পাং-
খোঁকপগী বিধান লৈরি। বেদদা দোলাগী "প্রোথ" কোট।
বসন্ত ঋতু ওটবনা প্রকৃতিদা মলয়া জুশিৎনা অতংগা লৈতনা
হাই হুমতুন লৈ। মহাগী মতো ভবতুন। আধিভৌতিক (cle-
mental) "দোলা মহোৎসব" ভৌই। মসিনা নেমথহনবা
ভম্মী। মদন পূজাগা মরি লৈনবা কামলক্তি ঠৈখোঁপিব। শারদা
পূজাগা মরি লৈনবা জ্ঞপগী মৈখোঁপিব। অতংগা দোলা (হাইবা)
গা মরি লৈননা লোকখুবা নেমথহনবা অসিনি।

হোলাটুক মহোৎসব :—

ইমুং হাইব্রম ভৈখোকপনা মহোৎসবকী মরুওইবনি। ইমুং
মমুংদা নিংথম খাদদি তশেংনা মৈশা যৌশিনবা ভুমদবনা মখল
কয়গী মহিক মতাং ইমুং মমুংদা লৈবা ভম্মী। অতুন মখোয়বু
মাংহন্নবগীদমক শস্থিনা ইমুং মমুং নিংথিনা ভৈখোকপদি ভঙা-
কদে। মমুংদা মজলগী মশক ওইবা স্বতিক্টিংবা য়েকপা, বসন্তগী
লৈলক, অগোই শাবনটিংবা কয়ান্ত হোলাঠাক মহোৎসব অসিগী
মমুং চিহ্ন।

কাইবেল খাগা মরি লৈননা "হোলা মহোৎসব" মাপুল
মহোৎসব, বসন্ত ঋতুগা মরি লৈননা "বসন্ত বসন্তাৎসব" মধু
কোঁবা নিংথিনবা জুশিৎকী মৈশাগী মরি লৈননা "মধুমহোৎসব"
অমন্ত বসন্ত ঋতু ওইবনা হৈপাল লৈপালনা মপুং কারকপগী-
দমক পুষপ মহোৎসব হায়না অমন্ত লৈরি। মখক্ত: পল্লিবা
মিং ময়াম অসিদি অতংক মপনবা হায়বত্চনি, ময়াম অসিগী

মহুংগনী খাইবনী মরু ওইবদি ফাইয়েল থানা পাংখোকলিবা
“হোলী” মহোৎসব অসিনি।

‘অভাং করবা বিধি—

নিংখম থা অমাং বসন্ত, অনিগী লংদাইগী মশক ওইবা
অসিগুংগা ফাইয়েলগী পুণিমা মুমিং “ঠুণ্ড” হিংচাবীনা মচা অভাং
ওইবলিংদা অনা অয়েক গীরগজা। হায়না অকীবা পোকনৈ।
মরু অসিনা অহিং হেক ওইয়কণদা মমা ওইবীলিংমা অভাং-
শিংবু নিংখিনা লুনা ভোছনা দাছা চোকলিগা হোংনগদবনি
হায়বা ভাবপু নিংখিহরবা হোলকা পৰ্ব পুখোকখি অমমুং
মলিবু পাংখোকখি।

আধিবৈদিক হোলি (Arising form devine agency)
প্রকৃতিগী লোইনাইজবা তত্ত্ব (truth) অহুগী ভাবভা যুমকম
ওইছনা আধ্যাত্মিক উৎসব মহোৎসব কহা পাংখোকনৈ।
‘হোলকা’ মহাপৰ্বত প্রকৃতিগা মরি লৈলবনি হায়বসি মথক্তম
পঞ্জপ্রবহুনি। মালেম অ’ল শিষ্টুংনা চহিগী ওইবা মৈশা অসি
নিংখম থাগী মতমদা ভাংনৈ ময়েং তারকই। বসন্ত ঋতুদা
অমুক বহা প্রকৃতিদা মধু কোবা মুমিংকী মৈশাবু মালেমগী
উকুলগা লেজোয়ৈ, হায়বদি উকুলগী মথক্তা মডাল পখোকলৈ,
মালেম অসিনা উকুল লৈলিক পুন্নমক থুমংগা অসিমক হায়হুনা
“মধুমত পার্থিবং রজ” অহুদা হায়হিবনি।

আধ্যাত্মিক হোলি (Metarial Holi)

মালেম অসিদা মধু কোবা মৈশা হেনগৎলকপা মন্তম অসিহা আধ্যাত্ম শরীর (Spiritual body) দা প্রানাগ্নিস্থ মৈশা হেনগৎলি। হকচাংদম্ম মধু কোবা মৈশা মৈশা ফংতি। মধু অগ্নি মৈশা ফংবদা প্রেমগী শকপান্দা প্রকৃতিস্থ ভাষ্যাকই। অসিগুবা প্রেমগী চৈৎৎদা ভাওবসিবু মপুং কাহনবগী ওইনা অংলুং হাবু তরাম তরাম্মা ওকচবা ওইনা আৰ্য্যজাতিনা ফালগুন কৃষ্ণ প্রাভবদ (কাইরেলগী পুর্নিমা মতুং নোংমা কোনবা) মুমিংতা নোংমাদুমা বসন্তা হোবগী উৎসব ভোট। মদুদা নক অহল, অচৌ অপিশক, লাইয় ইনাকখুনবা থাইদনা অরা অনং পুন্না কাওনৈ। মুমিং অদুদা কনা অমন্তা অধিবা হ'ম্ম-দে, নিংধিবা পাওতাক পিনৈ। লৌরবা প্রেমবু য়াকাইনিংভাট ওইয়বা অমদি আধিভৌতিক (Metarial) ওইয়বা শক্তমদা মই মই মচু কয়া চাইশিল্লবগী কুঁই ভোই (মৈতগী পিচকারী মুমিং)। কবি অমুক ভায়গনি মুমিং অসিদা হরিজন কাওবা শোর পন্ন যাবগী নিয়ম লৈ। বসন্ত ওইবনা হরাও মুংভাইনবা প্রেমগী ইথক হোনবগী উৎসব অসিবু আধ্যাত্মিক ওইবা বাকমদগী "হোলী" কোই। ইউরোপভম্ম বসন্ত ঋতুদা "এপ্রিল ফুল" চারতুনা উৎসব (festival) অমা পাংথোকই, মসিবু "হোলা" মথোৎসবকী অপিকপা মথল অমনি হাম্মবক যাই।

রাগনা থরাই ওইবা রাজোগুননা লৈতেংবা বসন্ত কাম-দেববু ইকাই ধূমনা অতিথি সেবাগী ধোয়াং ভোবা ফালগুন পুর্নিমাগী মতুং নোংমা কোনবদা রাজোগুন উৎসব ওইনা

অভাংবা মচু হৈনবগী অর্থসি রাগনা থরাই ওইবা কামদেবগা
 ঐখোয়গা মরি লৈনবনি হায়বগী ভাব ফোংদোকপনি। কামবু
 য়াকাইনিংঙাই ওইবা রাগ তব্বী ইশৈদা রাগ ভরুকা লুচিংবা
 রাগ রাগিনীশিং পন্দুনা মৈশৈ শকটৈ, অহুগা লোইমনা অভাংবা
 আবিবনা চাইবুনা মালেমগী শক্তম অমদি মৌইবগী শক্তম
 মঙং অমা ওইহুনি। হায়রিবা মতো অসি চৈত্র কৃষ্ণাতিবদ
 মুম্বিঙনি। অহুনা মসিগী মমিংবু “বসন্তোদ্রাস” মহোংসব হায়না
 কোই। মসিদা কামদেবগী শক্তম পুন্নমক পুন্নতিন ভিন্নি (মৈ-
 ভৈদা মতি হৈনবা হায়না চকটৈ)।

‘মঃ পার্শ্বানি বিনে রজঃসি’

হায়বসিগী মতুং ইয়া মালেমদা কাম শক্তিসিনা ‘পার্শ্ব
 রজঃসি’ ওইবে হায়বদি মালেমসে ডাংজুনবে। অম্মদা মালেমনা
 ডাংজুনবদা অসিদা নোংদোনগী লৈচিন নোংকাই পুন্নম অভাংবা
 মচু ওইখে হোলিকা পর্বদা—

‘উরুত গুলাল লালভএ বাবল’—

লাওখোনা হরাওবা মতো জোই। অহুনা হায়রিবা মহোং-
 সব অসিদা চন্দনদা অভাংবা মচু হাপচিনবা। অমদি চাইখোংপ-
 নচিংবমু চকটৈ। আবিব অভাংবা তৈন খোংনবগী ইয়াং ইবোই।
 মসিদা জ্ঞাপ ভাঙ্গিবা অভাংশিংনা হেনজিননা খিগংপা কিয়ন-
 বচিংবা ভোবদি চুমদে, অকাইবা লাকলোই হায়নিংঙাই করিনু
 লৈতে। মসিদগী অখোক অপন অপি অনা কাওবা লাকপা
 হানা লৈনি হায়নিংঙা।

কৰ্মী অঙাংবা মচু ?

মালেশ্বৰ জুবাকুশুম কোবী লৈয়াংনা ইঙাং ভাংনা লৈ-
ভেংলি। ভাংবদি বসন্ত মন্তমসিদা মালেশ্বৰী অঙাংবনী লৈ-
ভেংলিবা অসিগুৱা ঐখোয়গী হকটাং অসিবুহ অঙাংবা মচু
ভৈখিনবদি ভঙাইকদে। জুবাকুশুমগী অঙাংবা মচুনা লৈভেংলবা
শাৱবা প্ৰকৃতি ওইবনা। শাৱক্লব বসন্তদগী পোন্ধৰপা। লোক-
খুংবগী লাইনাগী অঙাংবা মচুনা বসন্তবনা ভম্বী অমসুং কাম-
শক্তিব লাকশনবা (Control) ভোঁবা ভম্বী। জুবাকুশুমদি
বৈশা 'পোকপনা লোকখুংবা মাংহলি।

বেদবা জুবা কুশুমগী মমিঃ "ফালগুননি হায়না কোই।
জুবাকুশুমগী নিংখিনা পাংপসি কাটৱেল লমভাদনা ইংবেল হেমলি।
হৈনম লৈনম মুংলিবা কংবদগী পুকনিং মুংভাটবা, বসন্তগী
জুবাকুশুম অমসুং মন্তপা মন্তবা মনম মুংলিবা অঙাংবা মচুনা
হকটাংনা লৈভেংহুনা "হোলিকা" পৰ্বগী মচুং ইয়া বসন্তাংসমহ
পাংখোকলিবনি। ভাৱদিবা "বসন্তোৱাস" অসিগা ডপকংনচিংবা
ইয়হুনা অঙাংবা মচুনা ধমালনচিংবা ৰাংদা ৰাস্যৱসনা লুচিংবা
শৈখক-শকপনহ লোক খুংবগী লাইনাগী কৰনবা অঙাইবা
লাইনানি।

দেশ খেৱগী মচুং ইয়া খেৱবা মঙং—

দেশ খেৱগী মচুং ইয়া হোলিকা মহোৎসব অসি পাং-
খোকপনা মঙং মভৌদি অমদি পান্ধমহু খেৱদি। 'ঐখোয়গী
মণিপুৰ অমদি অউ অউ দেশ খেৱনা "হোলিকা" মহোৎসব

অগ্নিবৃক্ষগা মরি লৈয়া পূর্নদিননি লৌই। হোলীব পুত্ন
 "হিচাবী" নি হারি, বাবু হাংগা "হুণ্ডা" হিচাবী হাংগা পান্দ
 লৌরি। অতুগা লোয়ননা বসন্তোন্নাস উৎসব পাংখোকই, হোলি
 শকই, মথল করানি পালানা ঐশ্রীগোবিন্দগী খোগল ভৌই।
 পাং লৈশাবীশিং সুশীমচা সুপামচাশিংনা আশ্বি তৈতৈ কি
 মুনি। লম্বাগী পুণিমা মুমিংতা হোলিকা মৈ খাবগী মহৎতা
 গৌড়িগ পম্বী মৈতৈশিংনা রাওশং হারুচনা শারগা গৌরচন্দ্রগী
 মুক্তি লেশিগা অতঃশিংনা হরিগী নাম শোয়গা মৈ খাখোকই।
 অতঃ সুশীমচা সুপামচাশিংনা হরিগী নামশোন্দুনা রাওশং হেক
 মৈ খাবগা সুম সুমদা চংকুনা হরিগী নামশোন্দুনা নাক খেংবা
 হারুচনা শেল খাইবা চেলি, অম্বু শেল খাইবসি পিচকারী
 মুমিংকী অম্বুততু ভৌট।

মথন্তু পঞ্জখিবা ক্যামলৈ মখা নাক্শি-বীবু অতঃশিংনা
 লৌরবগুয়া, হারিবা রাওশঙ অসিতু অতঃশিংনা পুণিমা মুমিং
 অসি যোগদবা খা অম হাংলিউগী মুমিমাংখা বাই হরুগা
 শাবা চেনরকই। হারিবা উৎসব অসিবা মৈতৈগী হারগী
 চেনবা খরনু হাপচিদি, রুদ্রদি খাবল চোংবা। মুসি মমাং-
 তৈদগী মৈতৈশিংগী চেনরকবা ক্রে ক্রে শকপা হারবজ্জগী পান্দ
 লৌবনি। হারদি মৈশ হরগা অতৈ পাং লৈশাবীমা খুয়গা
 চোংনরম্বী, হৌজিকি অতোগা শক্তমদা চোংনর। ভৌবগীদি
 হারিবা "হোলিকা" মহোৎসব অসে ঐক্য আঁবতার ভৌজি-
 তৈগী মমাংগী চেনরকবনি। রাওহান্দা হোলিকা পর্বগী মরমসি

প্রহ্লাদগী ধৌদোকডগী লাকপনি লৌই। মহুগী হারীদি
অম্মমনি— “হোলাকা”না প্রহ্লাদবু চাকথেকবগীদমক মৈমুংদা
কমদুনা লৈ, তৌটগুংমুং মলামরা জৈলিং ওহোকখিহুনা প্রহ্লা-
দবু অমর ওইহনখি। হায়রিবা ধৌদোক অসি নিংলিংনব-
গীমদক মলক ওইনা চহি খুদিংগী “হোলাকা” মহোৎসব অসি
তৌরিবনি খাউজ। মণিপুরা “হে হরি” হায়না লাওবগী মহুংতা
“প্রহ্লাদ ভক্তগী অম্ম” হায়না লাওউ।

দক্ষিণাত্যাগী লৈবলিংনা,— মহাদেবনা চাকথেকওয়া কাম-
দেববু নিংলিংনবনি হায়না লৌই। মধোয়গী মততা “হোলিকা”
মৈ খাবগী চাকলিবসি কামদেবনা চাকলিবসি লৌই। পুন্মকী
মততা চাকপা অসিমদি অম্ম ইমান মাই। ইশাদগী ওইনা
অম্মগা মরামগী ওউনম্ম মৈ হোগংগী ততাই কদবম্ম বেদবা
অম্মগা ইরি—

অগ্নির্জাগার তমুচঃ কামরন্তে
অগ্নির্জাগার তমু সামানি রাস্তি।
অগ্নির্জাগার তমরং লোব হাহ
ভবাহম্মি সন্নয়ে প্যোকাঃ ॥

খু, ৫/৪৪/১৫)

ইশাগী ওইবা মৈ, (খৌনা হাপকংগা) লৈপাকী ওইবা
মৈ (খক্তি হেনগংহনবা) অম্মমকা রাষ্ট্রবু মীকপ খোকহলবা
অম্ম ওইরবদি পুন্মকী লাইবক কবসি।

শ্রীশ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা মালেঘদা খোঁদাধকপসি লমদাগী
 পুণিবা মুমিৎতনি। ময়ম অসিনা নোংচুপ বাজালা অমদি
 অতৈভ ভক্তশিংনা মুমিৎ অসিমা ইবুংঙো মাগী জম্ম মহোৎসবকা
 লোইননা লেপনাইজবা হরি শংকীর্তণ মহোৎসব ভৌরিবনি
 লোই। বাজালা ভক্তশিংনা ওগবান শ্রীকৃষ্ণী যুলন-লীলাগী
 পৰ্বনি লোছনা হায়রিবা “দোলোৎসব” অছনী মিংদা লোছনা
 “দোল যাজ,” হায়না মহোৎসব অসি পাংখোকই।



(২০) বারুণী

অমলাগী ২৮নি পানবা “মধু কুরু ত্রয়োদশী” আসিদ “বরুণী
চক্ৰ” হারুদি হারুদিবা কোবা খরানিচিহ্না প্রাচীনা মুমিৎ
স্বত্ব “বারুণী” কোই হারুদি স্বত্ব পুরাণবা অম্মা ইরি—

‘বারুণো নমঃ সূর্য্য সপ্তৌ কুরুত্রয়োদশী।

গজায়াং যদি লভ্যেত সূর্য্যগ্রহশতৈঃ সমা।’

হারিবা বারুণী মুমিৎ অসিহা গজায়া স্নান ভৌজবদি
“সূর্য্যগহ” চাচনা স্নান ভৌবগা মাইন, মাই হারু চাওই, মরম
অসিদগী ভারতকী আৰ্য্য হিন্দুশিনা মুমিৎ অসিহা মুমিৎনা
হেক খোরকগী মভারদি শাস্ত্রাকত্রিবা তভাঃ তভাঃবা মভন
অদুদা স্নান ভৌনৈ।

স্নান ভৌবা মভমদা মখাগী মভ অসি বিগনি

ওঁ গজেন্দেবী জগন্মাতঃ পাদাভ্যানঃ শালি লংভব।

স্পৃশানী ত্যপস্যাধঃমে প্রগম্য কস্তসহমি॥

ওঁ স্বর্গারোহণ সোপানং ত্বদীয়মুদকং শুভে।

অভঃ স্পৃশা শামি পাদা ভ্যাং গজে দেবী নমোহম্মতে॥

বারুণী মুমিৎতা খাংজা মুমিৎ ভরবদি মহাবারুণী “বোগ
তাই হারিবা মহাবারুণী খোকপদা গজা স্নান ভৌজবদি মী
মহাক অদুদা কংবা মাইহদি সূর্য্য গ্রহন কোটিদা গজা স্নান
ভৌবগী মাই কংজি হারুনা শাস্ত্র কহাদা লাওরি—মহাদি—

অনিবার সমায়ুক্ত। স মহাবাক্তনী স্মৃত।

গজায়ঃ যদি লভ্যেত কোটি নৃবা ঐহৈঃ সম্য।।

অত্ৰুগা মহা মহা বাক্তনী ধোকপা কোবদি ধাঃজা হুঃসিংহ
ওইবা অকবা যোগনস্থ তিনবা শতভ ব নকরস্থ ওইবা অত্ৰুগি।
হারিবা মহা মহা বাক্তনী গুমিৎতা গজা স্নান ভৌরবদি, শাগৈ
কে টি অহমগী পাপ ভৌরবা কোকই, মসিবুত শাস্ত্রণা অহম
হারি, অত্ৰুগি—

শুভযোগসমায়ুক্ত। শনৌ শতভিয়া যদি।

মহা মহেতি বিখ্যাভা ত্রি কোটি কুলমুদ্রয়ং।।

মহাকী পুণ্ড্রিণি অসি কংজনিঃবশিঃনা হারিবা গুমিৎ
অসিগা গজা স্নান ভৌনৈ। অত্ৰু মণিপুরদদি গজা চেন্দ্রবনি
নোঃমাইজি চৌজাওদী চেম্বরকপা চৌঃগোই তুয়েল অসিব
মহাদেবগী জটাধগী চেম্বরকপা গজ মকনি হারবা পান্দ্রম
বাক্তনী গুমিৎতা স্নান ভৌনবিবনি।

মৈতৈ সনা লৈপাকতা হারি "বাক্তনী" খুফু হারনা
চেন্দ্রবা নস্তে, চৌজোই জৈরুগা হারদ্রনতা লৈরুগনি। হারিবা
চৌজোই জৈরুগা হৌদোকবিবদি মৈতৈ স লৈপাকতা ধুঃ কুমজা
৬৬৩—৭৬৩ কাওবা চহি চামা পানবিবা পাখংবদগী নিংখৌরোল
১১ শুবা মৈদিংতু নাউখিংখোংগী স্না হারুজা "নোঃমাই পেতং-
তা"গী হৌরককমনি অত্ৰুগা মকম অসিগা অশোবা ভৌধগী মক
ওইংলুনা সতী ওইবী পেতংডাবু নিংখিংবা ওইনা চহি খুদিং
পালন ভৌবা হৌখিবা মকমনি। চৌজোই তুয়েলবু গজানি

লৌখিক মণ্ডল অসি ইং কুম্ভা ১৭০৯—১৭৪৮ কাওবা মৈতৈ
 স্না কখাল লাংখিবা মৈদিংগু গরিবনিহাজনা রাহানি ধর্ম
 চংখিবদগী চি.জাই লৈকল্প "চীজোই ইক্লো" হাঙ্গনা চংখিবনি
 লোইননা মজু'দা মহাদেব খুন্সু পুনিখি। হোজিক মহাদে-
 বগী খুন্সু লৈ'রব'স মজাঃগেদদি লৈরমদে।

নোংমাইজিং করম্বা চীংনো—

মৈতৈগী চীংলিংগী মরমদা ইবা লাইকলিংগী মনু'দা
 "নোংমাইজিং চীজোইরোনসু" অমনি কায় রবা লাইক অসিদা
 নোংমাইজিংগী মর মখোং শুগাইনা ইরি, মজু'দা হাঙ্গ — নোংমাই-
 জিংগী চীং পুন্সমজগী অথোইবা চীংনি হাঙ্গনা "স্না হৈয়াইচীং"
 কোই। হাঙ্গরিবা চীং অসিদা লৈরিবা লাইকম মরাম অশিগুয়া
 অতৈ মণিপুরগী চীংদা লৈতে, মকম অসিদা থাইনগী লৈকল্পবা
 লাইকম চনিখক লৈরি। হাঙ্গরিবা লাইকমলিং অসিগী মনু'দগী
 য়াঙ্গা মক ওইবদি মখাগী লাইকমলিং অসিনি—

- ১। চীংমাইগী মহাদেব,
- ২। লরম্বতী কুণ্ড,
- ৩। সজাই মুমকম,
- ৪। থেলোং,
- ৫। মুখোং মুনাওবী,
- ৬। চীজোই মরিল অসিনি।

চীংমাইগী মহাদেব খুন্সু—খুন্সু অসি হাঙ্গা লৈরখা খুন্সু
 নতে ইং কুম্ভা ১৭৫০-১৮৮৬ কাওবা মণিপুর স্না কখাল

লাংখিবা মৈদিংঙ, চন্দ্রকুর্ভিসনা হাক্ততা যুগাবা কৈরুংবগা ভান্নগগা পোষাট ময়ুম বামনগীদমক শেমখিবা খুভমনি, অহুগা লোইননা বামরা লাইগী সেবা ভোহনখি। মত্তম অসিনা “লক্ষ্মী কুণ্ড” হায়বা খুভম অমন্তুং হাপচিনখি।

স্বরস্বতী কুণ্ড—খুভম অসিনা ইং কুমজা ১৮৯১-১৯৪১ কাওবা মৈতৈলৈপাকী সনা কখাল লাংখিবা মৈদিংঙু সার চুয়াচান্দ K. C. S. I. C. B. E. গী সনা হাক্তকতা নাংলমুনা সেবা চংচরখা “হম্মুলৈমা নাংঃ পুৰী”-য় স্বরস্বতী কুণ্ড” হায়না হিন্দুগী দেবী অমা ওইনা খুভম য়ংগা ব্রহ্মাননা সেবা চংহনখি।

শজাই যুদ্ধম—শজাই যুদ্ধম অসি অচৌবা লাইকম ওই-
দুনম্ব হোজিক্তি খোইনা খুৰুমনজ্রে। করিগীদমক শজাই যুদ্ধম
কৌখিবনো হায়বগী মরিদা অসিগুম্বা হারী লৈ—মৈতৈ লৈপাক্তা
মুমিং সনা খোমভোন অতোনবগা মশাবী ভাউহইরেং অহনবগা
অযুক মুমিদাং লেংশিহুনা পানখি। মজুংদা নোংজংবম পিবা
য়েকমা হাওতংলানা অকনবা লান ভৌদুনা ভানখাইখি, ভাউ
হইরেং অহনবনা নোংমাইজিংদা পুঠৈমোখা কোদুনা লৈখি।
মশানৌ মুমিংসনা খোমভোন অতোনবনা মোইরাংগী লোইরেন
লোক্তা চেন্দুনা লোংখি। চহি চামা গুরবদা খাংজিংনা খেমদুনা
পুখংলকই। অদুবু অরাবদি কংলাদদি পাংংবনা নিংখৌ ওইদুনা
লৈরম্বনা খোমভোম অতোনবসি নোংমাইজিংদা লৈখি। মহাক্সা
লৈরম্বা মকম অহুবসি শজাই যুদ্ধম কৌরিবসি। মহাক্সা অযুক

ହଜା ଯେତେ ଯା ଲେଖାନ୍ତା ବହାକୀ ଧୂତବନ୍ଧୁ ସନଜିବନ ଉପବିଧିରେ ।
 ଅଗ୍ନିଶିଖା ଅଗ୍ନି ଧୂସବା ଅଗ୍ନିରୀ ହୁଏତାହିତବା । ଅଗ୍ନିରୀ ସବମ ଓହେହୁନା
 କରାଶୁସନ୍ଧିନା ସକସନା ଦିନୋହି ଦିନୋସନା ଯେନନା ଲୋହିନୀ
 କରୁନା ବର ନିଜରବନି ଯିଜୁଣି ନିଃବା ଧୂସବନୀ ।

ଏଲୋଃ :- ଏଲୋଃ ଅମନ୍ତୁ ଲଜ୍ଜାହି ହୁନ୍ତୁ ଚାନ୍ଦବନି ହୌଜିକ
 କୀର୍ତ୍ତବା ବାୟୋନା ସେବା ଚନ୍ଦ୍ରା ଡୋଞ୍ଜି ସରମନି ମସି ମୈତୈଶି
 ଓହେବା ଅରୁବା ଲାହିକସନି । ଏଲୋଃନି ନୋଂପୋକ ନିଃସୋଗା
 ପାହୋହିବନା ଅନିନା ନିଃସୋ ଓହେହୁନା ପାଲଗା କହାଲ ଡୋଂସିବା
 ସକସନି, ମୈତୈ ଯା ଲେଖାନ୍ତା ନିଃସୋ ଓହେସିବନିନା କହାଲ
 ଡୋଂସା ଡୋଂସବା ପୁନ୍ନୟକ ନିଃସୋରୋଲ ସନ୍ଧି ଚନ୍ଦ୍ରା ସହ ଧିନବା
 ଓହେନା ସକସ ଅଗ୍ନି ଏଲୋଃ ଘାଟେ ସୁଟେଲ । ଏଲୋଃ କୌସବନୀ
 ସରମନି ନୋଂପୋକ ନିଃସୋନା କହାଲ ଡୋଂସି ଚାନ୍ଦବନୀ କୋଳିନସି ।
 ସକସ ଅଗ୍ନିରୀ ସୁନ୍ନୟକସନି ନିଃବା ଧୂଟ, ସିଂଚେ କଂହି, ଲେଖାନ୍ତା
 ଅଗ୍ନାବା ଚାନ୍ଦବନ୍ଧୁ ଲେଖାକୀ ନିଃସୋଶି ଓହେ ଲାହିରୋଲ ସକସନା
 ସକସନି ।

ହୁନ୍ତୋଂ ହୁନ୍ତୋଂସୀ :- ଏଲୋଶି ଏଲୋଃ ପାଂସା ଚିଂଲୋଶା
 ହୁନ୍ତୋଂ ହୁନ୍ତୋଂସୀହି ସୁଭୟ ଲେ । ସକସ ଅଗ୍ନି ହାଜା ଧୂସ ସକସନି,
 ଲେଖାକ ଅଗ୍ନିଶି କରାଶୁସନା କୁମ କାନ୍ତନା ଲୋଂ ହୁନ୍ତବନି ହୁନ୍ତୋଂ
 ହୁନ୍ତୋଂସୀହି ଲାହିକସନା ହୋନୀ ହୋସ ହୋନିଶି ଲୋଂ କରୁନା
 ହୋନାଶନା ସକସ ଅଗ୍ନିଶି ହୁନ୍ତୋଂସୀ ଏକା ପୁନ୍ନୟକା ଡେରିଲ ହୁନ୍ତବନା
 ଡେରିବନି ଲୋଂ ହୁନ୍ତୋଂସୀ ହାଜନା ଏକସନା ହୌଜିକ କାନ୍ତନା ଲେଖି ।

টীকোই মরিল :— টীকোই মরিল কুসি কৈকটী কইনা
অখোইবা ভীৰ্ণ মকনি, মরমসি বোমোইজিঃ দায়বা চীং অসিদা
ভাটবং পানবলী মপা নোংপোক নিংখো অকুগা মমা ওইবৌ
পাছোইবৌ অনিগী অখোইবা খুভবনি। অহমগীঃ ~~পাছোইবৌ~~ কুন
নোংপোকপু নিংখো হাম্মা মকমদা ল্যাইরাম পুন্নমক চীং অসিদা
ভিনগ্রবনি। অসিগুবা চী দোম্বলী চেম্বরুপা লোক ময়াম্বা
ভিনব' টীকোই মরিলি হাররিবা টীকোই মরিন অসিদা জরুজ-
মগা পাছোইবৌ নিংজবগা * মনুভেক্তান্না "নোংপোক
পাছোইবৌ" অনিমক্কা লাই হরাওবগী জগোই শ্যাবা উভগ্রবনি।

নোংমাইজিঃ :— চীং অসি মৈভৈ পুয়াদা চীংসিনা চীং
পুয়রুজগী ইহ্ল হাননা শাখিষ্ট চীংনি, ম্বুবরববা নিকতবা
চীংনি হারুজ্জা অন্নম্বা শৈখাঝি—

"চীংলেন্ন খুংলমখায় লংমাই হাম্মা শাবা চীং
শেমোই নিকবরা নিজ চীং লংমাই বাগবরা হাদ চীং,
হুচেংনা নীক্তবা ম্বুথানা হাদবা,
লনা হইখাবা, লুপা রাই ওইবা,
চোরনৌ লন লুপা পোকপা চীং,
ভেংনৌ যোংলী হইখা চীং ॥"

* মনুভেক্তা হারবীসি পাছোইবৌ লোবা খাবা তরং খোইকু-
চাগী মমানি।

চীং অসি চীংলা মাগন পানি, চীংমাই মাগন শুই,
জীং নিংখিনা চেনবা জীরে'ক ভরেং চেদি, চীং অসে কাড়প
অহম থোকা লৈরি। চীংজাও অসিদ সুরু নিপান লৈ ; বহুদি
মখাগী মকম অসিদা লৈবনি।

১। নোংমাইজিং চীংকোস্তা সুরুং ০

২। ভখেললোমদা সুরুং ১

৩। নোংচুপলোমদা সুরুং ১

৪। চীংমাইদা সুরুং ১

৫। অজোমোমদা সুরুং ১

৬। খলোংদা সুরুং ১

পুয়া ৮

পুয়া সুরুং নিপান অসিনি। খলোংগী সুরুং মকম অসিদি
র'র লুবা লাইকমনি ; নোংপোক নিংখোগা পাছোইবী অনিনা
নিংখো কহাল ভোংখিবা মকমনি। মকম অসিদা লাইরাম
ভিন্দুনা লৈ লালগা য়েয়ুনা ভাইং পানবগী জীব পুয়দা
পুলি লৈরাংবু য়েনবিখিবা মকমনি।

— — — —

(২১) রামনবমী

শক্তিবু খাগী পানখেলকপা মাপল্লি পানবদা “রামনবমী”
হায়বা পৰ্বদিন অসি খোকই, উপলক্ষ অসিমক্তি ভগবান
রামচন্দ্রগী মপোক গুমিৎতা পাখোকপনি। ত্রিভগবান রাম-
চন্দ্রঃ মরমবু নৈনবা মপুং কাবা গ্রন্থদি মহর্ষি বাগ্মীকিনা ইবা
রামায়ননি। হায়রিবা রামায়নগী মরমদা স্বয়ী শিবানন্দ গীত্বিনা
খাগী হিন্দু ধর্ম প্রবেশিকাদা নিংখিনা নৈনরি।

মহুদি—

আর্য্য হিন্দু সখাজনা বর্ণ মরি শেমখিবনি মতম অংক্তদা
মন্তে, মখোয়না তোংঙান তোংঙাবা মতমদা দরকার লাকপখিং-
দগী শেমখিবনি। শুমেকু নক্তগা উত্তর মেকুদগী লাকপদদি
শুমুগী বর্ণ অমন্তনি হায়বদি “ত্রজ্ঞান” তনি। মতুংদা ভারত
চংখিল্লকপদা হায়গী ভারততা লৈরহা অনার্য্যখিংগা লান খেং-
নরকপদা “কত্রি” হায়বা বর্ণ অসি শেমজনা লায়গী থবক
ভোহনখি। অসিগুয়া মতম অসিবু “ত্রোতা” যুক হায়না লোরি,
মপকী শুমেকুদা লৈরমহুদু “সত্য যুগনি হায়রি। হায়রিবা
ত্রোতা যুগ অসিদা পোকখিবনি “রামায়ন” আর্য্য অনার্য্যগী
লাক্ষদা যুকুৎতইবা বারীনি। রামায়নদদি মখোয়না অনার্য্য-
খিংবু “হিংচাবা” হায়না হায়রি।

ভারত বাসীরা রাধল, ভাবকী ইচ্ছা অমনি আচার ব্যবহারগী মথন্তা। রাধায়নগী মতাল কজন। ভাবলি। অসিগুণ। ভাবভক্তি আদি করি কার্যমীকিত। প্লেংলরা "বু মায়ন" আসি গুঃ ১৯০২ দা বোবাঙ্কিই "নির্নয় সাগর প্রেসভা অনিশুবা হাশা ভৌনি। (অহানবা ছাপা ভৌকমদি বংজে) গ্রন্থ মসি সঙ্কলনবা শঙ্কম পোক্তবিক্রী মরিদা অথ অই পণ্ডিতনিংগী বক্ততা গুঃ ময়াং অহংগুণা শতাব্দীনি হাবরি অগ্রগা হৌজিকী চপ চাবা শঙ্কম আসি এইবনা গুটীগী অনিশুবা শতাব্দী লোইরকপদনি নিংনরি। (সংস্কৃত সাহিত্যের রূপ বেধা লঃ ৩) রাধায়নবা মতম অগ্রগী সমাজগী রাধলগী লৈ-কম অগ্র কজন। ভাকই মতুদি—বর্গ মরিগী মণো, (অক্ষচাৰ্য্য গ্রন্থ মগ্যাল, অমদি বালপ্রাণ) মতৌ মণঃ, শন, অক্ষগী মতিক, ধর্ম কর্মগী ভৌকম খৌকপশিং ভাকই। রাঙ্গস, বানর (মোঃ) হাব'ক'না বদ তবা। রাবগী রাফম ম'ওই, খুদমদি বনরাজ বালিনা শগোলল গুরুদা বেদ ভবগী হাবী লৈরি, মসিগু হৈতকনচিংবদ। লাই-ভিন খুরুমগী রাফম ইরি।

অসিগা নশনা বেদ, উপনিষদ, বেদান্ত, ধর্ম শাস্ত্র পুৰাণ, অর্থশাস্ত্র, রাজনিষ্ঠা, ধর্ম বর্গ, জ্যোতিষবিদ্যা, চারু কলা (লাই-ভিন রেকপা) লৌকি শিংজুগা, শ্র-খন মোকপা, লম্বোন ইতি-কপা সাহিত্য শেখগী মণঃ মতৌ স্ত্রী লৈরে। রাজনিষ্ঠাগী মণা গুণী অনমকী হক লৈনহুয়ে। মথ্যেয়না, ইল্লুজাপ মত, উপস্যাগী মতিক বাজনরে।

ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକୀ ସିଂହେନ୍ଦ୍ର ରାମାୟନଶ୍ରୀ ସହସ୍ର ଅଗ୍ରାଧ୍ୟାୟ “ନିର୍ଦ୍ଦେଶ”
ଅମଳି “ପ୍ରାନ୍ତନ” ହାସବା ଶବ୍ଦ ଲିଖିତବା ଧେନେ । କରନ୍ତୁବା
ସହାୟ ପାନବା ଅମଳିନୀ ସଂସାରୀଣୀ ଅଗ୍ରା ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ ଲେଖିବିନିମିତ୍ତ
ନାହିଁକହେ ହାସବାସି ଧାଞ୍ଜ ।

ପୁନି ପାନ୍ଥମହମ୍ମଦ ପାନ୍ଥମ୍ ଅହମ୍ମଦ ଉର୍ବ ମହମ୍ମଦ—ଧର୍ମ,
ଅର୍ଥ, କାମ ଅସିନି । ଅର୍ଥ, କର୍ମ ଅନିସି ଧର୍ମଶ୍ରୀ ସହା ପାନନି,
ଜେଲନା ଅପାଧ୍ୟାୟ ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ ସିଂହେନ୍ଦ୍ର ସମାଜନା ହସବା ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍
ସେନେ । ମଲିଗା ଲୋଇନା ଧର୍ମ ଅଧର୍ମଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକବି କବିନା ନେନେ ।

ଜିହ୍ବରୀ ମରିନା ରାମାୟନଶ୍ରୀ ସହସ୍ରାୟା ସହା ଅନୁଷ୍ଠାନ ଲୋଇନେ
ମହମ୍ମଦ ଅଗ୍ରାଧ୍ୟାୟ ଦେବ-ଦେବୀଣି ଅସି ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀକବି ଲୋଇ ।
ଅଗ୍ରାଧ୍ୟାୟ ଅଗ୍ରାଧ୍ୟାୟ ଅନେ ଅନେବା ଦେବ ଦେବୀଣି ପୁଣ୍ୟକଟି ।
ସହାୟତ୍ତ ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ । ସହାୟତ୍ତଶ୍ରୀ
ସହାୟତ୍ତ ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍, ସହାୟତ୍ତ, ସହାୟତ୍ତ କୋବା ଦେବତା ଅହମ୍ମଦ ଅସିନା
ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ । ସହାୟତ୍ତ ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍
ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ ।

ଧର୍ମଶ୍ରୀ ସହାୟତ୍ତ—ଧର୍ମଶ୍ରୀ ବୈଦିକ ପୂଜାଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ ।
ସହାୟତ୍ତ ଅସିନି ମୂର୍ତ୍ତି ପୂଜା ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ । ପୂଜାଶ୍ରୀ ପୋ-
ଲମନା ନେବେଦ୍ୟା ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍, ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍, ଅଧ୍ୟୁମ୍ ଅହାଂ କେଶୀ ଶ୍ରୀ
ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍
କେଶବନି ହାସବାସି ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ । ଆସନ, ପ୍ରାନ୍ତାୟାସ, ଧ୍ୟାନ,
ଯୋଗ, ସମାଧାନଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍, ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ (ଶ୍ରୀ
ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍) ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍, ଅତିଥୀ,

খাখিবা নতুনা যুমদা লাইদা কংপনা ওইবা নন্তে । আত্মা
ভ্যাগ, দান, দীক্ষা লোবা, তপস্যা, সম্যাস হায়বসি ডাওচেন-
বশিংনা শেমজিনবনি, বুদ্ধি লৈবগী রা নন্তে । বাকম অসি
চার্বাকী মতকা য়ান্না মাইমৈ, ঐশোয়না চার্বাককী মতপু কাঙ-
রবন্তু মততি চেলিত্রা হায়না খন্দবা উমদে ।

রান্নী মপুমদা অশুম য়েংখবদা ওক্কা বোকপা বাকম কয়া
খেনদবা নন্তে । রামনা মতালোই সীভাব খানোরুগা রাজ্য
ভাকপা, নিপানশুবা এডর'টন রাজ্যবু খানোরুগা মতালোইবু
লোবা পোদোক অনি অসি সমাজিকী অবস্থা, ধর্ম'নিভীগী মতুং
ইয়া বিচার ভোরবদি য়ান্না পংবগী মতনি হায়না রাজশেখর-
বন্তুগুদা বিদ্বানা হায়রি । ময়ান্না মুংশিমনবনা লক্ষমননা
হেক পোকপা মপাবুং দশরথপু হাংকে হায়বা মসিদা মপুরোই-
বা নিভবী কৌশলান্নু আপতি ভেদে । নিপানা মুপী য়ান্না
লোনবসি চেলৈ, দশরথকী রাণী ৩৫০ লৈ । সীতানা লক্ষমনবু
ভমখিবা মৌচৈ চৈ, *Ultimate* পীদনা বালীবু লোমা ত্রীরাম্মা
হাংখি । রাবন হাংলগা সীতা বিভীষননা লৌরুরবদা ত্রীরাম্মা
সীতাবু চৈবা, ব্রহ্মনব লুনা কনৎতুনা সুজ, শন্তুক লাইনিং-
জববু রান্না হাংভোকপি । অঙ্গদনা মপা হাংলগা মমাবু লৌখিবা
মখুড়া সুগ্রীবনা হায়বা ইলি, অদুনা সেঙ্গপীয়ারগী হেমলেটাভ
মপা হাংলগা মমা লৌখিবা মতোনবু হাংনবা হোংনৈ ।
রাজ্যগীদমক ময়ান্না মপা হাংপা চেলৈ—মদুগী প্রমান, বিভিষণ,
সুগ্রীব অনিনা রামায়নদা খুদমনি ।

রাধাশ্যামলা বাস্যরস (কণী জুগাই) মুখবর্ণী বাফম উট,
খুদম ওটেনা ঠাঙ্গরবদ ভরদ্ব'জ আশ্রমদ' ভানককী লোমনরকপা
লাস্মাশিংগী মু'ও ইথোকপা (স্মৃটি), পাওরবণা সমদি ধু ডাও-
রগা লক্ষমনগা রাবী শাণ।

রাগায়ন পারদ' পেন্দব ক'য়া অস্ম' হ'লকপ বাফম লৈ-
তবসু নন্তে খুদমদি— রবীন্দ্র'র কাব্য উপেক্ষিতাদা টুঙ্গিলাপে
প্রবন্ধ'না শাক্তিনি অত্যা কাণ্ডনা সীতাগী ফিওং লৈতেং
খুংলু খুংলাই বাহলকপদা কদায়দগী লোবা। বালমোক্ষিনা
রামবু বণোদ মাই ওনশিন'ব' ওইচনবা অদুনা মরম ৭ চ'না
হুয়া হুয়া সীতাদ তাচনবা হ'য়বাদ লঙ্কাদা মৈদা ইকথিওতু
অযোধ্যা'না সীতাবু হুয়া মৈ ইক'নিংব চুখ' হাযন হ'নিংবা পোকটৈ।

রাগায়ন অসি এহানবদা কাণ্ড ৬ থকতা ইংনি। মদুগী
প্রিয়ানবু মহাভ রত বন পবদ' যু'ষ্টিদো রা'মায়ন চৌবদা র বন হাং
লগা স্রীর মনা তয়ে ধ্য'না হুয়কলগ নি'খৌ ওইবদা লেইশিলি।

সীতাগী অগ্নি পারক্ষাসি মতুংগী কবিগি'না পেরদে। কা-
লিহাস কাণ্ডবন মতাং অসি াগী “রঘু বংশ”'না পরেং অমদগী
হেয়া ইংদে। তুলসীদাসসু অতু মড়াই মতাংসি য়াস্তা লঙ্কা
মাগী “রামচরিত্র ম'নসু” ইতি, অতুব বজ কবি কুণ্ডিহাসতদি
রামবু কনক'তুনা রাবন'কী ২৬ রাণা মন্দোদরী'গী অভিশ'পা সীতাগী
মৈ ইকপসি থোকথিওনি ইরি। মতুংগী কবিগি'না মতুতা
রামনা ইক'কু শাগৈগী মাস মদ্যাদা ডাক্তবণী র'ান গাংলগা
সীতাবু কোরগা নাপন অমদি লৈপাক মতা তদবা লোনদানা।

যাহু ইহোকপীবা অমদি নীতানীকনা কদি ওটগরনে বনবিদবা
আসনি। খোটদোকা পমবা রাবা মতঃ অমদি মহাবি বেদ
ব্যাসন অনুজ্ঞা মবাত্ত'রততা পদি মত্ৰদি—অজ্ঞা জোন হাংলবা
মত্ৰঃ যু'ধতিবদা হারথি—“বালি হাংলগী রামনা কংখিবা মিঃ৫২
অধিঃমত্ৰঃ এম্ব গুরু হাংলুবদগী অধিবা মিঃ৫২ কংলবনি।”

পুত্রমকসি পনকম খোকপা মরৎ পমবর্নি, মর্যাদা
পুরুষোত্তম ভগবান ত্রীরামনা শক্তিবুগী পানখেলকপগী মাপসি
পানবা মুখিত্তা নরাবতার ভৌবিরবসিদা ঐখোরদা উংগিরিবা
কিনমকম্বু শিংখাদনিংতাই ওট্টে, মত্ৰদি—

মহা মপাণা ভক্তি রঘুনাথনা কৈকেয়ীসী মমাংদা লাক-
চরণা রান্না নোল্লকপ অমদি মমাব্য মুংলিঅবগী খুদম উৎটৈ
মতম অত্ৰুদি কৈকেয়ীদি কংখিঅবা ভাব বৈদীখীনি অত্ৰুগী
মথক্তা পোক্তবীনি অত্ৰু ত্রীরামচন্দ্রনা মুংলিঅবা মপাওলা নোল্ল
অমন্তঃ মপাবুংগী রাশক মত্ৰঃ ইন্দুনা চহি ১৪ বন্দ ৫ংচগে
রাখি।

নোল্লকপদ—মত্ৰুত্ত নীঃঅং পাইববা পন্নুন্নামদা অনুজ্ঞা
হারজাখি—“কজি কুণাস্তকী অনিংবা মত্ৰঃ ইম্ব এম্ব কদি ভৌজৌগে
জাপসি মনাওব মুংলিবা—কুংখিবগা লোইননা অতাংওইরিঙেদা
শারদা মর্দা ওট্টততা রজি শিরবা, লক্ষ্মনগী রাবনা রাবনা
কপচবা (শক্তি শেন্না পাল্লবর্দা)।

মনাইবু লুনা ভৌবা—হুমানমকপু “ইটানি নীতানা
গোকপনি নংদি হারিবিবা।

ନୀତି-କୁଶଳ ଅନ୍ତର୍ଗା ଶାଳକ ଚେମ୍ପା- ମୀତାସୁ କରବା ମୟୁକ୍ତ-
ପନ-ସିଂବା, ହିଂଚାବଳିଂ ହାଂପା ଅମିନଟିଂବମିନି ।

ମରୁପ ଓଇନା ମୁଣ୍ଡିବ, ଶୁଭକଂଶାଳନୀ ଧନ୍ୟସିବା ପ୍ରେସ
ପୁମ୍ମକ ନିଂଲିଂକସ ଥେ କହି ।

ଞ୍ଜରକପନା ଗୋଜାନବା- ବିଭିଷଂସକ ପନବା ଅତିକ ଚାହି
ସେସନାବକୀ ସତାଲୋହି ମୂଳୋଚନାନା ସେସନାବକୀ ଅବକପା ମକୋକ-
ନିଜରବନା ଶ୍ରୀରାମନା ସେରବଣୀ ସତାଲୋଟନି ଧନ୍ୟୁନା ମୂଳବା ଏକ
ତୋସିସେ ।

“ସୁକୁଳବୀତି ସଦା ଚଳି ଆହି

ପ୍ରାନ ସାହି ବରୁବଚନ ନାସାହି ।”

(ସାମଚରିତ ସାନସ)

ସାସି ଭାରତବର୍ମାସୀନୀ ଆନର୍ଷବାନୀ ଓହିବା ସାକସନା ପରବକପନା
କାଂବବା ଲୈତ୍ରି । ସକସନା ପ୍ରାର୍ଥନା ତୋବନା ସଧାଗୀ ମ୍ଲେକ ଅସି
ଐସୋସନୀ ଲୈସେଂସନୀ ସେକ୍ତା ସମନନିଂହି ସହସି—

ରାସାର ରାମଭକ୍ତାର ରାମଚକ୍ରାର ବେଧସେ ।

ବସୁନାଧାର ସାଧାର ମୀତା ପାତ୍ତର ନୟଃ ॥

ଶ୍ରୀରାମଣୀ ଶୁଣ ପୁମ୍ମକପୁ ପୁମ୍ମସ ଶୁପନା “ସହାକସି ସେନାପ-
ତି”ନା ଅସୁସ୍ଥ ସ୍ତୁତି ତୋରି—

ଭୂସିତ ସୁସୁବର ବଂସ, ଶୁଭବଂସଲ ଡବ ସେଶନଃ ସୁନିଜନ
ସାନସ ହଂସ ବିଂସ ମୀତା ସୁଧଂଶୁନ ॥

ତ୍ରିଭୁବନ ପାଳନ ସିର, ବୀର ସାବନ-ସଦ ପଞ୍ଜନ ।

ଉଦିତ ବିଭିଷନ ଡଂଗ ସେସ, ନିଜପରିଜନ ରଞ୍ଜନ

স্বয়ংপতি, নরপতি, ভুজপতি, সেনাপতি বন্দিত চরণ।
রাজ ধিরাজ জয় জয় সদা, রাম বিশ্ব মঙ্গল-করনা॥

অতঃপর— রামচন্দ্রী “রামরাজ্য”দি লৈলাকপলিঙ্গী
দ্বিগদর্শন (কিম্বদন্তি) ভারতবর্ষে নিঃখোরেল করানা মতিক
মখোনা লৈলা লৈলাকপলিঙ্গী—নহু, যযাতি, শিব, সত্যবাহু
রাজা হরিচন্দ্র-চিংবা। মহারাজ দশরথমক মশানা হারদোক-
ধিবা সত্য অতীতমক মধাইমক বাধিবনি অতুবু শ্রীজগবান
রামচন্দ্রী লৈলাক মঙরা খাই পুত্রমকতগী ভোণ ভোণধি
প্রজা নী রাইক মঙ্গলগী মাইকৈদগা নিয়ম কাগুন করী শেষধি।
লৈলাক পুতবা খুদোং চানবা বিভাক করা খাইবা ধৌবম করা
খাইব হৌদোকধি—হৌজিমকী সহরব লুনা নান্না ধম্ববা “মিউ-
নিসিপ্যালিটি” “মকা মালবা” স্বায়ত্তসাজন ধম্বা। মঙ্গী নরপ
প্রজা সমিতি ধম্বা। লালগী নিয়ম নিঃধিনা শেষী—মঙ
করাগী কিম্বদন্তী ল লুনা খোমগেলি অতুবু “Standing Army”
ভলব পিতুনা ধম্বা। মঙ্গি প্রতিষদ ধম্বা—মখোহুদমকী শক্তি
চাই Kingmakers হারবনি নিঃখোরু ওবা অতবা ওই।
আর্য্যবর্ষী পথাপ করনা ধম্বা প্রজানা কংজবদগী শরুক ভরুক
ধখাকপগী শরুক অমা খাজনা ওইনা লৌখেলি, অতুবু “বলিষড-
’ভাগ” কোই। প্রজা মাইকৈদগী খাগেলকগা মীহুং করাগী
মঙ্গি সভা ধম্বা অতুবু “সংসদ” হারনা কোই। ন্যায় কাগুনগী
মঙ্গদমন্তু শ্রীধামনা নিঃখোনি হারহুনা শুভধবা মঙ্গল লৈলাকবা

কন্যা। ভূষণী ময়াল লৈয়া কন্যার কনকখটুনা প্রকাণ্ড খোইদো
নাহনবা ভোদে।

মণিপুর লৈলাক অসিদদি স্ত্রীসামন্তগা ঐখোয়গা ন স্কুতিগী
মাইকৈদা অশুকী মতিক মরি লৈ-অ্রে মদুদি-দুর্গ পুজা
ভোবা মত্তমদ রাবন কাম, মহাবলীগী হুম্মান ঠৈ কুব খুৎসা
অভাং অশোনে অনা রাওবদা হুম্মান খুৎসা ঝাং কংগা
প্রসাদি অহু অতাংদা নিজবা অসিনচিবা লৈরিবনি।

মহারাজ গরিবনিদাওনা (ইং কুম্ভা ১৭০৯-১৭৪৮)
মৈতৈ স্ত্রী লৈলাক্তা নিংখো ওইরবদা শিলেটগী খোওবপা
শান্তিধাস মহন্তদা হ'ম্মানি ধর্ম্য দীক্ষা লৌরবদা রামজি প্রভুগী মূর্ত্তি
লাংখি। মদুমক হৌজিক রাংথে নিংখেম পুত্রি মপন্দা লাংলি।
হৌজিকী মহাবলীগী ফুয়াসিস্ত স্ত্রী হ'জিক অসিদ শাখিবনি।
লাংসিবা হুম্মানগী মূর্ত্তি অসিনা কৈখেল অচৌবদা য়ুলনা মদুনা
শাখিবনি (কৈখেল অচৌবসি হৌজিক জোনফোন ফুল লৈ-
রিবা অসিদনি)। অসিদা মদুনা রাংথে হেংলান লম্বী কোদুনা
লৈখিবসি মোমাইজিংদা লৈবা য়োং ময়াল লম্বীসিদা
লাক্তুনা মহাবলিদা লৈখিবগী হোংলান লম্বী কোখিবনি।
হৌজিক ভেয় কৈখেলগী মনিংদা লৈরিবা রামজি থুল (কবুই
থুল) অসি চহি ভেয়ে (১৮১৩-১৮২৮) খুয়াকপা মত্তমদা রামজি
প্রভুসি মাংখুংয়ে ভেয়েলোংগী কবুই থুল অদগী ক'লকবদা
খুয়িবা রামজি থুল অসিদা লাংলয়ী মত্তম বরদা, অহুদগী
থুল কোখিবনি। অহুগা হৌজিক খিছুদৈদা হৌজিকা

গঙ্গাপুরস্থ হায়নৈ) লৈরিবা উমং লাই * রামজি নিংখৌ, লৈপাকলৈমা লাই অনিসি ওস্তোকা মগুন চাওবা লাইনি হায়না থিগুজৈ প্রজাশিংনা কিনা লুনা ভৌজরি। লাই হরাওই, মাইবীনা সেবা চংই, মৈভৈগী লাই হরাওবগুয়া চপ চানা ভৌরি। অহুনা হৌতিক মণিপুৰীনা রামান্দি ধর্ম্য চংত্রুনা গোড়িয় ধর্ম্য চংলবস্থ ভগবান রামচন্দ্রগা তংন-খানবা রাববা মরীদি অস্থমক লৈহৌরনি।

* হায়রিবা থিগুজৈ অসিদা অযোধ্যাদগী লাকপা! মীওই করা মৈতৈ ওন্দুনা লৈখি, অহুনা মখোইনা মখোয়গী নিংজবা শ্রীরাম-সিভাবু মৈতৈগী উমং লাই ওইনা লাংখিবনি। মদুদি শ্রীরামবুনা “রামজিনিংখৌ, সিভাবুনা লৈপাকলৈমা” কোখি।

য়েংবিগদবা অমন্তং— দুর্গা পূজাগী মতাংদা লামাই ১০২ গী পরেং ১৬/১৭ শুবদা মেরাগী ৫নি পানবদগী মেরাগী তুরুকি পানবা ফাওবা দেবী পূজা কংপসি চংলরি হায়না ইথিবদুগী মন্তংতা ৬নি পানবদা দেবী বুলগা হরিখাগোক মখেংদা নোংমা পোখারগা (বিলুযষ্ঠি) ৭নি পানবদা যুমচংবা ৮নি পানবদা বর হিরাংখাং লাইরেম্বীগদা লৈবাক হৌনা থুকুয়া চংলি ইবেয়না কুম্বকইতৈগী মন্তংদা ময়ুম পানপ্রবী নিংখোলালিন্দা মপাম চংলদে। লক্ষু য়েন্লেম পান, মরিচংপা পোং চানদে ১০ নি পানবদা পূজা লোই।

লেখক-কৌ. ফোংএবা লাইরিকশিং

- ১। রামায়ণ শৈরেং (পণ্ডিত কৃতিবাস) ১২৬৩
- ২। মহাভারত শৈরেং পাট বান (কাশিরামদাস) ১২৬৫
- ৩। " " " টু (") ১২৬৮
- ৪। গভা মরা ১২৬৮
- ৫। পুলি অধোয়া ১২৬৮
- ৬। মেঘনাথ বধ কাব্য ১২৬৮
- ৭। নাট্য অমলুং মক ১২৬৯
- ৮। রামরাজ্য (নাটক) ১২৬৯
- ৯। লৈভেং শৈখারোল ১২৬৩
- ১০। নীহারপু কনানো ১২৬৭
- ১১। কংকল ১২৬৭
- ১২। কংকল মনা অমলুং কংকল অরোইবা রাহিং
[রেডিও নাটক] ১২৮১